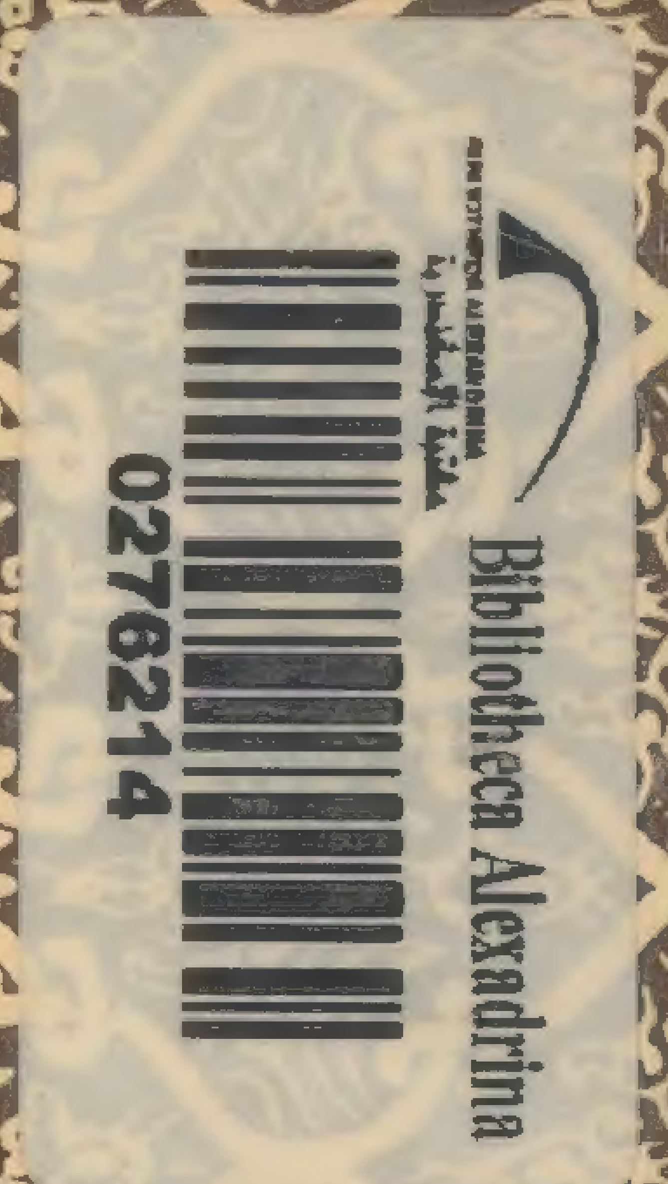


دليل
الصور والوثائق الخاصة بالمملكة الأردنية الهاشمية

(١٢٨٧ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٧٥ م)

المحفوظة في مركز الشرق الأوسط
بجامعة اكسفورد - انجلترا



مهـداة من :

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية

مؤسسة آل البيت

الأردن

19

دليـــل
الصـور والوثائق الخاصــة
بالمملكــة الأردنية الهاشميــة

(١٢٨٧ ـ ١٣٩٥ هـ = ١٨٧٠ ـ ١٩٧٥ م)

المحفوظة في مركز الشرق الأوسط

بجامعــة اكسفــورد ـ انجلتـرا

مقدمـــة :

يسر المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) أن يضع بين أيدى الدارسين لتاريخ الأردن الحديث ،والمتتبعين له ، دليلا للصـــور والوثائق البريطانية الخاصة بالمملكة الأردنية الهاشمية : ١٢٨٧ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٧٥م ، ويشتمل هذا الدليل على القسمين التاليين :

أ - القسم الأول : فهرس مفصل لمجموعة من الصور الخاصة بالأردن ، وفلسطين ، والحجاز . وهذه الصور محفوظة في (أرشيف) مركز الشرق الأوسط فـــي كلية سانت أنطوني /جامعة اكسفورد ، ويتراوح تاريخها بين عامـــــي ١٨٧٠م و ١٩٧٤م .

ب - القسم الثاني : فهرس تحليلي للوثائق والأوراق الخاصة بالأردن ، وهـــي محفوظة - أيضا - في (أرشيف) مركز الشرق الأوسط في كلية سانت انطونـــي ، بجامعة اكسفورد . ويتراوح تاريخها بين عامي ١٩١٥م و ١٩٧٥م .

وهذه الصور والوثائق كانت ملكا لهيئات وأشخاص ممن كانت لهم علاقة بهـــذه المنطقة في حقبة معينة ، وقد قدمها مالكوها هدية الى (أرشيف) مركز الشـــرق الأوسط في كلية سانت انطوني بجامعة اكسفورد في انجلترا . واستطاع المجمـــع الملكي الحصول على نسخة مصورة عنها . وبلغ عدد الأفلام التي تشتمل على الصور ، ثلاثة وعشرين فيلما ، كما بلغ عدد الملفات الأساسية للوثائق واحدا وعشرين ملفـــا ، تفرع عن بعضها ملفات فرعية .

وانطلاقا من حرص المجمع الملكي الدائم على تزويد الباحثـــــــين بالأدوات الضرورية للبحث ، وتوجيههم نحو المراجع الأساسية ،وتقديرا لأهمية مـــا تحتويه هذه الصور والوثائق من معلومات ،فقد رأى المجمع الملكي أن يقوم بعمـــل هذا الدليل - باللغتين العربية والانجليزية - ليتيح الفرصة أمام الباحثين في تاريخ الأردن الحديث للاستفادة منه في مجالات عديدة منها :

١ - مراسلات الشريف حسين بن علي ومكماهون ، وما دار حولها من تفسيرات .

٢ - التاريخ الحديث لشرقي الأردن : مجيء الأمير عبد الله بن الحسين الى الأردن ، ونشأة الامارة ، والأوضاع السياسية السائدة منذ عام ١٩٢١م .

٣ - مؤتمر القدس ومؤتمر القاهرة عام ١٩٢١م .

٤ - معاهدة الصداقة بين امارة شرقي الأردن والعراق عام ١٩٣١م ، ومسألة الحدود بينهما .

٥ - احوال بعض القبائل الأردنية : احصائيات عنها ، ومعلومات تتضمن موطنها الأصلي ، وأماكن سكناها ، وأوضاعها الصحية .

٦ - الامتيازات الممنوحة لشركة مشروع كهرباء روتنبرغ لاستغلال مياه نهرى الأردن واليرموك .

٧ - التاريخ الحديث للمملكة الأردنية الهاشمية ، والأوضاع السياسية التي كانت سائدة في سنوات الخمسين والستين من هذا القرن ، وتعريب الجيش .

٨ - المشاريع التي قامت بها ارسالية القدس والمشرق في شرقي الأردن ، ثم في المملكة الأردنية الهاشمية في بعض المدن ، مثل : عجلون ، والسلط ، والعقبة ، وعمّان - من افتتاح مدارس وكنائس ومستشفيات .

٩ - وصف مفصل للآثار الموجودة في بترا مع صور لتلك الآثار ، بالاضافة للعديد من الصور لمناطق جغرافية وأثرية مختلفة في : القدس ، وبيت لحم ، والخليل ، وأريحا ، وعجلون ، والزرقاء ، والسلط ، ومعان . وصور أخرى للصخرة المشرفة ، وكنيسة القيامة ، وللكثير من الأماكن المقدسة الاسلامية والمسيحية في امارة شرقي الأردن ، وفي المملكة الأردنية الهاشمية من بعد .

ويود المجمع الملكي أن يشكر السيدة جيليان جرانت لما بذلته من جهد في استخراج نسخ عن هذه الوثائق والصور بتكليف من المجمع الملكي ، وأن يشكر السيدة هانية جار الله لما بذلته من جهد في اعداد هذا الدليل بنسختيه العربية والانجليزية .

والله من وراء القصد ، انه وحده الموفق سبحانه وتعالى .

(ناصر الدين الأسد)

رئيس المجمع الملكي

القسم الأول

فهـــرس مفصـــــــل

لمجموعة من الصور الخاصـــــة بالأردن ، وفلسطين ، والحجاز

١٨٧٠م - ١٩٧٤م

قائمة المحتويـــــات :

تمهيـــد :

* هـذا فهرس مفصل لمجموعة من الصور الخاصة بالأردن ، وفلسطين ، والحجـاز (١٨٧٠م- ١٩٧٤م) .

* الفهرس مرتب حسب ورود الأفلام من انجلترا : كل فيلم له رقم معين وضمن كـل فيلم مجموعة من الصور لها أرقام ورموز معينة .

* ترتيب هذه الصور ظل كما ورد من انجلترا مع العلم بأنه لا توجد قاعدة معينـــة للترتيب ، ووجد أنه من الأفضل ترك الترتيب على ما هو عليه بدل ايجاد ترتيـــب أكثر منطقية وذلك لأسباب فنية بحته .

* من أجل هذا ولتسهيل الوصول الى المعلومات الموجودة في الصور كان مـــــن الضروري ايجاد فهارس . وهذه الفهارس هي :

- فهرس الأماكن :

وهو فهرس لجميع الأماكن والمناطق التي ورد لها ذكر في الصور الموجودة . قسمت الأماكن الى ست مناطق رئيسية من التي وردت في الصور، وهذه المناطق الست هي : تركيا - السعودية - شرقي الأردن - فلسطين - لبنان - مصر . ضمن كل قطـــر أو بلد ادرجت جميع الأماكن الموجودة في ذلك البلد ورتبت هجائيا حسب الحرف الأول للمكان .

- فهرس الاعلام :

وهو الفهرس الثاني . وقد خصص لجميع الأسماء التي وردت في الصور بغـــض النظر عن جنسيات هذه الشخصيات، وقد رتب هذا الفهرس هجائيا حسب الحرف الأول من اسم الشخصية . بالنسبة للأسماء العربية والأجنبية فقد كان الادخال باسم العائلة او الاسم الثاني، اى انه بدئ باسم العائلة ثم باسم الشخـــــص مفصولا بفاصلة .

أما بالنسبة للملوك والأمراء والأشراف فان اسماءهم بقيت كما هي دون قلب مـــع عمل احالات كاملة من الأسماء غير المستعملة الى الأسماء المستعملة . أمـــــا بالنسبة للألقاب مثل : اللورد ، القس ، الملك ، الليدى . . . الخ فانهـــــا لم تؤخذ بعين الاعتبار في الترتيب ، وكأنها غير موجودة . بعض الأسماء وردت بدون أن يكون هناك تتمة للاسم وقد تعذر ايجاد الاسم الكامل بالرغم مـــــن

محاولة تحقيق الاسم . لذلك ترك الاسم كما ورد حتى ولو لم يكن له تتمة . بالنسبة لأسماء العائلة العربية المركبة فقد ادخلت تحت الاسم الأول من اسم العائلة ومن أمثلة ذلك عودة ابو تايه ، فقد كان الادخال : ابو تايه ، عودة ، ورتبت تحت حرف الألف .

- فهرس الموضوعات :

هناك بعض الموضوعات او الألفاظ التي لا يمكن وضعها مع الأماكن او مع الشخصيات فهي موضوعات بحتة ، لذلك تم ايجاد فهرس للموضوعات وهي قليلة جدا ، وقد رتبت ترتيبا هجائيا حسب الحرف الأول .

* كل لفظ ورد في الفهرس ذكر امامه رقم الفيلم الذى ورد فيه ، والمجموعة التي تتبع لها الصورة ، ورقم الألبوم ان وجد ثم رقم الصورة في ذلك الفيلم .

قائمة بمصادر مجموعات الصور :

١ - مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

٢ - مجموعة اللنبي : (السير ادموند اللنبي ، ١٨٦١م-١٩٦٣م وهو جنرال في الجيش البريطاني) .

٣ - مجموعة استيل بلايث : (ابنة الأسقف بوبهان -بلايث) .

٤ - مجموعة بل : (جيرترود بل) .

٥ - مجموعة بوبهان -بلايث : (ج . اف بوبهان -بلايث وهو أسقف القدس بين عامي ١٨٨٧م و١٩١٤م) .

٦ - مجموعة بولوك : (ج . بولوك) .

٧ - مجموعة بومان : (همفرى بومان ، ١٨٧٩م-١٩٧٥م ، كان مديرا للمعارف في العراق من ١٩١٥م - ١٩٢٠م ، ثم في فلسطين من ١٩٢٠م - ١٩٣٦م) .

٨ - مجموعة بيرون : (ستيوارت بيرون ، المستشرق والمؤرخ الذى خدم كذلك في دائرة معارف فلسطين من ١٩٢٥م- ١٩٣٤م ثم عمل مساعدا لحاكم لواء الجليل) .

٩ - مجموعة تويدى : (أوين تويدى) .

١٠- مجموعة جوردون : (الأسقف اى.جوردون) .

١١- مجموعة حوراني .

١٢- مجموعة ريان : (سير أندرو ريان) .

١٣- مجموعة ستورز : (سير رونالد ستورز) .

١٤- مجموعة سليد - بيكر .

١٥- مجموعة فيلبي : (هارى سانت جون فيلبي ، ١٨٨٥م-١٩٦٠م) .

١٦- مجموعة فيلبي ، والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية .

١٧- مجموعة كوجهيل : (سير باتريك كوجهيل كان ضابطا برتبة عقيـــــد
في الجيش العربي من عـــــــام ١٩٥٢م
الى ١٩٥٦م) .

١٨- مجموعة مكمايكل : (سير هارولد مكمايكل المندوب السامي في فلسطين
وشرقي الأردن خلال الفترة ١٩٣٨م-١٩٤٤م) .

١٩- مجموعة منكتون : (آر . اف . بي منكتون نائب الحاكم العسكـــــرى
في أريحا من ١٩١٥م - ١٩٢٠م ثم المرافـــــــق
الخاص والسكرتير الخاص للمندوب السامي فـــــي
فلسطين وشرقي الأردن من عام ١٩٢٠م الـــــى
١٩٢٥م) .

٢٠- مجموعة ويكلـي .

قائمة بمحتويات الأفلام :

فيلم رقم ١ : الحج عام ١٨٩٠م- ١٩١٢م .

- مناظر جغرافية في شرقي الأردن عام ١٩٢٣م : جرش/ نهر الزرقاء .

فيلم رقم ٢ : الحج عام ١٨٩٠م- ١٩١٢م .

- مناظر جغرافية للحجاز وشرقي الأردن ١٩١٧م- ١٩١٨م : العقبة ، جدة ، قرى في الحجاز ، الطائف .
- شخصيات في شرقي الأردن ١٩٢٥م- ١٩٣٠م : الجيش العربي ، اللنبي ، بلفور ، صموئيل ، ستورز .

فيلم رقم ٣ : الملك حسين بن علي عام ١٩٢٤م وزيارته للعقبة .

- شخصيات في شرقي الأردن ١٩٣٥م- ١٩٤٠م : الأمير عبد الله، هارولد مكمايكل ، توفيق أبو الهدى ، اليك كيركبرايد.
- صور ومناظر جغرافية في شرقي الأردن ١٨٧٥م : مأدبا ، زيزيا ، البحر الميت ، عين موسى .
- صور جغرافية في مصر ١٨٩٠م : القاهرة ، قناة السويس ، بورسعيد .
- صور جغرافية في تركيا ١٨٩٠م : البوسفور ، استانبول .

فيلم رقم ٤ : شخصيات في شرقي الأردن عام ١٩٢٣م : الأمير عبد الله ، الملك فيصل ، الشريف شاكر بن زيد ، عادل أرسلان وتحسين قدري ، هارولد مكمايكل ، فيلبي ،كيركبرايد ، لورد ميلنر ، صموئيل،كينيدي .

- صور من الحرب العالمية الأولى والقوات العثمانية سنة ١٩١٧م.
- صور للعقبة عام ١٩١٧م .
- استقبال الملك حسين بن علي في العقبة عام ١٩٢٤م .

فيلم رقم ٥ : صور لشخصيات في شرقي الأردن صموئيل ، عارف العارف ، الأمير عبد الله ، فيلبي ، جلوب ، اللنبي ، كينيدي ، برترام توماس ، روزيتا فوربس ، عام ١٩٢٠م- ١٩٣٢م .

- مناظر جغرافية في شرقي الأردن ، ١٩٢٣/١٩٢٤م في مأدبا ، عمان .

فيلم رقم ٦ : صور جغرافية لشرقي الأردن عام ١٩٢٢م : جرش ، البتراء البحر الميت ، العقبة ، حمامات الزرقاء ، عجلون .
- صور تظهر وصول الملك حسين بن علي الى العقبة عام ١٩٢٤م.

فيلم رقم ٧ : صور جغرافية لشرقي الأردن : عين جدى ، غور المزرعة ، نهر الأردن ، البحر الميت ، نهر أرنون عام ١٨٧٠م-١٩١٠م .
- شخصيات في شرقي الأردن ١٩٢٧م: صموئيل ، الأمير عبد الله والشريف شاكر بن زيد .

فيلم رقم ٨ : صور جغرافية لشرقي الأردن وفلسطين : عمان ، العقبة ، أريحا ، السلط ١٩١٨م-١٩٥٠م .

فيلم رقم ٩ : شخصيات في شرقي الأردن : الملك حسين بن طلال ، ستيوارت ، بيرون ، ١٩٣٣م-١٩٥٧م .
- مناظر جغرافية : عمان ، عجلون ، البحر الميت ، جرش ، السلط ، الزرقاء ، ١٩٣٠م-١٩٣٥م .

فيلم رقم ١٠ : شخصيات : الملك حسين بن طلال ، زيد الرفاعي ، دكتور كوجان ، مصطفى الأنصاري ، المطران ماكينز ١٩٥٠م-١٩٦٠م .
- صور جغرافية : عمان ، عجلون ، جرش ، وادى القلط ، ١٩٠٠م-١٩٥٠م .

فيلم رقم ١١ : صور جغرافية لعمان ، جرش ، البتراء ، السلط ، ١٩٠٠م-١٩٥٠م .

فيلم رقم ١٢ : شخصيات في شرقي الأردن : الأمير عبد الله بن الحسين ، اللنبي ، لورانس ، تشرشل ، الأمير فيصل ، ١٩١٠م-١٩٢٠م ، كذلك جيرترود ، هيو بل ، الملك عبد العزيز بن سعود ، بيرسي كوكس .
- صور تمثل البدو .

فيلم رقم ١٣ : صور جغرافية لعمان ، جرش ١٩٢٢م .

فيلم رقم ١٤ : صور جغرافية ١٨٩٠م - ١٩٢٠م : عمان ، أريحا ، البحر الميت ، الخليل ، القدس ، البتراء ، جرش ، قرية سلوان ، قرية العيزرية ، بيت لحم ، يافا .

فيلم رقم ١٥ : صور جغرافية ، عمان ، القدس ١٩٢٢م .
- شخصيات عام ١٩٢٢م : جيرترود ،هيو بل ، رونالد ستورز .

فيلم رقم ١٦ : صور جغرافية عام ١٩٤٣م - ١٩٥٤م : جرش ، السلط ، البتراء ، عمان ، مادبا ، وادي السير ، الكرك ، أريحا .
- الشخصيات : الملك حسين بن طلال ، جلوب ، سعيد المفتي .

فيلم رقم ١٧ : صور جغرافية عام ١٨٩٠م - ١٩٢٧م : القدس ، البحر الميت ، نهر الأردن ، أريحا ، بيت لحم ، الخليل .

فيلم رقم ١٨ : شخصيات في شرقي الأردن عام ١٩٢٢م : فيلبي ، الأمير عبد الله ، أليك هالت .
- أماكن جغرافية في شرقي الأردن عام ١٩٢١م: السلط ، حسبان ، عمان ، عين حمر ، اربد ، وادي السير ، الكرك ، مأدبا ، قصور الصحراء .

فيلم رقم ١٩ : شخصيات في شرقي الأردن ١٩٣٨م - ١٩٤٤م :الأمير عبد الله ، مكمايكل .

فيلم رقم ٢٠ : صور جغرافية في شرقي الأردن ، ١٩٢٥م - ١٩٣٤م : جرش ، عجلون .

فيلم رقم ٢١ : صور جغرافية في شرقي الأردن وفلسطين ، ١٩٢٠م - ١٩٤٥م : نهر الأردن ، البحر الميت ، غور المزرعة ، عين جدى ،أريحا .

فيلم رقم ٢٢ : صور جغرافية عام ١٨٧٠م : القدس ، الخليل ، نهر الأردن ، نابلس .

- شخصيات في الأردن : حفلة تخريج طلاب مدرسة المطران،الملك عبد الله ، الأميرة بسمة بنت طلال .

- صور جغرافية في شرقي الأردن عام ١٩٣٩م : البتراء ، السلط ، معان ، جرش ، عمان .

فيلم رقم ٢٣ : صور جغرافية ١٩٢٣م : ذات رأس ، معان ، ذيبان ، الكرك ، الطفيلة ، البحر الميت ، البتراء ، مأدبا .

- شخصيات في شرقي الأردن : الأمير عبد الله ، الأمير طلال بن عبد الله عام ١٩٢٣م .

فيلم رقم (١)

يتكون هذا الفيلم من الصور التالية :

القسم الأول :

يتكون هذا القسم من ست وعشرين صورة من مجموعة همفرى بومان وجميعها تتعلق بالحج . الصور غير مؤرخة ولكن لأن الصورة الأولى تظهر الوالي العثماني لمكة ، فهي مأخوذة قبل عام ١٩١٤م. وهذه الصور هي :

١ - الشريف حسين بن علي شريف مكة ومعه عدد من الشخصيات الرسمية والدينية في مكة المكرمة حوالي سنة ١٩١٠م . ويبدو الوالي العثماني وهو يتلو منشورا للسلطان .

٢ - المحمل الشريف وموكبه حوالي عام ١٨٩٠م .

٣ - بودير يأخذ ملاحظات عن كمية الحمولة المطلوب أن تحملها جمال المحمل من عبد الله بيه فريك .

٤ - ٥ - الجمال التي تحمل المحمل .

٦ - منظر للمحمل الجديد .

٧ - منظر للمحمل القديم .

٨ - ٩ - مشاهد من شارع في مدينة جدة .

١٠ - صورة لشخص عربي من بلاد الحجاز .

١١ - ١٢ - وصول المحمل الشريف وموكبه الى جدة ، وتنزيله .

١٣ - منظر مدينة جدة من البحر حوالي عام ١٨٩٠م .

١٤ - ١٥ - صورتان تظهران الحجاج وهم يصلون الى مدينة جدة .

١٦ - صورة توضح وضع السجادة في مدينة جدة .

١٧ - ١٨ - صورتان تمثلان المحمل الشريف أثناء تنزيله في مدينة جدة .

١٩- المحمل الشريف يخترق شوارع مدينة مكة المكرمة .

٢٠- صورة تبين الكعبة المشرفة في مدينة مكة المكرمة .

٢١- جمهور المصلين في جامع بمدينة مكة نهار جمعة خلال موسم الحج .

٢٢- منظر عام لمدينة مكة المكرمة .

٢٣- قبر الرسول عليه السلام في المدينة المنورة .

٢٤- الحجاج فوق جبل عرفات .

٢٥- مقبرة عائلة الرسول عليه السلام قرب مدينة مكة المكرمة .

٢٦- قبر السيدة فاطمة بنت النبي محمد عليه السلام في المدينة المنورة .

القسم الثاني :

يتكون هذا القسم من خمس صور عن الحج في مكة المكرمة صورها أو التقطها طبيب مصرى يعمل في الحجر الصحي بين الأعوام ١٨٩٠م - ١٩١٢م .
هذه الصور من مجموعة ويكلي وهي :

١ - الحجاج يمرون في شوارع مدينة مكة المكرمة .

٢ + ٣ + ٤ - صور أخرى للحجاج في مدينة مكة المكرمة

٥ - مخيم الحجيج على جبل عرفات .

لقسم الثالث

تكون هذا القسم من أربع صور من مجموعة فيلبي ألبوم ١٢ ، وهي :

- منظر من الشرق لوادى الزرقاء عام ١٩٢٣م .

- أطفال يلعبون على نهر الزرقاء .

- منظر عام لمدينة جرش عام ١٩٢٣م .

- صورة مأخوذة لقبر هارون عام ١٩٢٣م .

فيلم رقم (٢)

يتكون هذا الفيلم من الصور التالية :

القسم الأول :

يتكون هذا القسم من خمس صور من مجموعة ويكلي عن الحج في مكة المكرمة التقطها دكتور مصرى كان يعمل في الحجر الصحي عام ١٨٩٠م - ١٩١٢م .

وهذه الصور هي :

٦ - منظر للحجاج وقافلتهم .

٧ - مخيم الحجاج .

٨ - الحجاج يمرون في شوارع مدينة مكة المكرمة .

٩ - الحجاج يطوفون حول الكعبة المشرفة .

١٠ - الحجاج يمرون في شوارع مكة المكرمة .

القسم الثانـــي :

يتكون هذا القسم من ثمان وعشرين صورة من الحجاز التقطها جون فيلبي في ١٩١٧/١٩١٨م وهذه الصور من مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية ، وهي :

١ - منظر لمدينة العقبة مأخوذ من الشاطئ من الجهة الجنوبية عام ١٩١٨م .

٢ - منظر لمدينة العقبة مأخوذ من سفينة هاردنج عام ١٩١٨م .

٣ - منظر عام لمدينة معان عام ١٩١٨م .

٤ - بوابة القلعة قرب مدينة الوجه بالحجاز عام ١٩١٨م .

٥ - منظر عام لمدينة ينبع بالحجاز عام ١٩١٨م .

٦ - صورة تظهر سوق جدة الشمالي عام ١٩١٨م .

٧ - صورة لمدينة جدة مأخوذة من الثكنات عام ١٩١٨م .

٨ - صورة تظهر فيلبي وموكبه في مدينة جدة عام ١٩١٧م .

٩ - منظر عام لمدينة جدة عام ١٩١٨م .

١٠- منظر لمخفر ريال أهوراس على طريق مكة - جدة عام ١٩١٧م .

١١- قرية البحرة على طريق مكة - جدة عام ١٩١٧م .

١٢- قلعة بحرة بالقرب من جدة وتبدو في الصورة آثار القصف المدفعي الذى لحق بالقلعة أثناء الثورة العربية الكبرى عام ١٩١٦م . الصورة مأخوذة عام ١٩١٧م .

١٣- منظر لقرية حدة بالحجاز عام ١٩١٧م .

١٤- قرية المرشدية في وادى فاطمة بالحجاز عام ١٩١٧م .

١٥- منظر يظهر عين جديدة : النبع والقرية في الحجاز عام ١٩١٧م .

١٦- منظر لغرب وادى الليمون مأخوذ من قرية المضيق بالحجاز عام ١٩١٧م .

١٧- منظر لقرية المضيق في وادى الليمون عام ١٩١٧م .

١٨- ملتقى ثلاثة أودية : وادى الحنادحة ، وادى البيرى ، ووادى الشاميزا عام ١٩١٧م .

١٩- ملتقى واديين : وادى الياسن ، ووادى الحنادحة في عام ١٩١٧م .

٢٠- منظر لمدينة الطائف : القسم الشرقي الجنوبي عام ١٩١٧م .

٢١- منظر لمدينة الطائف : القسم الغربي عام ١٩١٧م .

٢٢- قصر شبرا : مقر الشريف حسين بن علي شريف مكة بالطائف عام ١٩١٧م .

٢٣- منظر لباب السيل بالطائف ويبدو في الصورة ديوان الشريف حسين بن علي الى الشمال عام ١٩١٧م .

٢٤- الطائف : ديوان الشريف حسين بن علي شريف مكة عام ١٩١٧م .

٢٥- منظر لمدينة الطائف : الوجه الشرقي عام ١٩١٧م .

٢٦- منظر للوجه الجنوبي الشرقي من مدينة الطائف ويظهر في الصورة جامع ابن عباس عام ١٩١٧م .

٢٧- مروة عام ١٩١٧م .

٢٨- الوجه الغربي لمدينة الطائف .

الشخصيات :

- صورة للسير أدموند اللنبي ، السير دافيد بلفور والسير هيربرت صموئيل المندوب السامي البريطاني في القدس عام ١٩٢٥م . من مجموعة منكتون رقم الصورة ١ .

- صورة تظهر الكولونيل فردريك ج بيك وجنودا من الجيش العربي .
الصورة مجهولة المصدر والتاريخ ، ورمز الصورة A . L

- صورة للسير رونالد ستورز عام ١٩٣٠م والصورة من مجموعة ستورز رقم ١ .

فيلم رقم (٣)

القسم الأول :

يتكون هذا القسم من ثلاث صور من مجموعة هارى سانت جون فيلبي من ألبومـــه ١٨ بعنوان :"الشريف . العقبة" ، ومكتوب على الصور"هدية من مستر ماكأندرو الى سمو معالي الشريف بخيت بن محمد الشاكرى في العقبة" . ربما تظهر الصور وصول الملك حسين بن علي الى العقبـــة عام ١٩٢٤م .

- الأولـــى تظهر الباخرة التي أقلت الملك حسين بن علي الى العقبة والثانية والثالثة تظهران جموع المستقبلين لدى وصوله الى الميناء .

القسم الثاني :

يتكون هذا القسم من عشر صور من ألبومات سير هارولد مكمايكل ١ - ٢ ، وهذه الصور هي :

٢ - معسكر الأمير عبد الله في عجلون أخذت في ١٥/ ٧ / ١٩٣٩م .

٣ - منظر لآثار مدينة جرش التاريخية . أخذت الصورة في ١٦/٧/١٩٣٩م .

٤ - صورة يظهر فيها السير هارولد مكمايكل أثناء زيارة له الى محسير في شهر تموز ١٩٣٩م .

٥ - ٦ - دورية من شرطة البادية التابعة للجيش العربي في ١٥ تموز ١٩٣٩م.

٧ - معسكر الأمير عبد الله قرب بلدة عجلون في ١٥/ ٧/ ١٩٣٩م .

٨ - صورة يظهر فيها السير هارولد مكمايكل في حفل تقليد وسام لأحـــد الأفراد في عمان في ٥ / ٤ /١٩٣٨م .

٩ - سير هارولد مكمايكل يقلد وساما لأحد الأفراد وهو أتش كامنغ - بروس في عمان في ٥/ ٤/ ١٩٣٨م .

١٠- سير هارولد مكمايكل يفتش الجنود في عمان في ٥/٤/١٩٣٨م .

١١- الأمير عبد الله ومعه السير هارولد مكمايكل المندوب السامي في فلسطين وبعض الضيوف في حفل زفاف الأمير نايف ، ويبدو في الصورة توفيق باشا أبو الهدى رئيس وزراء الأردن ، السير اليك كيركبرايد الوزير البريطاني المفوض في عمان . الصورة بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٤٠م .

القسم الثالث

يتكون هذا القسم من احدى عشرة صورة التقطها بونفيز ، هذه الصور من مجموعة ارسالية القدس والمشرق ألبوم ١ ، كلها عام ١٨٧٥م ، وهي :

١ - ٦ - صور تظهر الآثار المتبقية لقصر المشتى .

٧ - منظر لزيزياء .

٨ - ٩ - مدينة مأدبا .

١٠- عين موسى .

١١- البحر الميت .

القسم الرابع

صورة من مجموعة همفري بومان ألبوم ٢ . صورة ٢٧ تظهر الأمير عبد الله على ظهر سفينة الأسطول البريطاني "ايرون ديوك" عام ١٩٢١م .

القسم الخامس

يتكون هذا القسم من أربع صور من مصدر غير معروف ألبوم ١ ، وكلها صورت حوالي ١٨٨٠ - ١٨٩٠م ، وهي :

١ - صورة التقطها زانجاكي ، تظهر جامع السلطان حسن في القاهرة وتظهر أيضا المصور وعربته في الأمام . التقطت الصورة حوالي ١٨٩٠م تقريبا .

٢ - صورة التقطها هـ . أرنوكس تظهر القنطرة وقناة السويس حوالي عام ١٨٩٠م .

٣ - صورة التقطها زانجاكي لقناة السويس حوالي عام ١٨٩٠م .

٤ - صورة التقطها زانجاكي تظهر المرسى ، ميناء بورسعيد حوالي عام ١٨٩٠م .

القسم السادس :

يتكون هذا القسم من ست صور التقطها جـ . بيرجرين في القسطنطينية عام ١٨٩٠م . وهذه الصور من مجموعة ارسالية القدس والمشرق ألبوم ٢ ، وهي :

١ - تلال البوسفور المكسوة بالأشجار .

٢ - الفندقلي وضولمة بغشه .

٣ - السراى .

٤ - جسر غلطة في استانبول .

٥ - صورة من تركيا .

٦ - البوسفور .

القسم السابــع :

من مجموعة ريان ألبوم ٣ ، صورة تظهر سفينة بخارية على البوسفور عام ١٩٠٠م. التقط الصورة اى . اى . هندرسون .

فيلم رقم (٤)

القسم الأول :

يتكون هذا القسم من ست صور من مجموعة هارى سانت جون فيلبي من الألبوم ٧ ، وهي :

١ - جماعة من مدينة مكة المكرمة وهم من اليسار الى اليمين : صالح بك القنصل الحبشي في أسمرة ، الشيخ محمود الطويل مديرالجمارك والشيخ فؤاد الخطيب عام ١٩٢٤م .

٢ - مجموعة من الأشخاص .

٣ - الملك فيصل والأمير عبد الله في عمان عام ١٩٢٣م أثناء زيارة الملك فيصل لعمان ومعهما شخصيات أخرى .

٤ - زيارة الملك فيصل الأول الى عمان عام ١٩٢٣م ويبدو في الصورة الأمير عبد الله ، والملك فيصل ومعهما الشريف شاكر بن زيد والأمير عادل أرسلان والسيد تحسين قدرى .

٥ + ٦ - وصول الملك فيصل الأول ملك العراق الى عمان في ١٩٢٣/٧/٢٨م.

القسم الثاني :

صورة تظهر الملك عبد الله ، السير هارولد مكمايكل ، الأمير نايف في مقر النادى البريطاني العربي ، قصر ايتون ، لندن في ١٩٤٩/٨/٢٤م والصورة من مجموعة مكمايكل رقم ١ .

القسم الثالث :

يتكون هذا القسم من عشر صور التقطها س . راد تظهر القوات التركية العثمانية في الشرق الأوسط في عام ١٩١٧م . هذه الصور من مجموعة استيلي بلايث ، وهي :

١ - جرحى أتراك في خيمة العطيات التابعة لمستشفى الهلال الأحمر أثناء الحرب العالمية الأولى .

٢ - جمال باشا الصغير القائد في القدس . صورة له عام ١٩١٧م .

٣ - جرحى أتراك في خيمة العطيات التابعة لمستشفى الهلال الأحمر أثناء الحرب العالمية الأولى .

٤ - صورة لبطارية مدفع تركية أثناء الحرب العالمية الأولى .

٥ - أسرى بريطانيون لدى الجيش التركي العثماني خلال الحرب العالمية الأولى .

٦ - صورة لفرسان أتراك .

٧ - صورة لجمال باشا الكبير في استعراض بالبقاع .

٨ - أسرى استراليون لدى الجيش التركي العثماني في القدس خلال الحرب العالمية الأولى .

٩ - الحرب العالمية الأولى : القوات العثمانية ، الراية التركية عام ١٩١٧م.

١٠- صورة للقوات العثمانية والثالث الى اليسار هو أحمد جمال باشا الكبير قائد الجيش الرابع في الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٧م .

القسم الرابع :

يتكون هذا القسم من أربع صور للعقبة التقطها هاري سانت جون فيلبي عام ١٩١٨م ، هذه الصور من مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية وهي :

٢٩ - قلعة العقبة كما تبدو من البر عام ١٩١٧م .

٣٠ - قلعة العقبة كما تبدو من البحر عام ١٩١٧م .

٣١ - منظر للعقبة من الشرق .

٣٢ - منظر لقلعة العقبة .

القسم الخامس :

يتكون هذا القسم من ثماني صور لشخصيات وحوادث ، والصور من مجموعة هارى سانت جون فيلبي /المتنوعة ، وهي :

١ - صورة للشيخ عودة أبو تايه مأخوذة عام ١٩١٣/١٩١٤م .

٢ - صورة تضم الأمير عبد الله ومعه اللورد ميلنر وعلي رضا الركابي باشا والشريف شاكر بن زيد وبعض الأعيان ويبدو الأمير عادل أرسلان بين الأمير عبد الله واللورد ميلنر بينما يقف مظهر باشا رسلان خلف الشريف شاكر بن زيد مباشرة . الصورة في عمان عام ١٩٢٢م .

٣ - الأمير عبد الله يشاهد سباق الخيل الذى اشترك فيه فرسان من رجال الأمير ورجال بني صخر والبلقاء ومأدبا في ١٦ تموز عام ١٩٢٢م .

٤ - صورة تضم الأمير عبد الله ، هارى سانت جون فيلبي واليك كيركبرايد في وليمة عام ١٩٢٤م .

٥ - الأمير عبد الله يضع حجر الأساس للمسجد الحسيني في مدينة عمان عام ١٩٢٣م .

٦ - صورة مأخوذة بمناسبة زيارة الأمير عبد الله للبتراء المدينة الخالدة عام ١٩٢٣م وفي الصورة الأمير عبد الله والسير هيربرت صموئيل والليدى هاداسا صموئيل ، والسير الكسندر كينيدى والمعتمد فيلبي والسيدة دورا فيلبي ، ومظهر رسلان باشا المرافق الخاص للأمير عبد الله وآخرون .

٧ - صورة تضم الأمير عبد الله ومعه جلوب باشا في عام ١٩٢٠/١٩٢١م .

٨ - استقبال الملك حسين بن علي لدى وصوله الى ميناء العقبة عام ١٩٢٤م.

القسم السادس :

يتكون هذا القسم من سبع صور من مجموعة هاري سانت جون فيلبي ألبوم ١٨ بعنوان " الشريف " ومكتوب عليها " هدية من مستر ماكأندرو الى معالي الشريف بخيت بن محمد الشاكري في العقبة " . أرقام هذه الصور من ٤ - ١٠ وهي تظهر وصول الملك حسين بن علي الى ميناء العقبة عام ١٩٢٤م .

فيلـم رقـم (٥)

- مجموعة بوبهان بلايث/ ١ : صورة من مجموعة الأسقف بوبهان بلايث تظهر الجنرال اللنبي ، والسير م . موراي ، ودوق كونوث والجنرال شي والجنرال السيرشيتوود وهم وقوف على جبل الزيتون في شهر كانون أول عام ١٩١٧م .

- مجموعة ايستل بلايث/ ١١ - ١٢

تتكون هذه المجموعة من صورتين هما :

١١ - صورة من ممتلكات الكولونية الأميركية عنوانها " قافلة جمال تنقل مؤنا الى القوات الحليفة أيام الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٧م " .

١٢ - صورة أخرى عنوانها " استسلام القدس " في كانون أول ١٩١٧م .

- مجموعة ج . بولوك / ١ - ٢

تتكون هذه المجموعة من صورتين هما :

١ - وصول السير هيربرت صموئيل الى القدس عام ١٩٢٠م ، ويظهر راغب بك النشاشيبي يقرأ خطابا ترحيبيا .

٢ - عارف العارف في العقبة عام ١٩٣٢ م .

- مجموعة فيلبي / المتنوعة ٩ - ٢٠

تتكون هذه المجموعة من اثنتي عشرة صورة من مجموعة هارى سانت جون فيلبي تظهر شخصيات ذات صلة بشرقي الأردن . وهذه الشخصيات هي :

٩ - فؤاد بن نويصر .

١٠ - سنداح .

١١ - الشريف علي بن الحسين .

١٢ - الأمير عبد الله ومعه ضابطان من ضباط البعثة العسكرية البريطانية هما الكابتن جولدى والكابتن جارلند عام ١٩١٧م .

١٣- منظر لمدينة معان في جنوبي الأردن عام ١٩٢٣م .

١٤ - ١٥ - صورتان تظهران الجندرمة الفلسطينية في شرقي الأردن عام ١٩٢٠م .

١٦- صورة تظهر هاري سانت جون فيلبي ، السيدة دورا فيلبي ، وبرترام توماس وروزيتا فوربس في مدينة البتراء الأثرية عام ١٩٢٢م .

١٧- صورة للأمير عبد الله بن الحسين مع جلوب باشا .

١٨- صورة لمدينة السلط عام ١٩٢٣م .

١٩- هاري سانت جون فيلبي والسير الكسندر كينيدي وجماعة في رحلة الى مدينة البتراء التاريخية عام ١٩٢٣/١٩٢٤م .

٢٠- الأمير عبد الله والجنرال اللنبي أثناء زيارة الأمير عبد الله للجنرال اللنبي في مدينة القاهرة في أيار ١٩٢٠م .

- مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/١ - ١٨

تتكون هذه المجموعة من ثماني عشرة صورة من مجموعة هاري سانت جون فيلبي ألبوم ١٤ نشاهد فيها أماكن وأحداثا في شرقي الأردن ، وهي :

١ - الجيش الحجازي في مدينة معان عام ١٩٢٤م .

٢ - روزيتا فوربس ، برترام فوربس ، فيلبي المعتمد البريطاني وزوجته دورا في طريقهم الى مدينة البتراء الخالدة عام ١٩٢٣/١٩٢٤م .

٣ - جزء من خط سكة حديد الحجاز عام ١٩٢٤م .

٤ - منظر لمدينة الكرك ، يظهر البرج والمستشفى ويرى في مقدمة الصورة معسكر فيلبي عام ١٩٢٣م .

٥ - ٦ - ممر مدينة عمان عام ١٩٢٣م .

٧ - المعتمد فيلبي في برك حسبان عام ١٩٢٣م .

٨ - ٩ - المعتمد فيلبي وجماعته في كنيسة مأدبا عام ١٩٢٣م .

١٠- منظر لسكة الحديد في عمان كما تبدو من ماركا في تشرين أول عام ١٩٢١م .

١١- محطة عمان ووصول الأمير عبد الله بن الحسين عام ١٩٢١م .

١٢- منظر عام لمدينة عمان .

١٣ - ١٥ - مناظر مختلفة لمدينة السلط عام ١٩٢١م .

١٦- مخيم الأمير عبد الله على رابية ماركا في عمان شهر تشرين أول عام ١٩٢١م .

١٧- زيارة الملك فيصل الى المدرسة الزراعية في عين حمر في آب عام ١٩٢٣م .

١٨- استقبال الملك فيصل لدى زيارته الى المدرسة الزراعيـــــــة في عين حمر في آب عام ١٩٢٣م .

فيلـــم رقـــم (٦)

- مجموعة فيلبي /ألبوم ٦/١ - ٥

تتكون هذه المجموعة من خمس صور من ألبوم المعتمد هاري سانت جون فيلبي تظهر مدينة عمان ، وجرش في عام ١٩٢٢م ، وهي :

١ - المسرح الكبير في مدينة جرش الأثرية .

٢ - الهيكل الجنوبي في مدينة جرش .

٣ - المسرح في مدينة عمان .

٤ - المسرح الكبير في مدينة عمان .

٥ - المسرح الصغير في مدينة عمان .

- مجموعة فيلبي /المتنوعة / ٢٠ - ٢٥

تتكون هذه المجموعة من ست صور من مجموعة هاري سانت جون فيلبي التقطت أثناء رحلة فيلبي الى مدينة البتراء مع روزيتا فوربس عام ١٩٢١م .

- مجموعة فيلبي /البوم ١٥/ ١-٢٣

يتكون هذا القسم من اثنتين وعشرين صورة من ألبوم هاري سانت جون فيلبي رقم ١٥ التقطت خلال رحلة المعتمد فيلبي من عمان الى ميناء العقبة لملاقاة الملك حسين بن علي عام ١٩٢٣ - ١٩٢٤م . وهذه الصور هي :

١ - ٣ - أفراد الحرس المرافقون لفيلبي في طريقهم للعقبة لملاقاة الملك حسين بن علي .

٤ - منظر لمدينة الطفيلة من الشرق .

٥ - ٧ - أعضاء الحرس في الطريق المؤدي الى مدينة الطفيلة .

٩ - ذات رأس وهي قرية في جنوبي الأردن .

١٠ - ١١ - الكرك : الواجهة الشرقية للقلعة .

١٢- منظر مأخوذ على شاطئ البحر الميت .

١٣ - ١٦ - صور متنوعة لميناء العقبة .

١٧- الملك حسين بن علي يستعرض حرس الشرف أثناء وصوله وزيارته لمدينة العقبة عام ١٩٢٤م .

١٨- شلال مياه معدنية غربي حمامات الزرقاء .

١٩- ممر حمامات الزرقاء .

٢٠- شلالات المياه المعدنية الساخنة الشرقية .

٢١ - ٢٣- الباخرة التي أقلت الملك حسين بن علي الى العقبة عام ١٩٢٤م .

- <u>مجموعة فيلبي /ألبوم ١٢/ ٥ - ٦</u>

صورتان من ألبوم المعتمد فيلبي رقم ١٢ تظهران عجلون عام ١٩٢٣م .

فيلـــم رقـــم (٧)

يتكون هذا الفيلم من ست عشرة صورة ، وهي :

١ - عين جدى : صورة بدون تاريخ من مجموعة منكتون .

٢ - صورة لمؤتمر القدس الذى عقد عام ١٩٢١م . الصورة من مجموعـــة ارسالية القدس والمشرق .

٣ - عرض لفرقة موسيقية اسكتلندية بشوارع السلط-الصورة غير مؤرخـــة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٢٠م وهي من مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

٤ - صورة للسير هيربرت صموئيل في طريقه لمدينة السلط عام ١٩٢٧م . الصورة من ممتلكات الكولونية الأميركية وهي من مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

٥ - الأمير عبد الله ومعه السير هيربرت صموئيل والشريف شاكر بن زيد في عمان ١٩٢١م . صورة من الكولونية الأميركية وهي من مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

٦ - منظر لغور المزرعة . الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عـــام ١٩١٠م . وهذه الصورة من الكولونية الأميركية وهي من مجموعة منكتـون .

٧ - منظر قرب البحر الميت . الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م . وهذه الصورة من الكولونية الأميركية ومن مجموعة منكتون .

٨ - وادى نهر أرنون . الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م . وهي من الكولونية الأميركية ومن مجموعة منكتون .

٩ - نهر أرنون . الصورةغير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م . والصورة من الكولونية الأميركية وهي من مجموعة منكتون .

١٠- عين جدى . الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م .
الصورة من ممتلكات الكولونية الأميركية . وهي من مجموعة منكتون .

١١- صورة لنهر الأردن . الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام
١٩١٠م . وهي من ممتلكات الكولونية الأميركية من مجموعة منكتون .

١٢- مخاضة على نهر الأردن . صورة التقطها بونفيس بين عامي
١٨٧٠ - ١٨٩٠م . من مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

١٣- نافورة اليشع التقطها بونفيس قبل عام ١٨٨٠م . من مجموعة
ارسالية القدس والمشرق .

١٤- غور الصافي . الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٢٠م .
الصورة من ممتلكات الكولونية الأميركية . من مجموعة منكتون .

١٥- صورة للبحر الميت التقطها بونفيس بين عامي ١٨٧٠ - ١٨٩٠م
وهي من مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

١٦- نهر الأردن صورة التقطها بونفيس بين عامي ١٨٧٠ - ١٨٩٠م . وهي من
مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

فيلـم رقـم (٨)

- مجموعة ارسالية القدس والمشرق/المتنوعة/ ١ - ٦

تتكون هذه المجموعة من ست صور من مجموعة ارسالية القدس والمشرق ، وهي :

١ - ٣ - صور لمدينة السلط التقطت في تشرين أول ١٩٣٥م .

٤أ - صورة لمدينة السلط تظهر السوق وهي غير مؤرخة .

٤ب - صورة لمدينة عمان ؛ منظر عام مأخوذ من جبل القلعة في عمان .
الصورة غير مؤرخة وربما تعود الى عام ١٩٥٠م .

٥ - منظر لمدينة عمان مأخوذ من مدرسة المطران بجبل عمان عام ١٩٦٣م .

٦ - منظر عام لمدينة عمان مأخوذ عام ١٩٦٣م .

- مجموعة فيلبي /المتنوعة/ ٢٦

صورة من مجموعة فيلبي المتنوعة تظهر مدينة أريحا عام ١٩٢٣م . الصورة مأخوذة من شرق المدينة .

- مجموعة سليد-بيكر/ ١ - ١٠

تتكون هذه المجموعة من عشر صور من مجموعة سليد-بيكر تظهر مطار عمان ومناظر جوية متنوعة لمدينة عمان . الصورة غير محددة التاريخ ولكن ربما تعود الى عام ١٩٥٠م .

- مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ ٣٣

صورة تظهر مدينة العقبة : دائرة الجمارك والمرفأ عام ١٩١٨م .

فيلـم رقـــم (٩)

- مجموعة بيرون / ١ - ٨

تتكون هذه المجموعة من ثماني صور من مجموعة ستيورات بيرون ، وهي :

١ - كنيس كفر ناحوم عام ١٩٣٣م .

٢ - ٣ - صور تظهر ستيورات بيرون ومسز هيل في فندق الجليـل عام ١٩٣٣م .

٤ - منظر لبحيرة طبرية عام ١٩٣٣م .

٥ - ٦ - منظر عام لطابقة في الجليل على بحيرة طبرية عام ١٩٣٣م .

٧ - في الطريق الى جرش : كاست ، ايستوود ، وبيرون ومس كيرزون عام ١٩٣٣م .

٨ - نفس المجموعة الموجودة في صورة رقم ٧ في عجلون على قمـــة القلعة عام ١٩٣٣م .

- مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / ٧ - ١٤

تتكون هذه المجموعة من ثماني صور، وهي :

٧ - ٨ - الملك حسين بن طلال في حفل استقبال رسمي في عمان عام ١٩٥٣م .

٩ - منظر عام لنهر الزرقاء (غير مؤرخ) .

١٠ - ١٤ - مناظر عامة لمدينة السلط عام ١٩٣٥م .

- مجموعة سليد-بيكر / ١١

صورة للملك الحسين بن طلال عام ١٩٥٧م .

- مجموعة تويدى / ١ - ٨

تتكون هذه المجموعة من ثماني صور من مجموعة أوين تويدى ، وهي :

١ - ٥ - مناظر مختلفة تظهر المرتفعات في شمال مدينة عمان عام ١٩٣٠م .

٦ - منظر على شاطئ البحر الميت عام ١٩٣٠م .

٧ - قرية شركسية تركية عام ١٩٣٠م .

٨ - منظر عام لمدينة السلط عام ١٩٣٠م .

فيلـــم رقـــم (١٠)

- مجموعة تويدى / ٩ - ١٢

تتكون هذه المجموعة من أربع صور من مجموعة أوين تويدى ، وهي :

٩ - ١٠ - جرش الأثرية : منظر للمسرح الشمالي عام ١٩٣٠م .

١١ - قاعة الموسيقى في المسرح الروماني بمدينة عمان عام ١٩٣٠م .

١٢ - منظر ريفي مأخوذ عام ١٩٣٠م .

- مجموعة بيرون / ٩ - ٢٠

تتكون هذه المجموعة من اثنتي عشرة صورة من مجموعة ستيورات بيرون ، وهي

٩ - ١٠ - منظران لمدينة جرش الأثرية عام ١٩٣٢م .

١١ - وادى القلط ووادى جربوع عام ١٩٣٢م .

١٢ - جرش عام ١٩٣٢م .

١٣ - ١٤ - الاقتراب من مدينة عجلون . المنظر نحو الشمال يطل على جبل حرمون مأخوذ عام ١٩٣٢م .

١٥ - مدينة جرش : درج كنيسة سانت ثيودور عام ١٩٣٢م .

١٦ - مدينة جرش : شارع الأعمدة .

١٧ - ستيورات بيرون وجماعته في رحلة .

١٨ - ستيورات بيرون في رحلة .

١٩ - الدخول الى قلعة عجلون عام ١٩٣٢م أيضا يظهر ستيورات بيرون وجماعته .

٢٠ - نفس الجماعة السابقة في صورة رقم ١٩ يتناولون طعام الفطـــور في جرش عام ١٩٣٢م .

- مجموعة سليد-بيكر / ١٢ - ٢٠

تتكون هذه المجموعة من تسع صور ، وهي:

١٢ - ١٦ - مناظر للآثار الرومانية في مدينة جرش عام ١٩٥٠م .

١٧ - ٢٠ - المدرج الروماني في مدينة عمان عام ١٩٥٠م .

- مجموعة بويهان - بلايث/ ٢

صورة تمثل منظرا عاما للمدرج الروماني في مدينة عمان عام ١٩٠٠م .

- مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ المتنوعة / ١٦ - ٢٠

تتكون هذه المجموعة من خمس صور ، وهي :

١٦ - صورة في عمان عام ١٩٧٤م .

١٧ - صورة تظهر دكتور كوجان ، الأسقف ماكينيز في زيارة للملك الحسين بن طلال في عمان شهر آب ١٩٦١م .

١٨ - ١٩ - صورتان فيهما الدكتور كوجان في زيارة لمدينة القدس عام ١٩٦١م .

يظهر مع المجموعة الشيخ مصطفى الأنصاري ، وكانون ايفيري ، والأسقف ماكينيز وضابط أردني .

٢١ - السيد زيد الرفاعي في حفل رسمي بمدينة عمان الصورة يرجع تاريخها بين عامي ١٩٥٠ - ١٩٦٠م .

فيلـــم رقـم (١١)

- مجموعة سليدـ بيكر/ ٢١ - ٢٥

تتكون هذه المجموعة من خمس صور تظهر مطار عمان عام ١٩٥٠م .

- مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / ٢٢ - ٣٠

تتكون هذه المجموعة من تسع صور ، وهي :

٢٢ - ٢٣ - طريق السلط : الصور غير مؤرخة .

٢٤ - ٢٩ - مدينة البتراء : مكان القرابين ، الصور غير مؤرخة .

٣٠ - بقايا قصر المشتى قرب عمان ، الصورة بدون تاريخ ولكن ربما تعود الى الخمسينات .

- مجموعة تويـدى / ١٣ - ١٧

تتكون هذه المجموعة من خمس صور ، وهي :

١٣ - طريق جبلي في شرقي الأردن ، صورة ملتقطة عام ١٩٣٠م .

١٤ - جرش : القناة المائية المحيطة بالمكان .

١٥ - ١٦ - جرش : المدرج وبوابة النصر عام ١٩٣٠م .

١٧ - جرش : القناة المائية المحيطة بالمكان .

- مجموعة ريـــان / ٢ - ٥

تتكون هذه المجموعة من أربع صور من مجموعة السير أندرو ريان تمثل الآثار الرومانية في جرش عام ١٩٣٤م .

- مجموعة بويهان ـ بلايث / ٣ - ٨

تتكون هذه المجموعة من ست صور تمثل مناظر متنوعة للبتراء الخالدة عام ١٩٠٠م .

فيلـم رقم (١٢)

يضم هذا الفيلم تسعا وعشرين صورة مكبرة ، من مجموعات مختلفة ، وهي :

١ - صورة للأمير عبد الله بن الحسين من مجموعة اللنبي ، أيار ١٩٢٠م بالقاهرة .

٢ - صورة للملك فيصل عام ١٩٢١م من مجموعة جيرترود بل .

٣ - صورة تظهر الأمير عبد الله والى يمينه لورانس وأمامهما الوزير البريطاني ونستون تشرشل أثناء مؤتمر القدس في آذار ١٩٢١م . الصورة التقطها ماتسون والمصدر مجهول .

٤ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤ : مجموعة فيلبي /المتنوعة/رقم ٥ .

٥ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤ : مجموعة فيلبي/ألبوم ٧/رقم ٤ .

٦ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤ : مجموعة فيلبي/المتنوعة/رقم ٦ .

٧ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤ : مجموعة فيلبي /المتنوعة/رقم ٨ .

٨ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٥ : مجموعة فيلبي /المتنوعة/ رقم ٢٠ .

٩ - صورة للأمير فيصل ربما تعود الى عام ١٩١٠م من مجموعة جيرترود بل

١٠- صورة للأمير فيصل قد تكون أخذت بعد فترة قصيرة من وصوله للعراق عام ١٩١٠م وهي من مجموعة جيرترود بل .

١١-١٢ - الأمير فيصل يستقبل المواطنين . قد تكون أخذت بعد فترة قصيرة من وصوله للعراق عام ١٩١٠م . من مجموعة جيرترود بل .

١٣- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤ : مجموعة استيل - بلايث/ رقم ٩ .

١٤- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٤ : مجموعة استيل - بلايث/ رقم ٨ .

١٥- الحرب العالمية الأولى : دخول اللنبي الى مدينة القدس في كانون أول عام ١٩١٧م من مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

١٦- الحرب العالمية الأولى : قراءة البيان عند برج سانت دافيد بعد الاحتلال البريطاني للقدس في شهر كانون أول ١٩١٧م . من مجموعة ارسالية القدس والمشرق .

١٧- صورة مكررة تحت رقم فيلم ٥ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤/رقم ٩ .

١٨ - ٢٠ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٨ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة/ رقم ٤ ب ، ٦ ، ١ .

٢١ - ٢٥ - صور تمثل البدو من مجموعة جيرترود بل .

٢٦- صورة لجيرترود بل وهيو بل وهما على وشك مغادرة عمان بالطائرة عام ١٩٢٢م . الصورة من مجموعة همفرى بومان .

٢٧- صورة للملك عبد العزيز بن سعود ملك السعودية . الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٦م . وهي من مجموعة جيرترود بل .

٢٨ - ٢٩ - صور للملك عبد العزيز بن سعود مع السير بيرسي كوكس في البصرة عام ١٩١٦ . الصورة من مجموعة جيرترود بل .

فيلـــم رقـــــم (١٣)

- (١)

مجموعة فيلبي / ألبوم ١٦/ ١ - ١٢

تتكون هذه المجموعة من اثنتي عشرة صورة عنوانها "عمان عام ١٩٢٢م" ، وهي :

١ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٦/رقم ٥ .

(يوجد لها صورة مكبرة) .

٢ - عمان : المسرح الصغير .

٣ - عمان : المدرج الصغير . يوجد في الصورة تفاصيل من النحت الحجرى .

٤ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٦/رقم ٤ .

(يوجد لها صورة مكبرة) .

٥ - عمان : المسرح : الغرفة الملكية .

٦ - صورة مكررة تحت رقم فيلم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٦/رقم ٣ .

(يوجد لها صورة مكبرة) .

٧ - عمان : البوابة الرومانية بعد اعادة بنائها .

٨ - عمان : التحصينات البيزنطية .

٩ - عمان : قاعة الموسيقى .

١٠ - ١٢ - عمان : الأكروبوليس .

- (٢)

مجموعة فيلبي / ألبوم ١٧/ ١ - ٢٣

تتكون هذه المجموعة من ثلاث وعشرين صورة عنوانها "جرش عام ١٩٢٢م" ، وهي :

١ - جرش : بوابة النصر . (يوجد لها صورة مكبرة) .

٢ - جرش : الهيكل الجنوبي . (يوجد لها صورة مكبرة) .

٣ - ٤ - جرش : الكنيسة .

٥ - ٦ - جرش : تفاصيل من الكنيسة .

٧ - جرش : المسرح الكبير ، وصور المسرح .(يوجد لها صورة مكبرة) .

٨ - جرش : الميدان . (يوجد لها صورة مكبرة) .

٩ - ١٠ - جرش : الميدان .

١١- السبيل العمومي في جرش . (يوجد لها صورة مكبرة) .

١٢ - ١٣ - جرش : الاقتراب من معبد الشمس .

١٤- جرش : معبد الشمس . (يوجد لها صورة مكبرة) .

١٥ - ١٧ - جرش : معبد الشمس .

١٨- مسرح المتصارعين والمصارعة في جرش .

١٩- ٢٠ - الكنيسة المسيحية في جرش .

٢١ - ٢٢ - جرش : صورة مفصلة للأعمدة .

٢٣- سقف أحد البنايات العامة الكبيرة في جرش .

فيلـــم رقـــم (١٤)

مجموعة بلايث

تتكون هذه المجموعة من صور يملكها أسقف القدس جي . اف . بوبهان - بلايث (١٨٨٧ - ١٩١٤م) وابنته استيل بلايث . تتكون هذه المجموعة من فيلمين :

فيلم رقم (١) وفيه ثلاث وثلاثون صورة ، وفيلم رقم (٢) وفيه خمس وثلاثون صورة من ٣٤ - ٦٨ أى أن المجموعة كاملة تتكون من ثمان وستين صـــورة

- فيلـم رقـــم ١

١ - منظر عام يظهر آثار المسرح في مدينة عمان : الصورة الأصلية بحجم ١١ × ٣ بوصة ، وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

٢ - عمون : الصورة الأصلية بحجم ١٠× ٤٫٥ بوصة ، وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

٣ - منظر عام لمدينة أريحا القديمة التقطتها البعثة النمساوية للتنقيب من الآثار والتي كانت تنقب هناك عام ١٩١٠ - ١٩١١م . وقد أعطى رئيس البعثة هذه الصورة الى الأسقف بوبهان - بلايث . حجم الصورة الأصلية ١١٫٥×٦ بوصة .

٤ - من ألبوم الكولونية الأميركية صورة رقم ٢٥٨ بعنوان "سهل أريحا والبحر الميت ، الصورة مأخوذة من بستان زيتون" ، تاريخها أواخر عام ١٨٩٠م . حجم الصورة الأصلية ١١×٨ بوصة .

٥ - نسخة من ألبوم "متحف بونفيس" رقمها ٧٦٤ وعنوانها "نساء فلاحات من فلسطين" تاريخها أواخر عام ١٨٩٠م . حجم الصورة الأصلية ٨ × ١١ بوصة .

٦ - نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقمها ٦٦٨ وعنوانها " السقاء في القدس " تاريخها أواخر عام ١٨٩٠م . وحجم الصورة الأصلية ١١ × ٨ بوصة .

٧ - منظر عام لمدينة الخليل . وحجم الصورة الأصلية ٥ر١١×٣ بوصة . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

٨ - منظر عام لمدينة القدس مأخوذ من جبل سكوبس . الصورة الأصلية بحجم ٥ر١١× ٣ بوصة . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

٩ - منظر للمسجد الأقصى وقبة الصخرة في القدس . الصورة الأصلية حجمها ٥ر١١×٣ بوصة . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

١٠- منظر عام لمدينة القدس . الصورة مأخوذة من بستان زيتون . حجم الصورة الأصلية ٥ر١١×٣ بوصة . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

١١- منظر عام لمدينة القدس . حجم الصورة الأصلية ٥ر١١× ٣ بوصة . الصورة غير مؤرخة ولكن أغلب الظن أنها تعود الى عام ١٩٠٠م .

١٢- صحن الحرم الشريف في القدس . حجم الصورة الأصلية ٥ر١١×٣ بوصة . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

١٣- ١٤ - منظران لمدينة البتراء الأثرية . الحجم الأصلي للصورتين ٥ر١١ × ٣ بوصة . وهما غير مؤرختين ولكن ربما تعودان الى عام ١٩٠٠م .

١٥- منظر عام لآثار مدينة جرش . حجم الصورة الأصلية ٥ر١١×٣ بوصة . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

١٦ - ١٨ - ثلاث صور تظهر مدينة الخليل . الحجم الأصلى ٥ر١١×٣بوصة .
والصور الثلاث غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م .

١٩- منظر عام لمدينة الخليل التقطته الآنسة نينا بلايث . الصورة غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م . الحجم الأصلي للصورة ٥ر٣ × ٥ر٤ بوصة .

٢٠ - ٢٤ - مناظر متنوعة لمدينة البتراء . الصور غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٠٠م . والحجم الأصلي لهذه الصور هو ٥ر١١×٣ بوصة .

٢٥- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقم ٨٧٣ عنوانها " الكنيسة الروسية " على جبل الزيتون في مدينة القدس . الصورة مأخوذة في أواخر القرن التاسع عشر والحجم الأصلي لها هو ١١×٨ بوصة .

٢٦- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " تظهر المدخل الى مستشفى القديس يوحنا في القدس . الصورة مأخوذة في أواخر القرن التاسع عشر . وحجمها الأصلي هو ١١×٨ بوصة .

٢٧- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " تظهر قرية سلوان قرب مدينة القدس في أواخر القرن التاسع عشر . وحجم الصورة الأصلي ١١ ×٨بوصة .

٢٨- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " تظهر الجسر على وادى قدرون قرب قرية سلوان . حجم الصورة الأصلية ١١×٨بوصة . وهي مأخوذة في أواخر القرن التاسع عشر .

٢٩- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " نشاهد فيها اسطبلات سليمان في أواخر القرن التاسع عشر . الحجم الأصلي للصورة هو ١١×٨بوصة .

٣٠- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقم ٢٥٥ عنوانها " منظر عام لمدينة القدس وكنيسة القديسة حنة " في أواخر القرن التاسع عشر . والحجم الأصلي للصورة هو ١١ ×٨ بوصة .

٣١- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقم ١٠٤١ عنوانها " منظر لجبل صهيون وجبل الزيتون مع الطريق الى مدينة بيت لحم " . في أواخر القرن التاسع عشر . حجم الصورة الأصلي هو ١١×٨ بوصة .

٣٢- صورة من الكولونية الأميركية تظهر المسجد الأقصى ربما التقطها جي . اى . ماتسون عام ١٩٢٠م . الحجم الأصلي للصورة هو ١١×٨بوصة .

٣٣- نسخة من ألبوم " متحف بونفيس " رقمها ٨٧٣ بعنوان " الكنيسة الروسية على جبل الزيتون " الصورة تعود الى أواخر القرن التاسع عشر وحجمها الأصلي هو ١١×٨ بوصة .

- فيلـــم رقـــم ٢

٣٤- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية رقمها ٦٣ وعنوانها "كنيســـــة الجثمانية " في القدس ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م . والحجـــم الأصلي للصورة هو ٦×٤ بوصة .

٣٥- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية رقمها ١٩ وعنوانها " شارع داود " ملتقطـــة في أواخـــر عام ١٨٩٠م . حجمهـــــــــــــــــــــا الأصلي هو ٦×٤ بوصة .

٣٦- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية رقم ١٠٨ وعنوانها " البحر الميت " ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م والحجم الأصلي لها هو ٦×٤بوصة .

٣٧- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية عنوانها " منظر لمدينة أريحا الحديثة" ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م . حجمها الأصلي هو ٦×٤ بوصة .

٣٨- نسخة من ألبوم الكولونية الأميركية رقم ٣٤ وعنوانها " القبر المقدس " (أو ما يسمى بكنيسة القيامة في القدس) ملتقطة في أواخر عام ١٨٩٠م . حجم الصورة الأصلي هو ٦×٤ بوصة .

أما الصور من ٣٩ - ٦٨ فهي سلسلة من الصور من ألبوم بلايث رقم ٣ وفيها مناظر لمدينة القدس والمناطق المجاورة المحيطة بهـــا . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩١٠م ، وهي :

٣٩- كنيسة القيامة بالقدس .

٤٠- بحيرة حزقيا بالقدس .

٤١- منظر عام لمدينة القدس .

٤٢- كنيسة القيامة وكنيسة الفادى في القدس .

٤٣- باب يافا في القدس .

٤٤- برج داود في القدس (ويدعى برج القلعة) .

٤٥- منظر عام لمدينة بيت لحم .

٤٦- منظر عام لقرية العيزرية .

٤٧- كنيسة الجثمانية في القدس .

٤٨- جبل الزيتون (جبل الطور) في القدس .

٤٩- الحرم الشريف بالقدس .

٥٠- منظر داخل كنيسة القيامة .

٥١- منظر لمدينة أريحا .

٥٢- منظر لوادى القلط .

٥٣- قبة راحيل في مدينة بيت لحم .

٥٤- السوق المحلي في مدينة بيت لحم .

٥٥- كهف المهد في مدينة بيت لحم .

٥٦- كنيسة المهد في مدينة بيت لحم .

٥٧- القدس : الطريق من محطة سكة الحديد .

٥٨- ٥٩ - منظر لمدينة يافا من البحر .

٦٠- صورة رقم ٧٣ من ألبوم الكولونية الأميركية تظهر "واديا في قرية سلوان"

٦١- صورة رقم ٣٣ من ألبوم الكولونية الأميركية تظهر " منظرا عاما للحرم الشريف " بالقدس .

٦٢- صورة رقم ٨٠ من ألبوم الكولونية الأميركية تظهر " وادى حنون " .

٦٣- صورة مكررة في نفس الفيلم صورة رقم ٦ .

٦٤- مسجد الصخرة وجبل الزيتون : صورة ملتقطة من سطح القلعة بالقدس .

٦٥- منظر عام لمدينة الخليل .

٦٦- منظر للبحر الميت .

٦٧- منظر لنهر الأردن : مكان التعميد .

٦٨- نبع الياس قرب مدينة أريحا .

فيلـــم رقـــــم (١٥)

مجموعة بومان : تتألف المجموعة من خمس عشرة صورة التقطها همفرى بومان (١٨٧٩ - ١٩٧٥م) ، الذى كان مديرا للمعارف في العراق من عام ١٩١٨م الى عام ١٩٢٠م ثم في فلسطين من عام ١٩٢٠م الى ١٩٣٦م .
وهذه المجموعة هي :

١ - صورة تظهر فيها فرقة كشافة في مدينة عجلون . وهي غير مؤرخة ولكن ربما تعود الى عام ١٩٢٠م . الحجم الأصلي للصورة هـو ٦٥×٢١ ملم .

٢ - السير رونالد ستورز مع أميرال فرنسي في موقع النبي موسى في شهر نيسان عام ١٩٢٢م . الحجم الأصلي للصورة هو ٤٥×٦٥ملم .

٣ - آثار وخرائب القلعة في مدينة عمان عام ١٩٢٢م . الحجم الأصلي هو ٨٠ × ١٠٠ ملم .

٤ - بقايا رومانية على القلعة في عمان عام ١٩٢٢م . الحجم الأصلي هو ٨٠ × ١٠٠ ملم .

٥ - المدرج الروماني في عمان عام ١٩٢٢م . الحجم الأصلي هو ١٠٠ × ٨٠ ملم .

٦ - أعمدة رومانية في أسفل المدرج في عمان عام ١٩٢٢م . الحجم الأصلي هو ١٠٠×٨٠ ملم .

٧ - ٨ جيرترود بل تستعد لركوب طائرتها لمغادرة مدينة عمان الى مدينة بغداد يوم ١٢ /٥ /١٩٢٢م . الحجم الأصلي للصورة هو ١٠٠ × ٦٠ملم .

٩ - ١٠ - صور من الكولونية الأميركية تظهر مسجد قبة الصخرة وصحن الحرم الشريف في مدينة القدس . الصور غير مؤرخـــة ربما التقطها جي .اى .ماتســون عام ١٩٢٠م . الحجم الأصلي للصور هو ٢٩٠×٢٢٥ ملم .

١١ - صورة من الكولونية الأميركية تظهر مسجد قبة الصخرة في القدس . وهي غير مؤرخة قد يكون التقطها جي .اى . ماتســون عام ١٩٢٠م . الحجم الأصلي للصورة هو ٢٢٥×٢٩٠ ملم .

١٢ - صورة من الكولونية الأميركية تظهر المسجد الأقصى في القدس . وهي غير مؤرخة ربما التقطها جي . اى .ماتســون . الحجـــم الأصلي هو ٢٢٥ × ٢٩٠ ملم .

١٣ - ١٥ - صور لجيرترود بل والسير هيو بل على وشك مغادرة عمان الى بغداد بالطائرة في ١٢/ ٥ /١٩٢٢م .
الحجم الأصلي للصور هو ٧٥ × ١٠٠ ملم .

فيلـــم رقـــم (١٦)

مجموعة كوجهيل :

تتألف هذه المجموعة من أربع وثمانين صورة التقطها الكولونيل السير باتريك كوجهيل الذى خدم كضابط برتبة عقيد في الجيش العربي من عـــام ١٩٥٢م - ١٩٥٦م.الصور هي :

١ - ٢ - منظران لمدينة جرش عام ١٩٤٣م .

٣ - منظر عام لمدينة السلط عام ١٩٤٣م .

٤ - ٩ - مناظر مختلفة لمدينة جرش عام ١٩٤٣م .

١٠- صورة لوحدة من قوة حدود شرقي الأردن عام ١٩٤٣م .

١١- عربة على السكة الحجازية عام ١٩٤٤م .

١٢-١٦ - مناظر مختلفة لمدينة البتراء عام ١٩٤٤م .

١٧ - ٢٠ - سرية "أ" من قوة حدود شرقي الأردن عام ١٩٤٤م .

٢١- مدينة عمان من نافذة غرفة جلوس منزل العقيد باتريك كوجهيل عام ١٩٥٢م.

٢٢ - ٢٣ - منظران لمدينة عمان عام ١٩٥٢م .

٢٤ - ٢٥ - عمان : عزف نوبة المساء عام ١٩٥٢م .

٢٦ - ٢٨ - عمان عام ١٩٥٢م .

٢٩ - مخيم اللاجئين في وادى السير عام ١٩٥٢م .

٣٠- مأدبا عام ١٩٥٢م .

٣١ - ٣٢ - وادى الموجب (في منطقة الكرك) عام ١٩٥٢م .

٣٣- قرية القصر (منطقـة الكرك) عام ١٩٥٢م .

٣٤ - ٣٥ - الكرك عام ١٩٥٢م .

٣٦ - ٣٨ - وادى الكرك عام ١٩٥٢م .

٣٩ - ٤٣ - جرش عام ١٩٥٢ م .

٤٤ - ٤٥ - عين الزرقاء : المياه المعدنية عام ١٩٥٢م .

٤٦- منظر قرب أريحا عام ١٩٥٣ م .

٤٧ - ٤٨ - وادي الموجب عام ١٩٥٣ م.

٤٩- الكرك عام ١٩٥٣م .

٥٠ - ٥٢ - جرش عام ١٩٥٣م .

٥٣- جرش : أرضية فسيفساء عام ١٩٥٣م .

٥٤ - ٥٧ - جرش عام ١٩٥٣م .

٥٨ - ٦١ - عمان عام ١٩٥٣م .

٦٢ - ٧٠ - يوم الجيش العربي .

٧١ - ٧٣ - جلالة الملك الحسين بن طلال وأفراد الجيش العربي عام ١٩٥٣م .

٧٤- الملك الحسين بن طلال ، ويظهر في الصورة الجنرال جلوب باشا وأفراد من الجيش العربي عام ١٩٥٣م .

٧٥ - ٧٦ - وادي البحر الميت عام ١٩٥٣م .

٧٧ - قصر هشام في أريحا عام ١٩٥٤م .

٧٨ - ٨١ - قصر المشتى عام ١٩٥٤م .

٨٢ - سعيد باشا المفتي مع الجنرال جون جلوب في القدس عام ١٩٥٤م .

٨٣ - قصر المشتى عام ١٩٥٤م .

٨٤ - السرية أ من قوة حدود شرقي الأردن عام ١٩٤٤م .

فيلـــــم رقـــــم (١٧)

هذا الفيلم يتكون من مجموعتين : مجموعة جوردون ومجموعة حوراني .

- القسم الأول :

- مجموعة جوردون : وهي مجموعة صغيرة من الصور يبلغ عددها احدى عشرة صورة التقطها أو اشتراها الأسقف أى . جوردون خلال رحلـة قام بها الى الأراضي المقدسة عام ١٩٢٧م ، وهي :

١ - القدس : منظر مأخوذ من جبل الزيتون عام ١٩٢٧م . الحجم الأصلي هو ١٣٥×٨٥ملم .

٢ - قبة الصعود في القدس عام ١٩٢٧م . الحجم الأصلي للصورة هو ٨٠×١٢٠ملم .

٣ - امرأتان من بيت لحم . صورة من الكولونية الأميركية . الحجم الأصلي للصورة هو ١٣٥×٨٥ملم .

٤ - المصورجي . اى . ماتسون عائما على سطح البحر الميت . صورة من الكولونية الأميركية . الحجم الأصلي هو ١٣٥× ٨٥ملم .

٥ - قوارب على ساحل البحر الميت في شهر آب عام ١٩٢٧م . الحجم الأصلي للصورة هو ٨٠ ×٦٠ملم .

٦ - قبور القضاة في القدس . تاريخ الصورة شهر تموز عام ١٩٢٧م . الحجم الأصلي للصورة هو ٨٠ ×١٢٠ملم .

٧ - ملجأ اللاجئين في محاجر سليمان بالقدس في شهر تموز عام ١٩٢٧م . الحجم الأصلي هو ٨٠ × ٥٥ملم .

٨ - الجزء الشمالي من سور القدس . الصورة مأخوذة في شهر تموز عام ١٩٢٧م . الحجم الأصلي للصورة هو ٨٠ ×١٢٠ملم .

٩ - الجزء الجنوبي من سور القدس ويظهر المسجد الأقصى وجبل الزيتون وهذه الصورة مأخوذة في شهر تموز عام ١٩٢٧م . الحجم الأصلي للصورة هو ١٢٠ × ٨٠ ملم .

١٠ - الجزء الشرقي من سور القدس . الصورة أخذت في شهر تموز عام ١٩٢٧م . والحجم الأصلي لها هو ٨٠×١٢٠ ملم .

١١ - برج داود بالقدس أخذت الصورة في تموز ١٩٢٧م . والحجم الأصلي هو ٨٠×١٢٠ ملم .

- القسم الثاني :

- مجموعة خوراني : وهي مجموعة تجارية تتضمن صورا من الأراضي المقدسة عددها عشرون صورة تمثل مناظر للقدس وبيت لحم وأريحا ونهر الأردن والبحر الميت . كلها ملتقطة في عام ١٨٩٠م . الحجم الأصلي لكل منها هو ٢٥٠ × ١٨٠ ملم .

وهذه الصور هي :

١ - البحر الميت .

٢ - منظر لنهر الأردن .

٣ - صورة لمدينة أريحا .

٤ - منظر عام لمدينة بيت لحم .

٥ - حديقة كنيسة الجثمانية .

٦ - وادى جيهوسافات قرب قرية سلوان .

٧ - القدس : منظر مأخوذ من برج أنطونيا .

٨ - القدس : مقابر الملوك قرب الشيخ جراح .

٩ - باب العامود : القدس

١٠- المسجد الأقصى : القدس .

١١- مسجد قبة الصخرة : القدس .

١٢- صحن الحرم الشريف : القدس .

١٣- قوس أكوهومو بالقدس .

١٤- كنيسة القيامة بالقدس .

١٥- بحيرة حزقيا بالقدس .

١٦- برج داود بالقدس .

١٧- منظر عام للقدس ملتقط من الجهة الغربية .

١٨- القلعة بالقدس .

١٩- باب الخليل (أو باب يافا) بالقدس .

٢٠- القدس : منظر ملتقط من جبل الزيتون .

فيلم رقـــــم (١٨)

مجموعة هاری سانت جون فيلبي :

هذا الفيلم يتكون من قسم أ وهو ألبوم ٧ وقسم ب وهو ألبوم ١٤ ·

- أ · مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ ·

تتكون هذه المجموعة من خمس عشرة صورة، وهي :

١ - دورا فيلبي في عمان عام ١٩٢٢م ·

٢ - دورا فيلبي ترفع العلم البريطاني فوق المعتمدية البريطانية في عمان يوم ٢ / ٢ / ١٩٢٢م ·

٣ - فيلبي مع بعض رجال العشائر خارج المعتمدية البريطانية في عمان ١٩٢٢م ·

٤ - عائلة جوفر في زيارة لهم الى عمان يوم ١٠ / ٦ / ١٩٢٣م ·

٥ - الأمير عبد الله على ظهر السفينة فينا في شهر تشرين أول ١٩٢٢م ومعه في الصورة دورا فيلبي ·

٦ - حفلة في المعتمدية البريطانية في عمان في شهر تموز ١٩٢٢م ·

٧ - فيلبي وآليك هالت على وشك التوجه من عمان الى كاف عام ١٩٢١م ·

٨ - في حديقة المعتمدية البريطانية في شهر تموز عام ١٩٢٣م ·

٩ - فورد وجيلات في حديقة المعتمدية البريطانية في عمان شهر تموز عام ١٩٢٣م ·

١٠- ١١ - صور مكررة في فيلم رقـــم ٤ / مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / أرقام ٣ ، ٤ ·

١٢- مطار عمان في انتظار وصول الملك فيصل يوم ٢٨ / ٧ / ١٩٢٣م ·

١٣- صورة مكررة في فيلم رقـــم ٤ / مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / رقم ٦ ·

١٤- عربة على سكة حديد الحجاز عام ١٩٢٢م ٠

١٥- فيلبي وقرينته دورا في زيارة لمدينة مأدبا عام ١٩٢٣م ٠

- ب : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤

تتكون هذه المجموعة من أربع وستين صورة ، وهي :

١ - السلط : من مكتب المعتمد البريطاني في ١٤/ ٢/ ١٩٢١م ٠

٢ - السلط والطريق القريب من مخفر الشرطة في ١٨/ ١٠/ ١٩٢١م ٠

٣ - ٦ - السلط عام ١٩٢١م ٠

٧ - السلط : من مخفر الشرطة في ١٨/ ١٠/ ١٩٢١م ٠

٨ - حسبان : القلعة من الجهة الجنوبية في ٢١/ ١٠/ ١٩٢٣م ٠

٩ - حسبان : داخل القلعة من الزاوية الجنوبية الغربية في ٢١/١٠/ ١٩٢٣م ٠

١٠- قصر الأمير عبد الله من الجهة الشرقية في ١٩/ ١٠/ ١٩٢٣م ٠

١١- عمان : الشارع المؤدي الى المعتمدية البريطانية عام ١٩٢٣م ٠

١٢- ١٤ - عمان : المسجد الجديد عام ١٩٢٣م ٠

١٥- عمان : جانب من القلعة عام ١٩٢٣م ٠

١٦- حسبان : الخرائب من الجنوب عام ١٩٢٣م ٠

١٧- عين الحمر : عام ١٩٢٣م ٠

١٨- ١٩ - صور مكررة في فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤
أرقام ١٨ ، ١٧ ٠

٢٠- المدرسة الزراعية في عين الحمر وزيارة الملك فيصل لها عام ١٩٢٣م ٠

٢١- الملك فيصل والأمير عبد الله في عين الحمر عام ١٩٢٣م ٠

٢٢- عمان : المعتمدية البريطانية عام ١٩٢٣م ٠

٢- ذات رأس قرب الكرك عام ١٩٢٢م ٠

٢-بيـــت راس قرب اربد عام ١٩٢٢م ٠

٢ - ٢٧ - صور مكررة فى فيلـــم رقـــم ٥ : مجموعة فيلبي

أرقام ٢ ، ٣ ، ١ ٠

٢- وادى السير عام ١٩٢٤م ٠

٢- ٣٣ - الكرك عام ١٩٢٣م ٠

٢- ذات رأس قرب الكرك عام ١٩٢٢م ٠

٢ - ٣٧ - حسبان عام ١٩٢٣م ٠

٢- حسبان : منظر من فوق مخيم سلطان العدوان عام ١٩٢٣م ٠

٢- برك حسبان عام ١٩٢٣م ٠

٤- وادى حسبـان : منظر من الجنوب عام ١٩٢٣م ٠

٤- مأدبا : منظر من الشمال الغربي عام ١٩٢٣م ٠

٤- كنيسة مأدبا : منظر باتجـــاه الشمال الغربي عام ١٩٢٣م ٠

٤- عمان : المعتمدية البريطانية عام ١٩٢٢م ٠

٤- محطة عمان : منظر ملتقط من ماركا . الصورة في تشرين أول ١٩٢١م ٠

٤- مخيم الأمير عبد الله في ماركا . في تشرين أول عام ١٩٢١م ٠

٤ - ٤٧ - مأدبا عام ١٩٢٣م ٠

٤- كنيسة مأدبا عام ١٩٢٣م ٠

٤ - ٥٠ - وادى القلط عام ١٩٢١م ٠

٥- منظر من الجهة الشرقية لمدينة أريحا عام ١٩٢١م ٠

٥- عمان : منظر من جبل القلعة عام ١٩٢١م ٠

٥٣- المدرج الروماني في مدينة عمان عام ١٩٢١م .

٥٤- منظر عام لعمان عام ١٩٢١م .

٥٥- قصر الخزانة عام ١٩٢٣م .

٥٦ - ٥٩ - قصر عمرة عام ١٩٢٣م .

٦٠- منظر خارج مدينة أريحا عام ١٩٢١م .

٦١- الأمير عبد الله في طريقه لمدينة القدس ١٩٢١م .

٦٤- السلط من مخفر الشرطة عام ١٩٢١م .

٦٥- عمان من جبل القلعة عام ١٩٢١م .

٦٦- جمهور من الناس في ماركا عام ١٩٢١م .

فيلـــم رقـــم (١٩)

مجموعة مكمايكـــل

تتألف هذه المجموعة من عشرين صورة التقطها السير هارولد مكمايكل المندوب السامي لفلسطين وشرقي الأردن خلال الأعوام ١٩٣٨ - ١٩٤٤م ، وهـــذه الصور هي :

١ - ٧ - صور مكررة تحت فيلم رقم ٣ : مجموعة مكمايكل /رقم ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١٠ .

٨ - عمان :صورة ملتقطة أثناء زفاف الأمير نايف في ٢٧/ ١٢ /١٩٤٠م .

٩ - الأمير عبد الله ومعه السير هارولد مكمايكل المندوب السامي في فلسطين . في حفل زفاف الأمير نايف في عمان في شهر كانون أول عام ١٩٤٠م .

١٠- صورة مكررة في فيلم رقم ٣ : مجموعة مكمايكل /رقم ١١ .

١١- صورة مكررة في فيلم رقم ٤ : مجموعة مكمايكل /رقم ١ .

١٢- السير هارولد مكمايكل المندوب السامي البريطاني في فلسطين يفتش قوة من الجندرمة في عمان يوم ٥ /٤ /١٩٣٨م .

١٣- صورة مكررة في فيلم رقم ٣ : مجموعة مكمايكل /رقم ٩ .

١٤ - ١٧ - سلسلة من الصور خلال زيارة السير هارولد مكمايكل الـــى الآثار القديمة في مدينة أريحا يوم ١٢ /٣ /١٩٣٩م .

١٩ - ٢٠ - سلسلة صور خلال زيارة السير هارولد مكمايكل الى الآثـــار القديمة في أريحا في ١٢ /٣ /١٩٣٩م .

فيلـــــم رقـــــم (٢٠)

مجموعة بـــــيرون :

تتألف هذه المجموعة من أربع وعشرين صورة عن شرقي الأردن خلال الأعـــوام ١٩٣٠ - ١٩٥٧م ، التقطها ستيوارت بيرون المستشرق والمؤرخ والذى خدم كذلك في دائرة معارف فلسطين من ١٩٢٥ - ١٩٣٤م ثم عمل مساعدا لحاكم لواء الجليل .

وهذه الصور هي :

١ - صورة مكررة في فيلم رقم ٩ : مجموعة سليد بيكر/ رقم ١١ .

٢ - ٥ - صور مكررة في فيلم رقم ١٠ : مجموعة بيرون / أرقام ١٣ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٥ .

٦ - وادى جابوك عام ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ ملم .

٧ - ٩ - صور لوادى القلط ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ملم .

١٠ - جرش : ساحة الأعمدة ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١١ - مدخل معبد أرتيمس بجرش عام ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١٢ - مدخل كنيسة القديس ثيودور بجرش عام ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هـــــو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١٣ - منظر عام لمدينة جرش ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١٤ - جرش : منظر عبر المدينة ونحو الآثار ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هـــــو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١٥ - جرش : أعمدة معبد أرتيمس ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١٦ - منطقة عجلون عام ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١٧ - جرش : ساحة كنيسة القديس ثيودور ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هـــــو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١٨ - جرش : الطرف الجنوبي من المدينة ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هـــــو ١١٠ × ٨٥ ملم .

١٩- جرش : منظر عام للقسم الجنوبي عام ١٩٢٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠×٨٥ملم .

٢٠- جرش : بعض الأعمدة : منظر أخذ بعد الغروب عام ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠×٨٥ملم .

٢١- وادى جابوك من الجهة الشمالية عام ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠×٨٥ملم .

٢٢- منظر عام لمدينة جرش من الجهة الشرقية عام ١٩٣٢م . الحجم الأصلي هو ١١٠×٨٥ملم .

٢٣ - ٢٤ - صور مكررة في فيلم رقم ٩ : مجموعة بيرون / أرقام ٧ - ٨ .

فيلـــم رقـــم (٢١)

مجموعة منكتون :

تتألف من ثلاث وعشرين شريحة التقطها الرائد آر .اف . ى . منكتون نائب الحاكم العسكرى في أريحا خلال المدة ١٩١٨ - ١٩٢٠م . ثم المرافق الخاص والسكرتير الخاص للمندوب السامي في فلسطين وشرقي الأردن عام ١٩٢٠ - ١٩٢٥م ، وهي :

١ - ٢ - تضاريس الصخور عند نهر أرنون . الصورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات .

٣ - بدوى يحضر القهوة . الصورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات .

٤ - نهر الأردن : الصورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات .

٥ - تضاريس الطبيعة عند البحر الميت . صورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات .

٦ - خارطة تظهر المنطقة حول البحر الميت . صورة من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات .

٧ - ٨ - غور المزرعة : صور من الكولونية الأميركية ملتقطة خلال العشرينات .

٩ - ١٠ - صور مكررة في فيلم رقم ٧ : مجموعة منكتون /أرقام ١٤ + ١ .

١١- النبع العلوى : عين جدى ، صورة من الكولونية الأميركية في العشرينات

١٢- صورة مكررة في فيلم رقم ٧ : مجموعة منكتون /رقم ١٠ .

١٣- نهر أرنون : صورة من الكولونية الأميركية في العشرينات .

١٤- السـيـاح يسبحون في جدول قرب نهر أرنون : صورة من الكولونية الأميركية في العشرينات .

١٥- منظر لأعالي نهر أرنون : صورة من الكولونية الأميركية في العشرينات .

١٦- تضاريس الصخور في وادى الأردن في العشرينات .

١٧- أريحا من الجهة الجنوبية في العشرينات .

١٨- جرافة محطمة في النهر بأريحا . الصورة ملتقطة في العشرينات .

١٩- الجمال في طريق أريحا . الصورة ملتقطة في العشرينات .

٢٠- صورة مكررة في فيلم رقم ١٧ . القسم الأول مجموعة جوردون / رقم ٤ .

٢١- منبع نهر الأردن . الصورة مأخوذة في العشرينات .

٢٢- قارب على نهر الأردن . الصورة مأخوذة في العشرينات .

٢٣- حجاج من روسيا يتعمدون في نهر الأردن . الصورة مأخوذة في العشرينات .

فيلـــم رقـــم (٢٢)

مجموعـة ارسالية القدس والمشرق :

تحتوي على ثلاثة أفلام :

- الفيلـــم الأول :

الصور ١ - ١٧ تعود الى القرن التاسع عشر جمعها بونفيس بالاضافة الى صور غير معروفة الأصل من عام ١٨٧٠م ، وعدد هذه الصور تسع وعشرون صورة ، وهي :

١ - ٦ - صور مكررة في فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ / صور رقم ٤ ، ٣ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ .

٧ - دولو روزا بالقدس من تصوير بونفيس ، الحجم الأصلي هو ٢٢٠× ٢٧٠ ملم .

٨ - قبة مسجد الصخرة بالقدس من تصوير بونفيس ، الحجم الأصلي للصورة هو ٢٢٠ × ٢٧٠ ملم .

٩ - باب الأسباط بالقدس من تصوير بونفيس ، الحجم الأصلي للصورة هو ٢٢٠×٢٧٠ ملم .

١٠- صورة مكررة في فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ /رقم ١١ .

١١- صورة مكررة في فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ٢ /رقم ٥ .

١٢- مكان عماد الحجاج في نهر الأردن . من تصوير بونفيس . الحجم الأصلي للصورة هو ٢٤٠×١٦٠ ملم .

١٣- مدينة الخليل من تصوير بونفيس . الحجم الأصلي للصورة هو ٢٧٠ × ٢٢٠ ملم .

١٤- باب العامود في القدس من تصوير بونفيس . الحجم الأصلي للصورة هو ٢٧٠ × ٢٢٠ ملم .

١٥ - ١٦ - صور مكررة في فيلم رقم ٧ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / صور رقم ٥ أ ، ٥ ب ، ٤ .

٢١- صورة جوية التقطها سلاح الجو البريطاني لمدرسة المطران بعمان ، الحجم الأصلي للصورة هو ١٨٥×١٨٥ ملم .

٢٢ - ٢٤ - صور ملتقطة يوم التخريج في مدرسة المطران بعمان عام ١٩٧٤م . الحجم الأصلي للصور هو ١٧٥ × ١٣٠ ملم .

٢٥ - ٢٦ - الأسقف قبعين والقس تونكن يقدمان الجوائز في يوم التخريج في مدرسة المطران في عمان عام ١٩٧٠م . الحجم الأصلي للصور هو ١٥٠ × ١١٠ ملم .

٢٧- حفلة التخريج في مدرسة المطران بعمان عام ١٩٧٤م يظهر فيها الأسقف والمدير والدكتور سامي خورى والسيد رؤوف أبو جابر ، الحجم الأصلي للصورةهو ١٨٠×١٣٠ ملم .

٢٨- صورة مكررة في فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صورة رقم ١٧ .

٢٩ - ٣٠ - حفلة التخريج في مدرسة المطران بعمان عام ١٩٧٤م . الحجم الأصلي للصور هو ١٧٥ × ١٣٠ ملم .

٣١ - ٣٣ - صور مكررة في فيلم رقم ٨ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة/صور رقم ٦ ، ٥ ، ٤ب .

- الفيلـــــم الثاني :

يتكون من خمس وثلاثين صورة ، وهي :

١ - ٧ - الأمير عبد الله لدى وصوله لافتتاح المستشفى في مدينة السلط عام ١٩٣٥م . الصور الأصلية بحجم ٨٥×٦٠ ملم .

٨ - صورة مكررة في فيلم رقم ٨ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صورة رقم ١ .

٩ - ١٣ - صور مكررة في فيلم رقم ٩ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ١٤ ، ١١ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ .

١٤ - ١٥ - صور مكررة في فيلم رقم ٨ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ٣ ، ٢ .

١٦ - ٢٥ - سلسلة من الصور تمثل البناء والاعمار في كنيسة الزرقاء . الحجم الأصلي هو ١٤٥ × ١٠٥ ملم .

٢٦ - ٣١ - سلسلة من الصور التقطت داخل مدرسة الجالية الأهلية بعمان عام ١٩٥٧م ، وتظهر في بعض الصور الأميرة بسمة بنت طلال وهي طالبة في المدرسة . الحجم الأصلي للصور هو ١٥٥ × ١١٠ ملم .

٣٢ - ٣٣ - مدرسة المطران في عمان . بناء المكتبة الجديدة عام عام ١٩٦٨م . الحجم الأصلي للصورتين هو ١٣٠×٩٠ ملم .

٣٤- صورة مكررة في فيلم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / صورة رقم ٢١ .

٣٥- أمين العاصمة ووزير الدفاع وآخرون في جولة في العاصمة عمان عام ١٩٦١م . الحجم الأصلي للصورة هو ١٤٠×٩٠ ملم .

- الفيلم الثالث :

يتكون من اثنتي عشرة صورة ، وهي :

١ - ٢ - صورتان مكررتان في فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ١٨ - ١٩ .

٣ - ١٢ - سلسلة من الشرائح التي لونها ايه .ام .كين بيده عام ١٩٣٩ م .

وهي كما يلي :

٣ - البتراء : السيق والخزنة .

٤ - السلط : منظر عام .

٥ - معان : منظر عام .

٦ - الرحلة من السيق الى البتراء .

٧ - البتراء .

٨ - البتراء : جبل هارون ، سليمان الحارس يرى في المقدمة .

٩ - البتراء : الطريق نحو المدرج .

١٠ - جرش : المدرج .

١١ - جرش : معبد ديانا .

١٢ - عمان : المدرج .

فيلـــم رقـــم (٢٣)

مجموعة فيلبي

ألبوم ١٥

يتكون من احدى وسبعين صورة ، وهي :

١ - نهر عرير : منظر مأخوذ من الجنوب الغربي في ٣ / ٩ / ١٩٢٣م .

٢ - ٤ - ذات رأس قرب مدينة الكرك . الصور مأخوذة عام ١٩٢٣م .

٥ - صورة مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ٩ .

٦ - ١٠ - ذات رأس قرب مدينة الكرك ، عام ١٩٢٣م .

١١ - معان من الشمال الغربي . الصورة مأخوذة في ٢٢ / ١٠ / ١٩٢٣م .

١٢ - ذيبان : الخرائب من الجهة الغربية . ٢٦ / ١٠ / ١٩٢٣م .

١٣ - أبنية واقعة بين أم الرصاص ومدهانا من الجنوب الشرقي . أخذت الصورة عام ١٩٢٣م .

١٤ - الكرك : النفق الغربي ، المدخل من الشرق . الصورة في ١ / ١١ / ١٩٢٣م .

١٥ - ١٦ - صور مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ١١ ، ١٠ .

١٧ - ٢١ - الكرك في : ١ / ١١ / ١٩٢٣م .

٢٢ - سحب سيارة شاحنة فوق قسم صخرى من الطريق المؤدية الى الطفيلة في ٦ / ١١ / ١٩٢٣م .

٢٣ - ٢٤ - صور مكررة في فيلم رقم ٦، مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٦ ، ٥ .

٢٥- الاقتراب من الطفيلة في ٤ / ١١ / ١٩٢٢م ٠

٢٦- الطفيلة : صورة ملتقطة من الشرق في ٤ / ١١ / ١٩٢٣م ٠

٢٧- الطفيلة : صورة ملتقطة من الغرب في ٤ / ١١ / ١٩٢٣م ٠

٢٨- صورة مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ /صورة رقم ٤ ٠

٢٩- الطفيلة في ٤/ ١١ / ١٩٢٣م ٠

٣٠- الطفيلة : منظر باتجاه الشمال في ٤/ ١١ / ١٩٢٢م ٠

٣١- الطفيلة : الوادى يطل الى الشمال الغربي من القلعة في ٤ /١١/ ١٩٢٣م ٠

٣٢- الطفيلة : منظر يتجه الى الشرق من القلعة في ٤ / ١١ / ١٩٢٣م ٠

٣٣- الوادى شمال الطفيلة في ٤ / ١٠ / ١٩٢٣م ٠

٣٤- ايمه : منظر من الجنوب في ١٩٢٣م ٠

٣٥- ايمـة ٠

٣٦ - ٣٧- البحر الميت عام ١٩٢٣م ٠

٣٨- صورة مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥/صورة رقم ١٢ ٠

٤٠ - ٤٢ - صُفحة عام ١٩٢٣م ٠

٤٣- صورة مكررة في فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية/ البريطانيـة ، صورة رقم ٣١ ٠

٤٤ - ٤٧ - العقبة عام ١٩٢٣م ٠

٤٨- صورة للشريف شاكر بن زيد مأخوذة عام ١٩٢٣م ٠

٤٩- البحر الميت ، الصورة عام ١٩٢٣م ٠

٥٠- صورة مكررة في فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة/صورة رقم ٨ ٠

٥١ - ٥٨ - صور مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥/ صور رقم ٢٢ ، ٢٣ ، ٢١ ، ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٥ ، ١٤ ٠

٥٩ - ٦٠ - صور لحرس الملك حسين بن علي .

٦١ - حفلة في منزل العقيد أرنود : يظهر فيها هوز ، بريور ، بونيت ، اللنبي ، السيدة هوز ، السيدة هيوغنيت ، ماكأوين هيوغنيت ، دورا ، وكيركبرايد في ٦/٩/١٩٢٣م .

٦٢ - ٦٤ - معلولة : منظر نحو الشمال . الصور أخذت في ٦/٩/١٩٢٣م .

٦٥ - قبر الجنود الثلاثة في وادي فرسا عام ١٩٢٣م .

٦٦ - ٧٠ - مدينة البتراء : الصور مأخوذة عام ١٩٢٣م .

٧١ - ٧٢ - مأدبا عام ١٩٢٣م .

ألبوم ١٨

هذا ألبوم صغير فيه عشر صور مكتوب عليها (الشريف) العقبة بدون أي معلومات أخرى .

١ - ١٠ - صور مكررة في فيلم رقم ٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٨ / صور رقم ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩ ، ١٠ ، ٨ ، ٦ ، ٤ ، ٢ .

ألبوم المتنوعات

يتكون من ثلاث وعشرين صورة ، وهي :

١ - ٢ - صورتان مكررتان في فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ١٣ ، ١٨ .

٣ - الشريف عبد الله مع جمع غفير في أوائل عام ١٩٢٠م بدون معلومات أخرى .

٤ - صورة مكررة في فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٦ .

٥ - صورة للأمير طلال في عمان عام ١٩٢٣م .

٦ - الأمير عبد الله مع اللورد ملنر في عمان عام ١٩٢٢م .

٧ - الأمير عبد الله مع حاشيته في الطريق الى مدينة القدس عام ١٩٢١م ٠

٨ - صورة مكررة في فيلم رقم ٩ : مجموعة فيلبي / اليوم ١٤ / صورة رقم ١٦ ٠

٩ - ١٠ - صور مكررة في فيلم رقم ٩ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ١٩ ، ١٦ ٠

١١ - ١٤ - البتراء عام ١٩٢٣م ٠

١٥ - ١٧ - صور مكررة في فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ٢٥ ، ٢٢ ، ٢٣ ٠

١٨ - البتراء عام ١٩٢٣م ٠

١٩ - ٢٢ - مناظر جوية للبتراء مأخوذة بواسطة سلاح الجو الملكي البريطاني ٠ عام ١٩٢٤م ٠

٢٣ - صورة مكررة في فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١٢ ٠

فهـــرس الأماكـــــن

فهرس الأماكن مقسم بشكل رئيسي حسب الدول التي ذكرت في القائمة ، وتحت اسم كل دولة تذكر أسماء جميع المناطق التابعة لتلك الدولـــة مرتبة حسب الحروف الهجائية :

١ - تركيـــــا :

- أ -

استانبول :

فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ٢ /
صور رقم ٢ - ٥ .

- ب -

البوسفـــور :

فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ٢ /
صور رقم ١ - ٦ .
: مجموعة ربان / صورة رقم ١ .

٢ - السعوديـــة :

- ج -

جبل عرفـــات :

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان / صورة رقم ٢٤ .
: مجموعة ويكلي / صورة رقم ٥ .

جـــده

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان / صور رقم ٨ - ٩ ، ١١ - ١٨ .
فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية /
صور رقم ٦ - ٩ .

- ح -

الحجـــــاز

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان/صورة رقم ١٠ .

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية / صور رقم ١٠ ، ١٨ - ١٩ ، ٢٧ .

- ط -

الطائـــف

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ٢٠ - ٢٦ ، ٢٨ .

- ع -

عين جديـــدة

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/صورة رقم ١٥ .

- ق -

قريةالبحرة وقلعة البحرة

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ١١ - ١٢ . .

قريـــة حدّة

فيلم رقـــم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/صورة رقم ١٣ .

قريـــة المرشديـــة

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكيةالبريطانية/صورة رقم ١٤ .

قريـــة المضيـــق

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية /

صور رقم ١٦ - ١٧ .

قصر شبرا بالطائف : قصر الشريف حسين بن علي شريف مكة .

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/صورة رقم ٢٢ .

قلعة البحـــرة أنظر قرية البحرة

- ك -

الكعبة

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان/صـورة رقم ٢٠ .

- م -

المدينة المنورة

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان /صور رقم ٢٣ ، ٢٦ .

مكة المكرمة

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان/صور رقم ١٩ ، ٢١ - ٢٢ ، ٢٥ .

- و -

وادى الليمون

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية / صـــور رقم ١٦ - ١٧ .

الوجه : ميناء صغير على البحر الأحمر .

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/صورة رقم ٤ .

- ى -

ينبـــع : ميناء صغير على البحر الأحمر .

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صورة رقـــم ٥ .

٣ - شرقـي الأردن

- أ -

الآثار الرومانية في عمان : المدرج الروماني والقلعة .

فيلم رقم ١٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٦ / صور رقم ٣ - ٥ .

فيلم رقم ١٠ : مجموعة تويدى / صورة رقم ١١ .

: مجموعة سليد - بيكر / صور رقم ١٧ - ٢٠ .

: مجموعة بويهان - بلايث / صورة رقم ٢ .

فيلم رقم ١٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٦ / صور رقم ١ - ١٢ .

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بويهان - بلايث / فيلم ١ / صور رقم ١ - ٢ .

فيلم رقم ١٥ : مجموعة بومان / صور رقم ٣ - ٦ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ١٥ ، ٥٢ - ٥٣ .

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ٣ / صورة رقم ١٢ .

أم الرصـــاص

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ١٣ .

ايمـــه

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٣٤ - ٣٥ .

- ب -

البتراء

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٦ .

فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ٢٠ - ٢٥ .

فيلم رقم ١١ : مجموعة ارسالية القدس و المشرق / المتنوعة / صور رقم ٢٤ - ٢٩ .

مجموعة بويهان - بلايث / صور رقم ٣ - ٨ .

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بويهان - بلايث/فيلم ١/ صور رقم ١٣ - ١٤ ،
٢٠ - ٢٤ ٠

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/ صور رقم ١٢ - ١٦ ٠

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/فيلم ٣/ صور رقم ٣ ،
٦ - ٩ ٠

فيلم زقم ٢٣ : مجموعة فيلبي/ألبوم ١٥/صور رقم ٦٦ - ٧٠
: مجموعة فيلبي/المتنوعة/صور رقم ١١ - ١٤ ، ١٨ - ٢٢ ٠

البحـر الميـــت

فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/ألبوم ١/
صور رقم ١ ، ١١ ٠

فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي/ألبوم ١٥/ صورة رقم ١٢ ٠

فيلم رقم ٧ : مجموعة ارسالية القدس و المشرق/صورة رقم ١٥ ٠
: مجموعة منكتون/صورة رقم ٧ ٠

فيلم رقم ٩ : مجموعة تويدى/صورة رقم ٦ ٠

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بويهان - بلايث/فيلم ١/صورة رقم ٤ ٠
: مجموعة بويهان - بلايث/فيلم ٢/صور رقم ٣٦ ، ٦٦ ٠

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/صور رقم ٧٥ - ٧٦ ٠

فيلم رقم ١٧ : قسم ١ مجموعة جورد ون/صور رقم ٤ - ٥ ٠
: قسم ٢ مجموعة حوراني/صورة رقم ١ ٠

فيلم رقم ٢١ : مجموعة منكتون/صور رقم ٥ - ٦ ، ٢٠ ٠

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٥/صور رقم ٣٦ - ٣٧ ، ٤٩ ٠

بيت راس : قرية في الشمال قرب مدينة اربد .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/صورة رقم ٤ .

- ج -

جـــــرش

فيلـــم رقم ١ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٢/صورة رقم ٣ .

فيلـــم رقم ٣ : مجموعة مكمايكل /صورة رقم ١٣ .

فيلـــم رقم ٦ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/صور رقم ١ - ٢ .

فيلـــم رقم ١٠ : مجموعة تويدى /صور رقم ٩ - ١٠ .

: مجموعة بيرون /صور رقم ٩ - ١٠ ، ١٢ ، ١٥ - ١٦ .

: مجموعة سليد بيكر /صور رقم ١٢ - ١٦ .

فيلـم رقـم ١١ : مجموعة تويدى /صور رقم ١٤ - ١٧ .

: مجموعة ريان /صور رقم ٢ - ٥ .

فيلم رقـم ١٣ : قسم ١ مجموعة فيلبي /ألبوم ١٧/صور رقم ١ - ٢٣ .

فيلـم رقم ١٤ : مجموعة بوبهان - بلايث/ فيلم ١/ صورة رقم ١٥ .

فيلـم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل /صور رقم ١ - ٢، ٤ - ٩ ، ٩ ، ٣٩ - ٤٣ ،

٥٠ - ٥٧ .

فيلـم رقـم ٢٠ : مجموعة بيرون /صور رقم ١٠ - ١٥ ، ١٧ - ٢٠ ، ٢٢ .

فيلـم رقـم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق /فيلم ٣/صور رقم ١٠ - ١١ .

- ح -

حسبـــــان

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/ صور رقم ٨ - ٩ ، ١٦ ، ٣٥ - ٤٠ .

حمامات الزرقاء أنظر نهر الزرقاء .

- ذ -

ذات رأس : قرية في الجنوب قرب الكرك .

فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ٩ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٢٣ ، ٣٤ .

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٢ - ٤ ، ٦ - ١٠ .

ذيبان

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ١٢ .

- ز -

الزرقاء

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ٢ / صور ١٦ - ٢٥ .

زيزياء

فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ / صورة رقم ٧ .

- س -

سكة حديد الحجاز في عمان

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٣ ، ١٠ .

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صورة رقم ١١ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صورة رقم ١٤ .

السلط

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١٨ .

: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ١٣ - ١٥ .

فيلم رقم ٧ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / صورة رقم ٣ .

فيلم رقم ٨ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ١ - ٤ أ .

فيلم رقم ٩ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ١٠ - ١٤ ٠

: مجموعة تويدى / صورة رقم ٨ ٠

فيلم رقم ١١ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ٢٢ - ٢٣ ٠

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صورة رقم ٣ ٠

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ١ -٧ ، ٦٤ ٠

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم٣ / صورة رقم ٤ ٠

سيل الزرقاء أنظـر نهر الزرقاء ٠

- ط -

الطفيلـــة

فيلم رقـم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٤ - ٧ ٠

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٢٢ ، ٢٥ - ٢٧ ،
٢٩ - ٣٢ ٠

- ع -

عجلـــون

فيلـم رقـم ٣ : مجموعة مكمايكل / صور رقم ٢ ، ٧ ٠

فيلـم رقـم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٢ / صور رقم ٥ - ٦ ٠

فيلـم رقم ١٠ : مجموعة بيرون / صور رقم ١٣ - ١٤ ٠

فيلم رقم ١٥ : مجموعة بومان / صورة رقم ١ ٠

العقبـــة

فيلـــم رقـم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية / صور
رقم ١ - ٢ ٠

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/ صور رقم ٢٩ - ٣٢ ·

فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٥/صور رقم ١٣ - ١٦ ·

فيلم رقم ٨ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية/صورة رقم ٣٣ ·

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٥/صور رقم ٤٤ - ٤٧ ·

عمان

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي /ألبوم ٧/ صور رقم ٥ - ٦ ·

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/ صور رقم ٥ - ٦ ، ١٢ ، ١٦ ·

فيلم رقم ٨ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق /المتنوعة/صور رقم ٤ب ، ٥ - ٦ ·

: مجموعة سليد بيكر/صور رقم ١ - ١٠ ·

فيلم رقم ٩ : مجموعة تويدي /صور رقم ١ - ٥ ·

فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق /المتنوعة/صورة رقم ١٦ ·

فيلم رقم ١١ : مجموعة سليد بيكر/صور رقم ٢١ - ٢٥ ·

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل /صور رقم ٢١-٢٣ ، ٢٦ -٢٨ ، ٥٨ - ٦١ ·

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي /ألبوم ٧/صورة رقم ١٢ ·

: مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/صور رقم ١١ - ١٤ ، ٤٤ - ٤٥ ، ٥٤ ، ٦٥ - ٦٦ ·

فيلم رقم ١٩ : مجموعة مكمايكل /صورة رقم ٨ ·

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق /فيلم ٢/صورة رقم ٣٥ ·

عدن الحمر

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/صور رقم ١٧ - ١٨ ·

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/صور رقم ١٧ ، ٢٠ - ٢١.

عين موســـــى

فيلـم رقـم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلـم ١ /صورة رقم ١٠ .

- غ -

فـــور الصافـــي

فيلـم رقـم ٧ : مجموعة منكتون / صورة رقم ١٤ .

غور المزرعـــــة

فيلـم رقم ٧ : مجموعة منكتون / صورة رقم ٦ .

فيلـم رقم ٢١ : مجموعة منكتون /صور رقم ٧ - ٨ .

- ق -

قبر هارون

فيلـم رقـم ١ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٢ / صورة رقم ٤ .

قريـــة القصـــــر

فيلـم رقم ١٦ : مجموعة كوجـهيل / صورة رقم ٣٣ .

قريـة وادى الســـــير

فيلـم رقم ١٦ : مجموعة كوجـهيل / صورة رقم ٢٩ .

فيلـم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ /صورة رقم ٢٨ .

قصـر خرانــــــة

فيلـم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ١٠ .

قصـــرة عمـــرة

فيلـم رقـم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٥٥ - ٥٩ .

قصـــر المشـــتى

فيلـم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ /صور رقم ١ - ٦ .

فيلم رقم ١١ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صورة رقم ٣٠ .

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صور رقم ٧٨ - ٨١ ، ٨٣ .

- ك -

الكـــرك

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ٤ .

فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٩ - ١١ .

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صور رقم ٣٤ - ٣٨ ، ٤٩ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٢٩ - ٣٣ .

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ١٤ ، ١٧ - ٢١ .

- م -

مأدبـــا

فيلم رقم ٣ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ / صور رقم ٨ - ٩ .

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٨ - ٩ .

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صورة رقم ٣٠ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٤١ - ٤٢ ، ٤٦ - ٤٨ .

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ٧١ - ٧٢ .

المدرج الروماني بعمان <u>أنظر</u> الآثار الرومانية في عمان

مدرسة المطران في عمان وحفلات التخرج فيها

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ١ / صور رقم

٢١ - ٢٧ ، ٢٩ - ٣٠ .

: مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ٢ / صور رقم

٣٢ - ٣٣ .

معـــان

فيلـم رقـم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية / صورة رقم ٣ .

فيلـم رقـم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١٣ .

فيلـم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ٣ / صورة رقم ٣ .

فيلـم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ١١ .

المعتمدية البريطانية في عمان

فيلـم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صور رقم ٢ - ٣ ، ٦ ، ٨ - ٩ .

: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٢٢ ، ٤٣ .

معلولـــة

فيلم رقـم ٢٣ : ألبوم ١٥ / صور رقم ٦٢ - ٦٤ .

- ن -

نهر الأردن ووادى الأردن

فيلم رقـــم ٧ : مجموعة منكتون / صورة رقم ١١ .

: مجموعة ارسالية القدس والمشرق / صور رقم ١٢ ، ١٦ .

فيلم رقـم ١٤ : مجموعة بوبهان - بلايث / فيلم ٢ / صورة رقم ٦٧ .

فيلم رقـم ١٧ : قسم ٢ مجموعة حوراني / صورة رقم ٢ .

فيلم رقـم ٢١ : مجموعة منكتون / صور رقم ٤ ، ١٦ ، ٢١ - ٢٣ .

فيلـم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ١ / صورة رقم ١٢ .

نهـــــر أرنـــون

فيلم رقـم ٧ : مجموعة منكتون / صور رقم ٨ - ٩ .

فيلـم رقـم ٢١ : مجموعة منكتون / صور رقم ١ - ٢ ، ١٣ - ١٥ .

نهر الزرقاء ، وادى الزرقاء ، سيل الزرقاء وحمامات الزرقاء

فيلم رقم ١ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٢ / صور رقم ١ - ٢ .

فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صور رقم ١٨ - ٢٠ .

فيلم رقم ٩ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صورة رقم ٩ .

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صور رقم ٤٤ - ٤٥ .

نهـــر عريـــر

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ١ .

- و -

وادى الأردن <u>أنظـــر</u> نهر الأردن

وادى جابوك

فيلم رقم ٢٠ : مجموعة بيرون / صور رقم ٦ ، ٢١ .

وادى الزرقاء <u>أنظـــر</u> نهر الزرقاء

وادى فرسا

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ٦٥ .

وادى الموجب

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صور رقم ٣١ - ٣٢ ، ٤٧ - ٤٨ .

٤ - <u>فلسطـــــين</u>

- أ -

أريحـــا

فيلم رقم ٨ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٢٦ .

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بويهان - بلايث / فيلم ١ / صور رقم ٣ - ٤ .

: مجموعة بويهان - بلايث / فيلم ٢ / صور رقم ٥١ - ٥٢ ، ٦٨ .

فيلم رقم ١٧ : قسم ٢ مجموعة حوراني /صورة رقم ٣ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي /ألبوم ١٤/صور رقم ٤٩ - ٥١ ، ٦٠ .

فيلم رقم ١٩ : مجموعة مكمايكل/صور رقم ١٤ - ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ .

فيلم رقم ٢٠ : مجموعة بيرون/صور رقم ٧ - ٩ .

فيلم رقم ٢١ : مجموعة منكتون/صور رقم ١٧ - ١٩ .

- ب -

بحيرة طبرية

فيلم رقم ٩ : مجموعة بيرون/صور رقم ٤ - ٦ .

بيت لحم

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بويهان - بلايث/فيلم ٢/صور رقم ٤٥ ، ٥٣ - ٥٦ .

فيلم رقم ١٧ : قسم ١ مجموعة جورد ون/صورة رقم ٣ .

: قسم ٢ مجموعة حوراني/صورة رقم ٤ .

- خ -

الخليل

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بويهان - بلايث/فيلم ١/ صور رقم ٧ ،
١٦ - ١٩ .

: مجموعة بويهان - بلايث/فيلم ٢/ صورة رقم ٦٥ .

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق/فيلم ١/ صورة رقم ١٣ .

- ط -

طابقة أنظر بحيرة طبرية

- ع -

عـــين جــدى

فيلـم رقـم ٧ : مجموعة منكتون / صور رقم ١ ، ١٠ ٠

فيلـم رقم ٢١ : مجموعة منكتون / صورة رقم ١١ ٠

- ق -

قبـة الصخرة أنظـر المسجد الأقصى وقبة الصخرة

القـدس

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بوبهـان ـ بلايث/ فيلم ١/ صور رقم ٨ ، ١٠ - ١١ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٣١ ٠

: مجموعة بوبهـان ـ بلايث/ فيلم ٢/ صور رقم ٣٥ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦٢ ٠

فيلم رقم ١٧ : قسم ١ مجموعة جورد ون / صور رقم ٦ - ١١ ٠

: قسم ٢ مجموعة جوراني / صور رقم ٦ - ٩ ، ١٣ - ٢٠ ٠

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ١/ صور رقم ٧ ، ٩ ، ١٤ ٠

قريـــة سلـــوان

فيلـم رقم ١٤ : مجموعة بوبهـان ـ بلايث/ فيلم ١/ صور رقم ٢٧ - ٢٨ ٠

قريـــة العـيزريـــــة

فيلـم رقم ١٤ : مجموعة بوبهـان ـ بلايث/ فيلـــم ٢ / صورة رقـم ٤٦ ٠

- ك -

كنائس القـــدس

فيلـم رقم ١٤ : مجموعة بوبهان - بلايث/ فيلم ١/ صور رقم ٢٥ ،
٣٠ ، ٣٣ ·

: مجموعة بوبهان - بلايث/ فيلم ٢/ صور رقم ٣٤ ،
٤٢ ، ٤٧ ·

فيلـم رقم ١٧ : قسم ١ مجموعة جورد ون/ صورة رقم ٢ ·

: قسم ٢ مجموعة حوراني/ صورة رقم ٥ ·

كنيس كفر ناحوم : على ساحل بحيرة طبرية الغربي

فيلـم رقـم ٩ : مجموعة بيرون/ صورة رقم ١ ·

كنيسة الجثمانية أنظــر كنائس القدس

الكنيسة الروسية أنظــر كنائس القدس

كنيسة القيامـــة

فيلم رقـم ١٤ : مجموعة بوبهان - بلايث/ فيلم ٢/صور رقم ٣٨ - ٣٩ ،
٤٢ ، ٥٠ ·

فيلم رقـم ١٧ : قسم ٢ مجموعة حوراني/ صورة رقم ١٤ ·

- م -

المسجد الأقصى وقبة الصخرة في القدس

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بوبهان - بلايث/ فيلم ١/ صور رقم ٩ ،
١٢ ، ٣١ - ٣٢ ·

: مجموعة بوبهان - بلايث/ فيلم ٢/ صور رقم ٤٩ ،
٦١ ، ٦٤ ·

فيلم رقم ١٧ : قسم ١ مجموعة جورد ون / صورة رقم ٩ .

: قسم ٢ مجموعة حوراني / صور رقم ١٠ - ١٢ .

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ / صورة رقم ٨ .

- ن -

نابلـــــس

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ١ /صورة رقم ١٧ .

- و -

وادى قدرون أنظر قرية سلوان

- ى -

يافـــا

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بويهان - بلايث/فيلم ٢/ صور رقم ٥٨ - ٥٩ .

٥ - مصـــــر

- ب -

بورسعيـــد

فيلم رقم ٣ : مجموعة غير معروفة/ألبوم ١ /صورة رقم ٤ .

- ق -

القاهـــرة

فيلم رقم ٣ : مجموعة غير معروفة/ألبوم ١ /صورة رقم ١ .

قنـــاة السويـــس

فيلم رقم ٣ : مجموعة غير معروفة/ألبوم ١ /صور رقم ٢ - ٣ .

فهـــرس الاعـــــلام

ـ أ ـ

الأنصاري ، مصطفى

فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة/صور رقم ١٨ ، ١٩ .

ايستوود ،

فيلم رقم ٩ : مجموعة بيرون / صور رقم ٧ ، ٨ .

ايفيري ، ادوارد

فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق /صور رقم ١٨ ، ١٩ .

- ب -

بسمة بنت طلال

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ٢/صور رقم ٢٦ - ٢٨ ، ٣١ .

بـل ، جيرترود

فيلم رقم ١٢ : مجموعة بومان / صورة مكبرة رقم ٢٦ :

فيلم رقم ١٥ : مجموعة بومان / صور رقم ٧ ، ٨ ، ١٣ ، ١٥ .

بـل ، هيو

فيلم رقم ١٢ : مجموعة بومان / صورة مكبرة رقم ٢٦ .

فيلم رقم ١٥ : مجموعة بومان / صور رقم ١٣ - ١٥ .

بلفور ، لورد ديفيد

فيلم رقم ٢ : مجموعة منكتون / صورة رقم ١ .

بـيرون ، ستيوارت

فيلم رقم ٩ : مجموعة بيرون / صور رقم ٢ ، ٣ ، ٧ ، ٨ .

فيلم رقم ١٠: مجموعة بيرون / صور رقم ١٧ - ٢٠ .

بيـك ، فريك ريـك جي .

فيلم رقم ٢ : صورة غير معروفة المصدر رمزها A.L.

- ت -

تشرشـل ، ونستون ليونارد سبنسر ، ١٨٧٤م - ١٩٦٥م .

فيلم رقم ١٢ : المصدر مجهول / صورة مكبرة رقم ٣ .

توماس ، بيرتـرام

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١٦ .

: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ٢ .

تونكـن ، ديفيـد جي .

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ / صور رقم ٢٥ - ٢٧ .

- ج -

جلوب ، السير جون باجوت

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٧ .

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١٧ .

فيلم رقم ١٦: مجموعة كوجهنيل / صور رقم ٧٤ ، ٨٢ .

جمال باشا الصغير ، أنظـــر أحمد جمال باشا الصغير

جمال باشا الكبير (السفاح) : قائد الجيوش التركية في الجزيرة العربية والشرق الأوسط ومركز قيادته أضنة في تركيا . أثناء الحرب العالمية الأولى .

فيلم رقـم ٤ : مجموعة استيل بلايث/ صور رقم ٧ - ١٠ .

- ح -

الحسين بن طلال ، ملك الأردن ، ١٩٣٥م-

فيلم رقم ٩ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ٧ ، ٨ .

: مجموعة سليد - بيكر/صورة رقم ١١ .

فيلم رقم١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صورة رقم ١٧ .

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل/صور رقم ٧١ - ٧٤ .

الحسين ، عبد الله بن (ملك الأردن) أنظر عبد الله بن الحسين

الحسين ، علي بن أنظر علي بن الحسين

الحسين بن علي ، ملك الحجاز ، ١٨٥٣م- ١٩٣١م

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان/صورة رقم ١ .

فيلم رقم ٣ : مجموعة فيلبي/ألبوم ١٨/ صور رقم ١ - ٣ .

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي/المتنوعة/ صورة رقم ٨ .

: مجموعة فيلبي/ألبوم ١٨/ صور رقم ٤ - ١٠ .

فيلم رقم ٦ : مجموعة فيلبي/ألبوم ١٥/ صور رقم ١٧ ، ٢١ - ٢٣ .

فيلم رقم٢٣ : مجموعة فيلبي/ألبوم ١٥/ صور رقم ٥٥ - ٦٠ .

الحسين ، فيصل بن (ملك العراق) انظر فيصل بن الحسين

- خ -

الخطيب ، فؤاد : وزير خارجية الملك حسين بن علي في الحجاز

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صورة رقم ١ .

خوري ، سامي

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ١ / صورة رقم ٢٧ .

- ر -

رسلان ، مظهر

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ٢ ، ٦ .

الرفاعي ، زيد ، ١٩٣٦م-

فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / فيلم ١ / صورة رقم ٢٧ .

الركابي ، علي رضا

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٢ .

- ز -

زيد ، شاكر بن أنظر شاكر بن زيد

- س -

ستورز ، رونالد

فيلم رقم ٢ : مجموعة ستورز / صورة رقم ١ .

فيلم رقم ١٥ : مجموعة بومان / صورة رقم ٢ .

- ط -

طلال ، بسمة بنت (أميرة أردنية) أنظر بسمة بنت طلال

طلال ، الحسين بن (ملك الأردن) أنظر الحسين بن طلال

طلال بن عبد الله

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٥ .

الطويل ، محمود : مدير جمارك جدة عام ١٩٢٤م .

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صورة رقم ١ .

- ع -

العارف ، عـــارف

فيلم رقم ٥ : مجموعة جي . بالوك / صورة رقم ٢ .

عبد الله بن الحسين : ملك الأردن ١٨٨٢م - ١٩٥١م .

فيلم رقم ٣ : مجموعة مكمايكل / صورة رقم ١١ .

: مجموعة بومان / صورة رقم ٢٧ .

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صور رقم ٣ ، ٤ .

: مجموعة مكمايكل / صورة رقم ١ .

: مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ٢ - ٧ .

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ١٢ ، ١٧ ، ٢٠ .

فيلم رقم ٧ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / صورة رقم ٥ .

فيلم رقم ١٢ : مجموعة اللنبي / صورة مكبرة رقم ١ .

: صورة مكبرة من مجموعة غير معروفة رقم ٣ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صورة رقم ٥ .

: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ٢١ .

فيلم رقم ١٩ : مجموعة مكمايكل / صورة رقم ٩ .

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ٢ / صور رقم ١ - ٧ .

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ٣ ، ٦ ، ٧ .

عبد الله ، طلال بن (ملك الأردن) أنظر طلال بن عبد الله

عبد الله ، نايف بن أنظر نايف بن عبد الله

عبد العزيز بن سعود ، ملك السعودية ، ١٨٨٠م- ١٩٣٣م .

فيلم رقم ١٢ : مجموعة جيرترود بل / صورة مكبرة رقم ٢٧ - ٢٩ .

علي ، الحسين بن (ملك الحجاز) أنظر الحسين بن علي

علي بن الحسين ، ملك الحجاز ، ١٨٨١م- ١٩٣٥م .

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١١ .

- ف -

فوربس ، روزيتا

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١٦ .

: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ٢ .

فيصل بن الحسين ، ملك العراق ، ١٨٨٣م- ١٩٣٣م .

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صور رقم ٣ ، ٤ ، ٦ .

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ١٧ ، ١٨ .

فيلم رقم ١٢ : مجموعة جيرترود بل / صور مكبرة رقم ٩ - ١٢ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٢٠ ، ٢١ .

فيلبي ، دورا

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٦ .

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ٦ .

: مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١٦ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صور رقم ١ ، ٢ ، ٥ ، ١٥ .

فيلبي ، هاري سانت جون ، ١٨٨٥م - ١٩٦٠ م .

فيلم رقم ٢ : مجموعة فيلبي والجمعية الجغرافية الملكية البريطانية / صورة رقم ٨ .

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ٤ ، ٦ .

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صورة رقم ٢ .

: مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ١٦ ، ١٩ .

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صور رقم ٣ ، ٧ ، ١٥ .

: مجموعة فيلبي / ألبوم ١٤ / صور رقم ٧ - ٩ .

- ق -

قبعين ، نجيب

فيلم رقم ٢٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / ألبوم ١ / صور رقم ٢٥ - ٢٧ .

قدري ، تحسين : رئيس الديوان الملكي العراقي في عهد الملك فيصل الأول ، الملك غازي ، والملك فيصل الثاني .

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صورة رقم ٤ .

- ك -

كوجـــان ،

فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم
١٧ - ١٩ .

كوكس ، سير بيرسي

فيلم رقم ١٢ : مجموعة جيرترود بل / صور مكبرة رقم ٢٨ ، ٢٩ .

كيركبرايد ، السير اليك

فيلم رقم ٣ : مجموعة مكمايكل / صورة رقم ١١ .

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٤ .

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / ألبوم ١٥ / صورة رقم ٦١ .

كينيدي ، السير الكسندر

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٦ .

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ١٩ .

- ل -

لورنس ، توماس ادوارد ، ١٨٨٨م - ١٩٣٣م .

فيلم رقم ١٢ : مصدر غير معروف / صورة مكبرة رقم ٣ .

- م -

ماتسون ، جي . اى .

فيلم رقم ١٧ : قسم ١ : مجموعة جورد ون / صورة رقم ٤ .

ماكينيز، ايه . كاميــــل

فيلم رقم ١٠ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / المتنوعة / صور رقم ١٧ - ١٩ .

المفتي ، سعيــــد

فيلم رقم ١٦ : مجموعة كوجهيل / صورة رقم ٨٢ .

مكمايكل ، السير هارولد ، ١٨٨٢م - ١٩٦٩م .

فيلم رقم ٣ : مجموعة مكمايكل / صور رقم ٤ ، ٨ - ١١ .

فيلم رقم ٤ : مجموعة مكمايكل / صورة رقم ١ .

فيلم رقم ١٩ : مجموعة مكمايكل / صور رقم ٩ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢٠ .

ميلنر ، (لورد) وزير خارجية بريطانيا عام ١٩١٩م

فيلم رقم ٤ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٢ .

فيلم رقم ٢٣ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٦ .

- ن -

نايف بن عبد الله ، ١٩١٣م - ١٩٨٣م .

فيلم رقم ٤ : مجموعة مكمايكل / صورة رقم ١ .

النشاشيبي ، راغب

فيلم رقم ٥ : مجموعة جي . بالوك / صورة رقم ١ .

نويصـــر ، فؤاد بن

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صورة رقم ٩ .

- هـ -

<u>هالت ، اليــــك</u>

فيلم رقم ١٨ : مجموعة فيلبي / ألبوم ٧ / صورة رقم ٧ .

- و -

<u>الوالي العثماني في مكة</u>

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان / صورة رقم ١ .

فهـــرس الموضوعـــات

الجيش الفلسطيني

فيلم رقم ٥ : مجموعة فيلبي / المتنوعة / صور رقم ١٤ - ١٥ .

- ح -

الحـــج

فيلم رقم ١ : مجموعة بومان / صور رقم ١-٧ ، ١١-١٢ ، ١٤-٢١ ، ٢٣ - ٢٤ .

: مجموعة ويكلي / صور رقم ١ - ٥ .

فيلم رقم ٢ : مجموعة ويكلي / صور رقم ٦ - ١٠ .

الحرب العالمية الأولى

فيلم رقم ٥ : مجموعة استيل بلايث / صور رقم ١١ - ١٢ .

فيلم رقم ١٢ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / صور مكبرة رقم ١٥ - ١٦ .

- ص -

صور شعبية تراثية من فلسطين

فيلم رقم ١٤ : مجموعة بويهان - بلايث / فيلم ١ / صور رقم ٥ - ٦ .

- م -

مؤتمر القدس عام ١٩٢١م

فيلم رقم ٧ : مجموعة ارسالية القدس والمشرق / صورة رقم ٢ .

فيلم رقم ١٢ : مصدر مجهول / صورة مكبرة رقم ٣ .

القسم الثاني

فهرس تحليلي

لمجموعة من الوثائق والمذكرات الخاصة بتاريخ الأردن

١٩١٥م - ١٩٧٥م

قائمة المحتويـــــات :

تمهيد :

* هذا فهرس تحليلي لمجموعة من الوثائق والأوراق الخاصة بتاريخ الأردن (١٩١٥م - ١٩٧٥م) وتتكون هذه الوثائق من واحد وعشرين ملفا .

* كان ترتيب هذه الملفات في الفهرس حسب ورودها من انجلترا ، الا أن كل ملف أعطي رقما متسلسلا ابتداء من الرقم (١) وانتهاء بالرقم (٢١) .

* ان كل ملف يحتوى على مجموعة من الأوراق أو الوثائق أو الرسائل أو التقارير (مرفقات) مرتبة حسب تواريخها أى بتسلسل زمني . وكل مجموعة من الأوراق بنفس التاريخ والموضوع (مرفق) أعطيت رقما متسلسلا ابتداء من الرقم (١) . وبهذا قد نجد ملفا يحتوى على مرفق واحد وملفا آخر يحتوى على مجموعة من المرفقات قد تصل الى مئتين وثلاثين مرفقا حسب حجم الملف نفسه .

* كل مرفق قد يتكون من صفحة واحدة أو من مجموعة من الصفحات جميعها مرقمة .

* عند اعداد هذا الفهرس التحليلي تم انتهاج الطريقة التالية في شرح كل ملف :

١ - اعطاء نبذة عن صاحب الملف .

٢ - اعطاء ملخص عن كل مرفق داخل الملف من حيث تاريخه ، وكاتبه والموضوع الذى يتحدث عنه .

* لتسهيل استعمال هذا الفهرس تم عمل فهرس بالأسماء التي وردت في جميع هذه الوثائق ألا أنه لم يتم عمل فهرس خاص بالأماكن ، ويعود السبب في ذلك الى أن هذه الوثائق تبرز الناحية التاريخية وليس الناحية الجغرافية للأردن .

* بالنسبة لفهرس الاعلام فقد اشتمل على جميع الأسماء التي وردت في هذه الوثائق وكان ترتيبه كالتالي :

١ - كقاعدة عامة ، كان المدخل الرئيسي لجميع الأسماء العربية والأجنبية باسم العائلة أو الاسم الثاني يتلوه الاسم الأول مفصولا عنه بفاصلة ، ومن أمثلة ذلك : اسم حنا بشارة ورد في الفهرس كالتالي : بشارة ، حنا ، ورتب تحت حرف الباء ، كذلك الأسماء الأجنبية ، ومن أمثلة ذلك : هارى سانت جون فيلبي ، ورد اسمه : فيلبي ، هارى سانت جون ، ورتب تحت حرف الفاء .

٢ - بالنسبة لأسماء الملوك والأمراء والأشراف فان اسماءهم وردت كما هي ولم تقلب ، ومن أمثلة ذلك : الحسين بن علي ، بقي كما هو ، ورتب تحت حرف الحاء ، ولكن عمل له احالة من علي ، الحسين بن ، أنظر الحسين بن علي .

٣ - استعملت الاحالات لتحيل القارئ من اسم غير مستعمل الى اسم مستعمل .

٤ - الأسماء العربية التي تنتهي باسم مركب يبدأ بكلمة "أبو" أو "عبد" كان ادخالها تحت الاسم المركب ، ومن أمثلة ذلك : اسم كامل أبو جابر كان الادخال تحت أبو جابر ، كامل ، والترتيب تحت حرف الألف . مثال آخر : عوني عبد الهادى ، كان ادخاله تحت عبد الهادى ، عوني ، ورتب تحت حرف العين .

٥ - معظم الأسماء تم تحقيقها ، واذا كانت ناقصة تم اكمالها ، بقدر المستطاع ، اضافة الى ذكر تاريخ الميلاد وتاريخ الوفاة اذا كان بالامكان العثور عليهما ، وهنا تم الرجوع الى مراجع معينة خاصة بالاعلام .

٦ - الأسماء اليهودية التي يتكون الاسم الثاني منها من اسم مركب يدخل بالكلمة

الأولى للاسم الثاني مثل ديفيد بن غوريون ، فان ادخاله كان : بن غوريون ، ديفيد ، والترتيب تحت حرف الباء .

٧ - اذا وردت " أل " التعريف في أول الاسم ، أو في وسطه - في حالة الاسم المركب - فانها لا تحسب في الترتيب الهجائي .

٨ - الألقاب التي وردت مع الأسماء لا تحسب في الترتيب مطلقا ، مثل : السير ، اللورد ، القس ، السيدة ، الليدى .. الخ .

٩ - بالنسبة لأسماء العائلة الأجنبية المركبة التي تتكون من اسمين بينهما شرطة ، فان الادخال يكون بالاسم الأول من هذا الاسم المركب للعائلة ، ومن أمثلة ذلك : ى . بروك - ليتيل ، فان الادخال يكون : بروك - ليتيل ، ى ، وليس ليتيل ، ى . بروك .

١٠- هناك أسماء نساء متزوجات وردت مقرونة بأسماء أزواجهن ولم تذكر أسماؤهن . هذه الأسماء كان ترتيبها مباشرة بعد أسماء الأزواج ، ومن أمثلة ذلك : هنالك بل ، ويليام روبرت ، وهناك بل ، السيدة ويليام روبرت ، حيث لم يذكر اسمها بل قرن باسم زوجها ، في هذه الحالة ، تم ترتيب اسم الزوجة خلف اسم الزوج مباشرة . أما في حالة ذكر الاسم فانه يرتب حسب وروده ، ومن أمثلة ذلك : أنطونيوس ، جورج ، واسم زوجته أنطونيوس ، كاترين ، فهنا يرتب اسمها حسب الأصول ، وليس بالضرورة أن يأتي خلف اسم زوجها مباشرة حيث سيرتب اسمها بعد كلمة أنطونيوس على أساس كاترين ، وليس على أساس السيدة جورج .

١١- بالنسبة لكلمة بن أو ابن اذا وردت داخل الأسماء أى في وسطها فانها لا تحسب في الترتيب بل تحذف .

١٢- الأسماء التي تبدأ بابن تدخل تحت ابن وترتب تحت حرف الألف .

* بالنسبة للأسماء التي ذكرت في فهرس الاعلام فقد ذكر امام كل اسم رقم الملف الذى ورد فيه ثم رقم المرفق في ذلك الملف ثم رقم الصفحة في ذلك المرفق .

دليل لمجموعات الأوراق الخاصة التي تـم
عمـل الفهـرس التحليلـي لهـا

ملف رقم ١ :

يتكون هذا الملف من رسائل وتقارير كتبها جورج أنطونيوس في الفترة ما بين ١٩٣٠م - ١٩٣٩م وتتضمن حوادث عديدة مهمة : سياسية ودينية .

ملف رقم ٢ :

يتكون هذا الملف من المذكرات الشخصية لعارف العارف للفترة ١٩٢٦م - ١٩٢٩م ، وهي الفترة التي عمل خلالها في شرقي الأردن .

ملف رقم ٣ :

يتكون هذا الملف من أوراق كانت ملكا لاستيل بلايث ، وهي :

١ - المراسلات بين السير هنرى مكماهون والشريف حسين بن علي من تموز ١٩١٥م - آذار ١٩١٦م .
٢ - تقرير اللجنة التي شكلت لتفسير بعض المراسلات المذكورة أعلاه .
٣ - مستخلصات من " التايمز" عن امتياز روتنبرغ لمياه نهر الأردن بتاريخ أيار ١٩٢٢م .
٤ - مستخلص من " هنزارد " يتعلق بامتيازات ملح البحر الميت بتاريخ ١٩٢٩/٣/٢٠م .

ملف رقم ٤ :

الأوراق الخاصة بالكابتن سي . دى . برونتون وهي مجموعة التقارير التالية :

١ - ملاحظات من الادارة المقترحة في شرقي الأردن بتاريخ ١٩٢٠/٨/٣٢م .
٢ - رسالة الى السير ويندهام ديذ ز تعطي وصفا من الحالة في شرقي الأردن بتاريخ ١٩٢٠/٩/٣م .

٣ - تقرير عن الحالة السياسية بتاريخ ٩/٩/١٩٢٠م .

٤ - تقرير آخر عن الحالة السياسية يتضمن الاقتراحات الأولى لقوة الجيش الاحتياطي بتاريخ ١١/٩/١٩٢٠م .

٥ - تقرير عن مقابلة مع مثقال الفايز في ٣/١٠/١٩٢٠م .

٦ - تقرير سياسي عن بلدة سحاب بتاريخ ٩/١٠/١٩٢٠م .

٧ - تقرير آخر عن الوضع في سحاب بتاريخ ١٤/١٠/١٩٢٠م .

٨ - تقرير عن الوضع في مأدبا بتاريخ ٢٣/١٠/١٩٢٠م .

٩ - تقرير سياسي عن الحالة في عمان بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٢٠م .

ملف رقم ٥ :

أوراق مؤتمر القاهرة عام ١٩٢١م ، وتشتمل على :

١ - تقرير عن مؤتمر الشرق الأوسط الذى عقد في القاهرة والقدس من ١٢/٣ - ٢٠/٣/١٩٢٠م مع ملاحقه .

٢ - ملحق رقم ١٧ : وقائع أول اجتماع للجنة الفلسطينية السياسية والعسكرية في ١٧/ ٣/١٩٢١م .

٣ - ملحق رقم ١٨ : وقائع الاجتماع الأول للجنة الفلسطينية العسكرية في ١٧/٣/١٩٢١م .

٤ - ملحق رقم ١٩ : مناقشة حول شرقي الأردن في ٢٨/٣/١٩٢١م .

٥ - برقيات متبادلة بين تشرشل ومكتب المستعمرات بخصوص السياسة في بلاد ما بين النهرين، وفلسطين ، وشرقي الأردن ،والسعودية من ١٥ - ٢٩/٣/١٩٢١م .

ملف رقم ٦ :

أوراق يملكها الدكتور ان . ال . كورجيل كتبها ان . ام . مكلينان عام ١٩٣٥م حول الأحوال الصحية العامة لبعض قبائل البدو في شرق الأردن .

ملف رقم ٧ :

يتكون هذا الملف من رسائل وملاحظات كانت ملكا للجنرال السير ايه .سي . كننجهام ، وهي :

١ - رسالة الى اللورد كيلبرن عن شرقي الأردن ومركزها في الجامعة العربية بتاريخ ٢٤/١٢/١٩٤٥م .

٢ - برقيات شخصية متبادلة بين الملك عبد الله والسير كننجهام ، ١٩٤٦م .

٣ - رسالة من السير كيركبرايد الى السير كننجهام بتاريخ ١٩/١/١٩٤٦م عن المعاهدة المقترحة بين بريطانيا وشرقي الأردن ، وما يجب أن تنتج من تحالف عسكرى .

٤ - سجل لاجتماع بين الملك عبد الله وجلوب باشا وبيرى -جورد ون ، يتعلق بالمناقشات التي حصلت بين الحكام العرب في القاهرة حول موضوع فلسطين في ١/٦/١٩٤٦م .

٥ - ملاحظة من اجتماع في عمان بين الملك عبد الله ، والسير كننجهام ، وبيرى -جورد ون، والكولونيل برود هيرست من العلاقات البريطانية المصرية ، والتخوف من التأثير الروسي على سوريا وارتباط الأردن ببريطانيا . ١٧/٦/١٩٤٦م .

٦ - مراسلات حول اقتراح شركة الكهرباء الفلسطينية تحويل حقوقها الى شرقي الأردن ، واستغلال مياه اليرموك ونهر الأردن ١٩٤٧م .

٧ - رسالة من الملك عبد الله الى السير كننجهام في ١٩٤٨/١/٢١م عن شعوره الشخصي تجاه عرب فلسطين .

٨ - رسائل الملك عبد الله الى السير كننجهام في ١٠ و ١٩٤٨/٣/٢٧م عن نجاح المعاهدة الأردنية البريطانية .

ملف رقم ٨ :

أوراق خاصة بكاترين ديكسون وهي مذكرات مكتوبة بخط اليد عنوانها " مغامرات أربع سيدات قمن بزيارة البتراء في ١٩٢٥م" .

ملف رقم ٩ :

يتكون من ملاحظات حول الحدود بين العراق وشرقي الأردن مكتوبة في الأربعينات . هذه الأوراق تخص سي . جيه . أدموندز .

ملف رقم ١٠ :

خريطة لسلاح الجو الملكي البريطاني عن الأردن عام ١٩٣٨م وهي تخص دبل يو . اتش . انجرامز .

ملف رقم ١١ :

أوراق مؤتمر القدس عام ١٩٢١م ، وهي وقائع اجتماع عن الخط الحديدى الحجازى ومستقبل شرقي الأردن . هذه الوقائع بتاريخ ١٩٢١/٣/٢٠م .

ملف رقم ١٢ :

جميع أوراق هذا الملف تخص ارسالية القدس والمشرق ، ويتكون هذا الملف من الملفات الفرعية التالية :

- ١٢ أ : مراسلات تتعلق بقانون الجماعات الدينية غير المسلمة في شرقي الأردن من ١٩٢٦ - ١٩٥٨م ٠
- ١٢ ب : مراسلات تتعلق بأعمال الارسالية الطبية في شرقي الأردن ٠ من ١٩٣٢ - ١٩٧١م وهذا الطف يتكون من الطفات الفرعية التالية :
  - ١٢ ب ١ من مستشفى الارسالية الانجليزى في عمان ١٩٣٢م - ١٩٦٣م ٠
  - ١٢ب ٢ من العمل الطبي العام ١٩٣٣ - ١٩٣٥م ٠
  - ١٢ب ٣ تقرير من مشروع لتطوير عمل الارسالية الطبي ١٩٣٨م ٠
  - ١٢ب ٤ مستشفى عجلون ١٩٤٧ - ١٩٧١م ٠
- ١٢ ج : مراسلات حول شراء موقع لكنيسة في عمان ١٩٣٣ - ١٩٥٨م ٠
- ١٢ د : مراسلات حول عمل الارسالية التعليمي في شرقي الأردن ١٩٣٤ - ١٩٧٥م ٠ ويتكون من الطفات الفرعية التالية :
  - ١٢ د ١ : مراسلات عامة ١٩٣٤ - ١٩٤٧م ٠
  - ١٢ د ٢ : مدرسة السلط للأولاد ١٩٣٥ - ١٩٥١م ٠
  - ١٢ د ٣ : مدرسة المطران بعمان ١٩٣٥ - ١٩٧٥م ٠
  - ١٢ د ٤ : مدرسة المجتمع بعمان ١٩٥٤ - ١٩٧٤م ٠
- ١٢ هـ : مراسلات حول كنيسة عمان ١٩٥١ - ١٩٧٤م ٠
- ١٢ و : مراسلات حول مشاريع الزرقاء والعبدلية الاسكانية واعادة توطين اللاجئين ١٩٥١ - ١٩٧٥م ٠
- ١٢ ز : مراسلات حول ممتلكات عائلة نسيبة والكنيسة في العقبة ١٩٥١ - ١٩٥٧م ٠
- ١٢ ط : مراسلات حول الكنيسة الجديدة في عمان ، ولبنان ، وسوريا ١٩٥٧ - ١٩٦٦م ٠

ملف رقـــــم ١٣

أوراق اى . مونرو المتضمنة ما يلي :

١ - رسالة الى دى . ماكلاكهان محرر الأيكونوميست من مياه الأردن ١٩٥١م ٠

٢ - رسالة من جي والبول عن نهاية مشروع اليرموك ومهمة جونستون ١٩٥٤م ٠

ملف رقم ١٤ :

أوراق هاري سانت جون فيلبي ، وهي :

- ملف رقم ١٤ أ : الأوراق المتعلقة بتعيين فيلبي ممثلا بريطانيا رئيسيا في شرقي الأردن ١٩٢١م ٠
- ملف ١٤ ب : مذكرات فيلبي أثناء وجوده في شرقي الأردن ١٩٢١ - ١٩٢٤م ٠
- ملف ١٤ جـ : الأوراق المتعلقة بزيارات الأمير عبد الله لانجلترة (شهر تشرين أول ١٩٢٢) ولفلسطين (١٩٢٢م - ١٩٢٣م) ٠
- ملف ١٤ د : مراسلات حول البتراء ١٩٢٢ - ١٩٢٤م ٠
- ملف ١٤ هـ : الأوراق المتعلقة بزيارة الملك حسين بن علي الى شرقي الأردن في ١٩٢٤م ٠
- ملف ١٤ و : مراسلات حول شرقي الأردن في العشرينات ٠
- ملف ١٤ ز : مجموعة من المقالات حول شرقي الأردن ٠
- ملف ١٤ط : أوراق كتبها اي. مونرو عن فيلبي ٠

ملف رقم ١٥ :

أوراق السير هيربرت صموئيل ، وتتضمن :

١ - رسالة من اللورد ميلنر حول مساعدة بريطانيا للأمير عبد الله ٠

٢ - رسالة الى السيد مارسن مرفق بها مذكرة عن شرقي الأردن كتبها فيلبي في ٢٦/٦/١٩٢٤م ٠

ملف رقم ١٦ :

مذكرات الكولونيل جيه . بي. سليد - بيكر الخاصة بزيارته الى الأردن ١٩٥٤ - ١٩٦١م ٠

ملف رقـــم ١٧ :

الأوراق الخاصة بـ ايه .ال .اف .سميث، وهي المراسلات مع جيه .فاريـل من زيارته الى مدارس في الأردن ١٩٥٥م .

ملف رقـم ١٨ :

الأوراق الخاصة بالميجور اف . ار . سومرست ، وتتضمن :

١ - الأوراق المتعلقة بالادارة البريطانية في شرقي الأردن (الحـــدود والمسائل الأمنية) ١٩١٩ - ١٩٢١م .

٢ - تفاصيل القرارات المتخذة في مؤتمر القدس بشأن تنصيب الشريف عبد الله أميرا على شرقي الأردن ١٩٢١م .

ملـــف رقـم ١٩ :

أوراق الميجور جنرال السير اى . ال . سبيرز ، وتتضمن :

١ - مراسلات مع السفارة الأردنية في بريطانيا ١٩٤٦ - ١٩٧٠م مـع رسالتين وبرقية من الملك عبد الله .

ملـــف رقـم ٢٠ :

أوراق السير سي . ايه . تيجارت حول المراسلات مع السلطات فـــي شرقي الأردن حول الهجرة وقيود الحدود ١٩٣٥ - ١٩٣٨م .

ملـف رقـــم ٢١ :

أوراق دبـــل يو . بي . ترايب . وهي تقرير عن التطور السياســـي في شرقي الأردن مع امكانية تطبيق هذا النظام على حكومة سيرنايكـــا ١٩٤٢م .

قائمة بأسماء أصحاب الطفات

المذكورة في الفهرس التحليلي

١ - ادموندز ، سي . جيه ، ١٨٨٩ - ١٩٧٩م .

٢ - ارسالية القدس والمشرق .

٣ - (انجرامز) دبل يو . اتش .

٤ - أنطونيوس ، جورج ، ١٨٩٢ - ١٩٤١م .

٥ - برونتون ، سي . دى .

٦ - بلايث ، أستيل .

٧ - ترايب ، دبل يو . بي .

٨ - تيجارت ، سي . ايه ، ... - ١٩٤٦م .

٩ - ديكسون ، كاترين .

١٠- سبيرز ، اى . ال . ١٨٨٦ - ١٩٧٤م .

١١- سليد - بيكره جيه . بي ... - ١٩٦٦م .

١٢- سميث ، ايه . ال . اف . ، ١٨٨٠ - ١٩٧٢م .

١٣- سومرست ، اف . ار . ، ١٨٨٥ - ١٩٦٤م .

١٤- صموئيل ، اتش . ال . ، ١٨٧٠ - ١٩٦٣م .

١٥- العارف ، عارف ، ١٨٩٢ - ١٩٧٣م .

١٦- فيلبي ، هارى سانت جون ، ١٨٨٥ - ١٩٦٠م .

١٧- كننجهام ، ايه . جي .

١٨- كوركهيل ، ان . ال . ١٨٩٨ - ١٩٦٦م .

١٩- مؤتمر القاهرة ١٩٢١م .

٢٠- مؤتمر القدس ١٩٢١م .

٢١- مونرو ، اى .

جورج أنطونيـوس ١٨٩٢ - ١٩٤٢م

ولد في الاسكندرية ، وتلقى علومه في المرحلتين الابتدائية والثانويـة في كلية فكتوريا ، ثم واصل تعليمه في جامعة كمبردج ببريطانيا ، وحصل علـى شهادة الهندسة ، ثم عاد للاسكندرية وعمل ببلديتها . وبعد الحرب العالمية الأولى التحق بالخدمة المدنية في حكومة فلسطين . وكان المساعد العربـي الأول لمدير المعارف العام ، ثم نقل مساعدا للسكرتير العام .

في عام ١٩٣٧م أدلى أنطونيوس بشهادة أمام اللجنة الملكية البريطانيـة التي جاءت الى فلسطين لتحقق ببواعث الاضطرابات .

في عام ١٩٣٩م أصبح سكرتيرا للوفد الذى مثل العرب من فلسطيـن في مؤتمر سان جيمس بلندن ، وقد انتخبته الهيئة العربية العليا .

له مؤلفات أشهرها "يقظة العرب" .

الملف رقـــم (١)

أوراق جورج أنطونيوس

أوراقـــــه

تتألف أوراقه من رسائل وتقارير تتحدث من تلك الفترة من تاريخ الشرق الأوسط التي عايشها . وفيها ذكر لمختلف الأحداث الهامة السياسية والدينية وغيرها التي حدثت أنئذ في أقطار الشرق الأوسط ، وتتضمن أوراقه كذلك مذكرتين من الدكتور طه حسين (١٩٣٢م) ، ومن السيد جمال الدين الأفغاني ، والشيخ محمد عبده .

هذا الملف يتضمن ٢٤ مرفقا .

مرفـــق رقـــم (١)

هذا المرفق هو تفصيل لمخطط عمله ، وهو يتحدث من الفترة ما بين أيار ١٩٣٠م الى أيلول ١٩٣١م . يتألف هذا المرفق من ثلاث صفحات . وفي هذا المخطط أوضح جورج أنطونيوس أهداف برامجه والرحلات التي قام بها لسوريا ومصر وشمال فلسطين وألمانيا ولندن وشرقي الأردن ، ثم أورد نتائج هذه الجولات ، وأخيرا ذكر شيئا من برامجه للمستقبل .

مرفـــق رقـــم (٢)

هذا المرفق هو بيان أو ايضاح للمتطلبات المالية اللازمة لتنفيذ أعماله الميدانية ، وهذه المتطلبات تقع تحت بابين :

أ - نفقات الرحلات والتجوال .

ب - نفقات المكتب .

وذكر أنطونيوس أن هذه المبالغ هي تقدير للنفقات خلال الفـــترة من أيار ١٩٣٠م الى أيلول ١٩٣١م . هذا المرفق يتكون من صفحتين

مرفـــق رقم (٣)

رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى السير أنطون برترام ، تاريخهـــا ١٠ شباط ١٩٣٢م . تتكون الرسالة من ثلاث صفحات تحدث فيها عـــن التطورات الأخيرة الحاصلة في البطريركية في القدس .

مرفـــــق رقم (٤)

رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى المستر والتر روجرز تاريخها ١٢ شباط ١٩٣٢م . تتحدث الرسالة عن مواضيع كثيرة منها :

- تجميع معلومات ذات صلة وعلاقة بالمؤتمر الاسلامي .
- مشكلة البطريركية الأرثوذكسية بالقدس .
- حديث مع السير آرثر واكهوب المندوب السامي في فلسطين .
- زيارة اسماعيل باشا صدقي لفلسطين في مهمة سرية .
- الانتخابات العامة في سوريا .
- جمع وتنظيم للسجلات في مكتبه .

وهذا المرفق يتكون من سبع صفحات .

مرفـــق رقـــم (٥)

يتكون هذا المرفق من خمس صفحات ، وتاريخه ٢٣ آذار ١٩٣٢م . وهو سـرد وتحليـل لحيـاة وانجازات اثنين من المشاهير هما :
جمال الديـن الأفغانـي ، والشيخ محمد عبده . وقد حصل جورج أنطونيوس علـى المعلومـات الموجودة في هذا المرفق أثناء جلستي حديث عقدهما مع الشيخ رشيد رضا .

مرفـــق رقـــم (٦)

يتكون هذا المرفق من ست صفحات تمثل رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى المسـتر روجرز يوم ٩ نيسان ١٩٣٢م ، ويتحدث فيها عن :

- جولته في سوريا وأحوال تلك البلاد السياسية ، والانتخابات فيها لمجلس نواب جديد .
- الحالةا لسياسية في لبنان ، والانتخابات النيابية فيها .

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة أخرى كتبها أنطونيوس الى المستر روجرز ، تاريخها ٢٣ نيسان ١٩٣٢م . تتألف الرسالـة من ثلاث صفحات ، وتتضمن مايلي :

- أحاديث أنطونيوس مع السيد جمال الحسيني .
- معلومات عن السيد ضياء الدين الطباطبائي ، أحد رؤساء الوزارات في ايران .
- الحالة في سوريا ولبنان .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز يوم ١٣ أيار ١٩٣٢م .

يتكـــون المرفـــــق من أربع صفحات تتحدث عما يلي :

- جولة له في سوريا ولبنان .

- الأحوال السياسية في القطرين السابقين .

- حديثه مع آرثر واكهوب ، المندوب السامي البريطاني في فلسطين .

مرفـــق رقـــم (٩)

يتحدث هذا المرفق عن قضية الدكتور طه حسين ، وتاريخه ١٢ نيسان ١٩٣٢م . وهو يتكـــــون من ثلاث صفحات .

مرفـــق رقـــم (١٠)

تقرير سنوى ورسالة تمهيدية . والرسالة مكتوبة للمستر روجرز ، وتاريخها ٣ آب ١٩٣٢م ، وتتكلـــــم من التقرير السنوى عن السنة المنتهية فـــــي ٣٠ أيلـــــول ١٩٣٢م . ويتكـــون التقرير والرسالة من اثنتي عشرة صفحة ، ويتضمان المواضيع التالية :

- الجولات :

كافة الرحلات التي قام بها جورج أنطونيوس وتاريخ كل منها .

- أهداف هذه الرحلات

- ملاحظات اجمالية عامة .

- الأنشطة السياسية والاجتماعية في فلسطين من : البطريركيـــة الأرثوذكسية في القدس ، والمؤتمر الاسلامي ، والمعجم العربي الفني .

- الزيـــارات .

- منشوراته ومحاضراته .

- برامجه للسنة التالية .

مرفـــق رقـــم (١١)

رسالة أرسلها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز ، تاريخها ٢٨ كانون الثانـــــي ١٩٣٣م ، وتتكون الرسالة من خمس صفحات تتحدث عما يلي :

- زيارة قام بها أنطونيوس لشرقي الأردن وحديث أجراه مع الأمير عبد الله .
- زيارة قام بها أنطونيوس لمصر لأهداف ثلاثة :

١ - المعجم العربي الفني .

٢ - الحصول على نسخ مصورة لبعض الوثائق التاريخية .

٣ - دراسة الأزمة السياسية .

مرفـــق رقـــم (١٢)

رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز يوم ١٨ نيسان ١٩٣٣م ، وتتكـون الرسالة من احـــدى عشـرة صفحة تحدث فيها أنطونيوس عن الآتي ذكره :

- رحلاته الأخيرة الى بغداد ودمشق والقاهرة .
- تحقيقات عن الأحوال عامة والسياسية خاصة في العراق ومحاولتـــه البحث عن مادة تاريخية تتعلق بالحركة العربية ، ثم تحركاته بخصوص المعجم العربي الفني .

مرفـــق رقـــم (١٣)

رسالة تاريخها ١٦ أيار ١٩٣٣م ، كتبها جورج أنطونيوس الى المســتر روجـــرز ، يتكـــــون المرفق من خمس صفحات يتحدث فيه عما يلي :

- زيارة له الى شرقي الأردن استغرقت يومين ، وأخرى الى سوريا دامت أسبوعا .
- حديث عن الحالة في شرقي الأردن التي خلقتها المحاولات الأخيرة لمد النشاط الصهيوني الى ذلك القطر .
- حديث عن التطورات السياسية الأخيرة في سوريا .

مرفـــق رقـــم (١٤)

رسالة أخرى كتبها جورج أنطونيوس الى المستر روجرز يوم ٦ نيســـان ١٩٣٤م . تتكـــــون الرسالة من صحفتين يتحدث فيهما عن محاولـــة أنطونيـــوس البحـــث عن مواد ومعلومات تاريخية ، كما يتحدث عن زيارته الـــى لنـــدن .

مرفـــق رقـــم (١٥)

رسالة أخرى الى مستر روجرز أرسلها أنطونيوس تاريخها ١٣ نيســان ١٩٣٤م . تتألــــف الرسالة من صحفتين يذكر فيهما تفاصيل مقابلتـــه للأمير عبد الله في لندن .

مرفـــق رقـــم (١٦)

رسالة الى مستر روجرز نفسه تاريخها ٢٣ تموز ١٩٣٤م ، تتكون الرسالة من صفحة واحـــدة يتحـــدث فيها عن عزمه على ترك لندن والعودة في اليوم التالي الى القدس الشريف .

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة الى المستر روجرز مكونة من خمس صفحات ، تاريخها ١٥ كانـــون أول ١٩٣٤م يذكـــــر فيها ما يلي :

- أنه يخصص وقتا كافيا كل يوم لكتابة مذكراته وأفكاره . وأنه أجل سفراته ليواصل الكتابة دون انقطاع .
- عزمه على التوجه في اليوم التالي الى بيروت للاقامة فيها خمسة أيام سيقضي بعضها في الجامعة الأميركية ، وسيخصص يوما لمقابلة رئيس القسم السياسي في السفارة الفرنسية في العاصمة السورية .

مرفـــق رقـــم (١٨)

هذا المرفق هو التقرير السنوى لجورج أنطونيوس عن السنة ١٩٣٣م - ١٩٣٤م ، والمرســـــل الى مؤسسة شؤون الشرق الأوسط في مدينـــة نيويـــورك . التقريـــر مكون من خمس عشرة صفحة يتحدث فيه عن المواضيـع التاليـة :

- الزيارات . ورحلاته الى مصر وشرقي الأردن وأوربا .
- غايات تلك الرحلات الرئيسة ، وهي إجراء الأبحاث والحصول على معلومات ومواد تاريخية .
- أهم أنشطته في فلسطين ، والتي كانت تتركز حول البطريركية الأرثوذكسية في القدس والمؤتمر الاسلامي والمعجم العربي الفني ثم الأبحاث التاريخية .
- زياراتـــه .
- منشوراتـه .

مرفـــق رقـــم (١٩)

هذا المرفق هو التقرير السنوى عن السنة المنتهية في ٣٠ أيلول ١٩٣٥م . التقرير مكـــون مــــن تسع عشرة صفحة يتحدث فيها عن المواضيع التالية :

- الرحلات : زيارته الى كل من سوريا ومصر والولايات المتحدة وأوربا .
- الهدف من الرحلات : جمع المواد والمعلومات التاريخية .
- أهم أنشطته في فلسطين ، والتي تركزت حول : البطريركية في القدس ، والمؤتمر الاسلامي ، والمعجم العربي الفني ، وجمع المواد والمعلومات التاريخية لكتبه ومنشوراته .

- وأخيرا رحلته الى أميركا ، ومحاضراته التي ألقاها هناك .

مرفق رقـــم (٢٠)

مذكرة كتبها بتاريخ ٨ شباط ١٩٣٦م ، يتحدث فيها عن مصر وسوريا - تتكـــون المذكـــرة من صفحة واحدة .

مرفـــق رقم (٢١)

رسالة الى المستر روجرز تاريخها ١٥ كانون أول ١٩٣٦م ، تتكون الرسالة من أربـــــع صفحات تتحدث مما يلي :

- زيارة جورج أنطونيوس الى سوريا التي استغرقت ما بين أربعة الى خمسة أيام .
- الجولات الجارية في أقطار المنطقة مثل : فلسطين ، مصر ، سوريا لبنان ، العراق ، السعودية .
- وصول بعثة التحقيق الملكية الى فلسطين .

مرفـــــق رقـــم (٢٢)

يتضمن هذا المرفق مقاطع من رسالة كتبها جورج أنطونيوس الى تشارلـز كريـــن فــــي ١٧ كانون أول ١٩٣٦م . يتكون المرفق من صفحة واحـــدة يتحدث فيهـــا من المعاهدات بين فرنسا من جهة ، وكل من سوريـــا ولبنان من جهة ثانيـــة ، ثم يتحدث من تسوية تم التوصل اليها حول مدينة ولواء طرابلـس- وأخـيرا يتحدث من الاسلام في الهند .

مرفـــــق رقـــم (٢٣)

رسالة الى المستر روجرز يوم ١٥ شبـاط ١٩٣٩م . تتكون الرسالة من صفحتين يتحدث فيهما جورج أنطونيوس من الأمور التالية :

- المؤتمر المنعقد لبحث قضية فلسطين .
- منصبه كعضو في الوفد الفلسطيني ، وكسكرتير له ، ثم توليه منصب سكرتير عام الوفد العربي الموحد (الذى كان يضم مصر والسعودية والعراق واليمن وشرقي الأردن وفلسطين) .

مرفـــق رقــم (٢٤) :

رسالة ، وهي آخر رسالة في ملف أوراق جورج أنطونيوس كتبها الــى المســتر روجــرز بتاريخ ٦ نيسان ١٩٣٩م . الرسالة مكونة من أربــع صفحــات يتحــدث فيها عن المؤتمر الذى عقد لحل قضية فلسطــين ومــن كتابــه الجديــد "يقظة العرب" .

الملف رقم (٢)

أوراق عارف العارف

العارف ، عارف

ولد بالقدس عام ١٨٩٢م ، وأكمل فيها دراسته الابتدائية ، أما دراسته الثانوية فأتمها في استانبول ونال الشهادة الجامعية عام ١٩١٣م من كلية الآداب بجامعة استانبول .

كان عضوا في (المنتدى الأدبي) ، عين بعد أن أنهى تعليمه موظفا في قلم الترجمة بوزارة الخارجية التركية . دخل الكلية العسكرية ، وتدرب على فنون القتال (في تركيا) ، وتخرج برتبة ضابط ، وأرسل الى القفقاس للاشتراك مع الجيش العثماني في الحرب العالمية الأولى .

في عام ١٩١٥م ، أسره الروس ، وأمضى في المعتقل ثلاث سنوات (١٩١٥ - ١٩١٧م) ، ثم تمكن من الهرب من السجن مع واحد وعشرين أسيرا عربيا ، وعاد الى القدس حيث أصدر جريدة سورية الجنوبية (صدر العدد الأول في ٨ أيلول عام ١٩١٩م) .

وفي الرابع من نيسان عام ١٩٢٠م وضعه الانجليز في السجن فهرب الى الكرك ، ثم ذهب الى سوريا وأسس في دمشق (الجمعية العربية الفلسطينية) ، ثم رجع الى الأردن وعاش في السلط . ولما صدر العفو عنه عاد الى القدس وعمل (قائمقام) وقضى في الادارة سبعا وعشرين سنة (١٩٢١ - ١٩٤٨م) .

في عام ١٩٢٦م استعارته حكومة الشرق العربي (شرقي الأردن) سكرتيرا عاما ، بعد زوال الانتداب عين رئيسا لبلدية القدس . وفي عام ١٩٥٥م رقي فعين وزيرا للأشغال العامة في الأردن ، ثم في عام ١٩٦٧م عين مديرا عاما لمتحف الآثار الفلسطيني بالقدس . له مؤلفات كثيرة .

أوراقـــــه

هذه الأوراق هي مذكرات عارف العارف من ١٩ أيار ١٩٢٦م الــى ٢٧ آذار ١٩٢٩م ، وهي الفـــترة التي قضاها عارف العارف في عمـــان سكرتيرا عاما لحكومة الشرق العربي ، هذا الملف يتكون من ١٦٥ مرفق .

مرفــق رقـــم (١)

هذا المرفق كتبه عارف العارف في يافا بتاريخ ١٩ أيار ١٩٢٦م . وهو يتكون من صفحة واحدة ، وموضوعه اتصال مستر ميلنر السكرتير العام لحكومـــة فلسطين بعارف العارف طالبا مقابلته .

مرفــق رقـــم (٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٢٠ أيار ١٩٢٦م في مدينة القدس . موضوع هذا المرفق زيارة عارف العارف لمستر ميلنر الذى طلب منه انتدابه لحكومـــة شرقي الأردن ليكون سكرتيرا عاما للحكومة هناك وذلك لتنظيم الحكم .

مرفــق رقـــم (٣)

في عمان بتاريخ ٢٤ أيار ١٩٢٦م كتب عارف العارف هذا المرفق المكون مـن ثلاث صفحات يتحدث فيه عما يلي :

- اجتماعه بالأمير عبد الله بن الحسين أمير شرقي الأردن وبالكولونيل كوكـس المعتمد البريطاني ، وكان ذلك الاجتماع في قصر رغدان حيث طلب الأمير عبد الله من عارف العارف قبول المنصب المعروض عليه .

- زيارة عارف العارف للكولونيل كوكس في دار الاعتماد ، ومناقشته منصب السكرتير العام معه والغاية منه ، ثم مناقشة الوضع السائد في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٤)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٢٥ أيـار ١٩٢٦م ، وتكلم فيه من زيارته لصديقين له في عمان قبل عودته الى القدس ، وهذان الصديقان هما عارف العنبتاوي ، وتوفيق أبو الهدى ، وكان هدف الزيارة لاستشارتهما في المنصب المعروض عليه . وقد كتب هذا المرفق في عمان .

مرفـــق رقـــم (٥)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في يافا بتاريخ ١٢ حزيران ١٩٢٦م ، تحدث في هذه الصفحة عن الرسالة التي تلقاها من السكرتير العام لحكومة فلسطين بنفـس التاريخ المذكور يخبره فيها بنية الحكومة أن ترفع طلبا لوزارة المستعمرات لأخـذ الموافقة على اعارة عارف العارف لحكومة شرقي الأردن . وفي المرفق تفصيلات من شروط انتداب عارف العارف الى شرقي الأردن ومن حقوقه المالية التقاعدية وشرط الترقية ..الخ .

مرفق رقـــم (٦)

في يافا بتاريخ ١٣ حزيران ١٩٢٦م ، كتب عارف العارف هذا المرفـــق المكون من صفحة واحدة ، تحدث فيه عن قبوله الوظيفة الجديدة ، وأشار الى رسالة كتبها الى مستر ميلنر يخبره بالموضوع كما تحدث عن أفكاره المستقبلية ، وعما ينـوى فعله في شرقي الأردن أثناء تأديته لوظيفته الجديدة .

مرفـــق رقـــم (٧)

هذا المرفق كتبه عارف العارف في القدس بتاريخ ١٤ حزيران ١٩٢٦م . وهو يتكون من صفحة واحدة يتحدث فيها عن طلب الحاج أمين الحسيني المفتي الأكـبر منه مقابلتـــه حيث عرض عليه سكرتارية المجلس الاسلامي الأعلى بدل الوظيفة الجديدة

في شرقي الأردن . الا أن عارف العارف رفض هذا العرض .

مرفق رقم (٨)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في يافا بتاريخ ١٦ حزيران ١٩٢٦م تحدث فيها عن حفلات الوداع التي أقيمت له من قبل جمعية الشبان المسلمين وبلدية يافا قبل ذهابه للعمل في شرقي الأردن .

مرفق رقم (٩)

هذا المرفق كتبه عارف العارف أيضا في يافا بتاريخ ١٧ حزيران ١٩٢٦م وقد ذكر ونقل مقتطفات من الجرائد تمتدح عارف العارف وتعدد حسناته .

مرفق رقم (١٠)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ١٨ حزيران ١٩٢٦م ، ذكر فيها عارف العارف اجتماعه بحسن خالد باشا أبو الهدى رئيس النظار . وكان يرافقه سمير الرفاعي، و توفيق أبو الهدى ، وعبد الرحمن غريب .

مرفق رقم (١١)

هذا المرفق المكون من صفحة واحدة ، كتبه عارف العارف في عمان بتاريخ ١٩ حزيران ١٩٢٦م ، ذكر في هذه الصفحة قيامه بزيارة مع حسن خالد باشا أبو الهدى الى الأمير عبد الله في قصر رغدان .

كما ذكر ذهابهم مرة أخرى لتناول الغداء في القصر والتحدث معا في عدة أمور منها الثورة العربية الكبرى .

مرفق رقم (١٢)

هذا المرفق كتبه عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٥ حزيران ١٩٢٦م . يتكون هذا المرفق من سبع صفحات تكلم فيها عما يلي :

- تاريخ شرقي الأردن بعد الحرب العالمية الأولى .
- مجيء الشريف عبد الله بن الحسين الى شرقي الأردن في ٢١ تشرين الثاني ١٩٢٠م ، ثم ذهابه الى عمان من معان .

- تأليف أول حكومة في شرقي الأردن في نيسان ١٩٢١م برئاسة رشيد طليع.
- عدد قوات الجيش في ذلك الوقت وتقسيماتها .
- عدد المدارس والمعلمين والمعلمات والأجور التي كانوا يتقاضونها .
- بداية دخول الانجليز لشرقي الأردن .
- اعلان استقلال شرقي الأردن في ١٥ أيار ١٩٢٣م .

مرفق رقم (١٣)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٦ حزيران ١٩٢٦م تحدث فيهما من تأليف حكومة جديدة برئاسة حسن خالد باشا أبو الهدى .

- كما ذكر بيان الحكومة الذى القاه حسن أبو الهدى .

مرفق رقم (١٤)

مرفق آخر يتكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٧ حزيران ١٩٢٦م ، ووصف فيهما ما يلي :

- الجلسة الأولى التي عقدها المجلس التنفيذى في ديوان رئيس النظار .
- زيارتان قام بهما عارف العارف الأولى الى قائد الجيش العربي اللفتنانت كولونيل فريدريك بيك ، والثانية للمعتمد البريطاني الكولونيل كوكس .
- مأدبة أقامها الأمير عبد الله في قصر رغدان حضرها أعضاء المجلس التنفيذى وكبار ضباط الجيش والمعتمد البريطاني وغيرهم من كبار رجال الدولة .

مرفق رقم (١٥)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في القدس بتاريخ ٢٨ حزيران ١٩٢٦م . وقد ذكر أن سبب ذهابه للقدس هو مرافقة زوجته حيث ذهبت لتضع حملها هناك .

ثم تكلم في هذا المرفق من الأوضاع السائدة في شرقي الأردن والشخصيات الموجودة فيها .

مرفق رقم (١٦)

صفحة واحدة مكتوبة في ٣ تموز ١٩٢٦م في القدس حيث تحدث عارف العارف من فقدانه هو وزوجته للطفل الذى وضعته زوجته في هذا التاريخ . وقد ذكر أسباب فقدانهما للطفل .

مرفق رقم (١٧)

كتب عارف العارف هذا المرفق ، المكون من صفحتين في عمان بتاريخ ١٦ تموز ١٩٢٦م ، بعد عودته من القدس ، وتحدث فيه عن زيارته للأمير عبد الله في قصر رغدان حيث ناقشا موضوع جريدة الكرمل ووجوب منعها .

مرفق رقم (١٨)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ١٧ تموز ١٩٢٦م تحدث عارف العارف فيها عن الناس وطبيعتهم ، وكيف أنهم يغتابون ويذمون بعضهم بعضا .

مرفق رقم (١٩)

صفحة واحدة كتبت بتاريخ ١٨ تموز ١٩٢٦م في مدينة عمان ، تحدث فيها عن وجود اقتراح معروض بسن قانون للموظفين . وقد أسندت مهمة اعداد مشروع القانون الى عارف العارف .

مرفق رقم (٢٠)

صفحتان كتبتا في عمان بتاريخ ١٩ تموز ١٩٢٦م تحدث فيهما عارف العارف من قيام قائد الجيش فريدريك بيك بالقاء القبض على عدد من السوريين الذين لجأوا الى المنطقة بسبب الثورة القائمة ضد الحكم الفرنسي في سوريا وجبل

مرفـــق رقـــم (٢١)

ثلاث صفحات كتبت في عمان بتاريخ ٢١ تموز ١٩٢٦م تكلم فيها عارف العارف عن :

- زيارته لقصر رغدان لرؤية الأمير عبد الله بعد عودته من رحلة الى الكرك .
- عقد جلسة في ديوان الرئاسة لبحث أعفاء المزارعين في منطقة معان من الضرائب بنسبة تتراوح بين ٢٠ - ٣٠ ٪ .
- بحث فرض ضريبة لا تزيد من ١٠ ٪ على أهالي السلط .
- مناقشة قضية منع جريدة الكرمل وعدم الاتفاق على منعها .
- مناقشة موضوع المحجر الصحي الذى طلبت حكومة الانتداب بناءه في معان ولم يتم الاتفاق عليه أيضا .

مرفـــق رقـــم (٢٢)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ٢٤ تموز ١٩٢٦م تحدث فيها عارف العارف عن عيادته للأمير عبد الله في قصره بسبب اصابته بالرشح .

- كذلك تحدث عن مبادئه في الحياة وكيف أن هذه المبادئ ستجعل الناس يعادونه .

مرفـــق رقم (٢٣)

صفحتان مكتوبتان في عمان بتاريخ ٢٦ تموز ١٩٢٦م تحدث عارف العارف فيهما عن وجود قوتين متطاحنين في المجلس التنفيذى احداهما تسعى لتقوية النفوذ البريطاني في البلاد والثانية تحاول بسط سيطرة الأمير عبد الله .

مرفـــق رقـــم (٢٤)

مرفق مكون من صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٧ تمـوز ١٩٢٦م تحدث فيها عن الشيخ حسام الدين جار الله ناظر العدلية وقاضي القضاة في شرقي الأردن في ذلك الوقت .

مرفـــق رقـــم (٢٥)

مرفق آخر مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٨ تموز ١٩٢٦م تحدث فيها عن قيامه بزيارة للأمير عبد الله في مقره ، ومن ثم مناقشتهما موضوع تدخل الانجليز في شؤون البلاد تدخلا كبيرا ملحوظا .

مرفـــق رقـــم (٢٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١ آب ١٩٢٦م حيـث زار الأمير عبد الله في مقره الصيفي في صويلح . وكان معه حسن خالد باشا أبو الهدى والشيخ حسام الدين جار الله ، وابراهيم هاشم ، ورضا توفيق ، وفؤاد الخطيب ، ومحمد الأنسي .

مرفـــق رقـــم (٢٧)

مرفق من صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢ آب ١٩٢٦م ، تحدث فيها عن الشيخ حسام الدين جار الله وعن حسن خالد باشا أبو الهدى .

مرفـــق رقـــم (٢٨)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٤ آب ١٩٢٦م تكلـم فيها عن رفع الحظر على جريدتي (الشورى) و (البيان) والسماح لجميع الصحف عربية وافرنجية بالدخول الى البلاد .

مرفـــق رقـــم (٢٩)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٦ آب ١٩٢٦م تحدث فيها عن تدخل الانجليز في البلاد .

مرفـــق رقـــم (٣٠)

صفحة أخرى كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٠ آب ١٩٢٦م من زيارة قام بها سلطان باشا العدوان الى عارف العارف . وعن زيارة قام بها عارف العارف لمثقال باشا الفايز .

مرفـــق رقـــم (٣١)

هذا المرفق يتكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريـــخ ١٢ آب ١٩٢٦م تحدث فيهما عن موضوع احصاء المواليد والوفيات واسناد مهمة الاحصاء الى مدير دائرة الصحة .

مرفـــق رقـــم (٣٢)

مرفق مكون من صفحة واحدة مكتوبة في الأزرق بتاريخ ١٥ آب ١٩٢٦م ، حيث كان عارف العارف ذاهبا في زيارة لبلدة الأزرق لتفقد أحوال المجاهديـن من الدروز السوريين الذين لجأوا الى الأزرق بسبب نفاذ ذخائرهم أثنــــاء قتالهم مع الفرنسيين في سوريا .

مرفـــق رقـــم (٣٣)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ٢٥ آب ١٩٢٦م تكلم فيها عارف العارف من اقرار اتفاقية البرق والبريد الدولي .

مرفــــق رقـــــم (٣٤)

مرفق مكون من صفحة واحدة ، تاريخه ٢٦ آب ١٩٢٩م ، كتبه عارف العارف في عمان عن موضوع لجوء الشيخ كريم بن عطية من مشايخ بني عطية في نجــــــد الى شرقي الأردن .

مرفــــق رقـــــم (٣٥)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٩ أيلول ١٩٢٦م ، تحدث فيها عن الوشايات والدسائس والأخبار الكاذبة .

مرفــــق رقـــــم (٣٦)

مرفق مكتوب في عمان بتاريخ ١٠ أيلول ١٩٢٦م مكون من صفحة واحـــــدة تحدث فيها عارف العارف عن ألن كيركبرايد .

- كما تحدث عن تأليف المجلس التنفيذي من ستة أعضاء عرب ، واخـــــراج كيركبرايد من العضوية ، واحلال أديب وهبة محله ، وابقاء كيركبرايـــــد مستشار في المجلس لا عضوا .

مرفــــق رقـــــم (٣٧)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ١٥ أيلول ١٩٢٦م . وقد أكمل عـــارف العارف في هذا المرفق ما بدأه من الموضوع الموجود في المرفق رقم ٣٦ .

مرفــــق رقـــــم (٣٨)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٧ أيلول ١٩٢٦م . ذكر فيها ما طلبه الأمير عبد الله حول موضوع الثائرين من حوران .

- كما طلب من الجميع البقاء على الحياد في هذا الموضوع .

- كما أن المعتمد البريطاني طلب ابعاد علي خلقي وفواز البركات من اربد .

مـــرفـــق رقـــم (٣٩)

هذا المرفق المكتوب في عمان بتاريخ ١٨ أيلول ١٩٢٦م يتكون مـــن صفحتين تحدث فيه عارف العارف من ألن كيركبرايد .

- كما تحدث من موضوع الشركة الوطنية الجديدة لتأسيس معمل للدخان في عمان .

- كما تكلم من قانون الموظفين وفصـــل الأمور الشرعية عن الأمور العدلية .

مرفـــق رقـــم (٤٠)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٩ أيلول ١٩٢٦م ، تحدث فيها عن سفر الأمير عبد الله الى رام الله للراحة لبضعة أيام .

مرفـــق رقـــم (٤١)

هذا المرفق كتب في عمان بتاريخ ٢١ أيلول ١٩٢٦م مكون من صفحـــة واحدة قال فيها عارف العارف أنه تسلم رسالة من رئيس النظار حسن خالد باشا أبو الهدى بشأن اختيار عارف العارف للقيام بنظارة العدلية بالوكالة لأن ناظر العدلية مريض .

مرفـــق رقـــم (٤٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٢ أيلول ١٩٢٦م تكلم فيها من البيان الذى أدلى به فريدريك بيك باسم المندوب السامي عن ثـــورة سوريا وتطوراتها . وعن الرغبة في أن تقف البلاد على الحياد .

مرفـــق رقـــم (٤٣)

يتكون هذا المرفق من صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ٢٣ أيلـــول ١٩٢٦م تكلم فيها عارف العارف من سفر حسن خالد باشا أبو الهدى الى رام الله لزيارة الأمير عبد الله هناك ، وتوكيل عارف العارف بالقيام بأعمال الرياســة والسكرتارية العامة وناظر العدلية . كما سافر بمعية حسن خالد باشا شاكر بــن زيد وابراهيم هاشم .

مرفـــق رقـــم (٤٤)

هذا المرفق كتبه عارف العارف في عمان بتاريخ ٧ تشرين أول ١٩٢٦م ، يتكون من صفحة واحدة تكلم فيها عن اجتماعه بسلطان باشا الأطرش زعيم الـــدروز وقائد ثورة الجبل ، وكذلك مع نسيب البكرى وعبد الرحمن الشهبندر الذين جاءوا جميعهم الى عمان بالخفاء عن طريق الأزرق .

مرفـــق رقـــم (٤٥)

كتب هذا المرفق في عمان بتاريخ ٨ تشرين أول ١٩٢٦م وهو يتكون مـــن صفحتين . هذا المرفق يتكون من جزئين :

- الجزء الأول تحدث عن عودة الأمير عبد الله من رام الله .
- الجزء الثاني تحدث عن الوفد الذى جاء الى دار الحكومة والمؤلف مـــن عشرين رجلا من رجالات البلاد وطالبوا بوضع دستور للبلاد .

مرفـــق رقـــم (٤٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٩ تشرين الأول ١٩٢٦م في عمان تكلم فيها عن المخصصات المالية للأمير عبد الله وللقصر .

مرفـــق رقـــم (٤٧)

هذا المرفق المكتوب في ١٠ تشرين أول ١٩٢٦م في عمان والمكون مـــن صفحة واحدة تحدث عن أن عمان تعج بالثوار.

مرفـــق رقـــم(٤٨)

بتاريخ ١١ تشرين الأول ١٩٢٦م في عمان كتب عارف العارف هـــــذه الصفحة ، وتحدث فيها عن وصول الملك فيصل بن الحسين ملك العراق الـــى عمان واجتماع عارف العارف معه .

مرفـــق رقـــم (٤٩)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٤ تشرين أول ١٩٢٦م أشار فيها الى تناوله طعام العشاء مع الملك فيصل بن الحسين على مائدة أخيــه الأمير عبد الله بن الحسين .

مرفـــق رقـــم (٥٠)

هذا المرفق ذكر فيه عارف العارف أنه بتاريخ ٤ كانون الأول ١٩٢٦م اتصل المعتمد البريطاني بالأمير عبد الله يريد مقابلته .

مرفـــق رقـــم (٥١)

صفحة أخرى مكتوبة في عمان بتاريخ ١٥ تشرين أول ١٩٢٦م وهو يـــوم مغادرة الملك فيصل الى بغداد . وفي هذه الصفحة وصف للوداع الذى تم له .

مرفـــق رقـــم (٥٢)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٠ تشرين أول ١٩٢٦م تحدث فيها عارف العارف عن رجل انجليزى كان سيعين في مصلحة اللوازم . وقد ذكر الشروط الكثيرة جدا والامتيازات التي طلبها لقبول الوظيفة .

مرفـــق رقـــم (٥٣)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في القدس بتاريخ ٢٧ تشرين أول عـــام ١٩٢٦م تحدث فيها عن ذهابه للقدس لقضاء اجازة لبضعة أيام بين أهله ومـــع والده .

مرفـــق رقـــم (٥٤)

أيضا صفحة واحدة أخرى كتبها عارف العارف في القدس بتاريخ ٢٨ تشريـن أول ١٩٢٦م ذكر فيها أن البطريرك برلاسينا قد زار عارف العارف في القدس .

مرفـــق رقـــم (٥٥)

مرفق آخر من صفحة واحدة كتبها عارف العارف بالقدس بتاريخ ٢٩ تشريـــن أول ١٩٢٦م ذكر فيها أن الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الأعلى الاسلامـــي قد قام بزيارته .

مرفـــق رقـــم (٥٦)

هذه الصفحة كتبت في عمان اثر عودة عارف العارف من القدس بتاريـــــخ ٣٠ تشرين أول ١٩٢٦م تحدث فيها عن دعوة فريدريك بيك لعارف العارف الـــى العشاء بوجود المستر سايمس السكرتير العام في حكومة فلسطين .

مرفق رقـــم (٥٧)

عمان في ٣ تشرين ثاني ١٩٢٦م . وفي هذا المرفق أبدى بيك باشـــا رأيه الخاص واستياءه أمام عارف العارف ، وحسن خالد باشا أبو الهدى رئيس النظار من الصلح الذى أجراه الأمير عبد الله بين قبيلتي الصخور والحويطات .

مرفـــق رقـــم (٥٨)

في عمان بتاريخ ٤ تشرين الثاني ١٩٢٦م كتب عارف العارف هذه الصفحـــة ، تحدث فيها عن عودة الكولونيل كوكس من رحلته .

مرفـــق رقــــم (٥٩)

هـذا المرفق مكتوب في عمان بتاريخ ٥ تشرين الثاني عام ١٩٢٦م وهو يتكون من صفحة واحدة تكلم فيها عارف العارف عن زيارته للأمير عبد الله في قصر رغـدان وايعـاز الأمير بتعيـين السيـد محمد الأسد مديرا لناحية الشوبك .

مرفـــق رقــــم (٦٠)

يتكون هـذا المرفق من صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريـخ ٨ تشرين الثاني ١٩٢٦م ذكر فيه أن الأمير عبد الله سافر الى قبرص لزيارة أبيـه الملك حسين بن علي الموجود هناك .

- كما تكلم عارف العارف عن وليمة أقامها للأمير عبد الله ودعى اليها جميع المسؤولين في الدولة .

مرفـــق رقــــم (٦١)

في هـذه الصفحة المؤرخة ٢٠ تشرين الثاني عام ١٩٢٦م تكلم عارف العـارف عن أن الأمير عبد الله بن الحسين عاد الى عمان من قبرص بعد زيارة استغرقـت اثني عشر يوما . وقد كتب المرفق في عمان .

مرفـــق رقــــم (٦٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٢ تشرين الثانـي ١٩٢٦م تحدث فيها عن فريدريك بيك قائد الجيش وعن غطرسته واستبداده وذكـر حادثة تدل على ذلك .

مرفـــق رقــــم (٦٣)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٢٣ تشرين الثاني ١٩٢٦م في عمان تحدث فيها عن رغبة الشعب الى الحكومة باجراء انتخابات في البلاد .

مرفـــق رقــــم (٦٤)

صفحة أخرى مكتوبة في معان بتاريخ ٣٠ تشرين الثاني ١٩٢٦م حيــــث ذهب عارف العارف الى هناك بقصد تفتيش الدوائر والأعمال الحكومية هنـــــاك وفي المرفق وصف عارف العارف معان .

مرفـــق رقــــم (٦٥)

أيضا صفحة كتبها عارف العارف أثناء وجوده في معان بتاريخ ١ كانون أول ١٩٢٦م عن معان وتفقده للوضع هناك ومن زيارته الى البتراء ووادى موسى .

مرفـــق رقــــم (٦٦)

عاد عارف العارف الى عمان وكتب هذه الصفحة فيها بتاريخ ٢ كانون أول ١٩٢٦م ووصف فيها طريق معان عمان .

مرفـــق رقــــم (٦٧) .

نهار الجمعة في عمان بتاريخ ٣ كانون الأول ١٩٢٦م كتب عارف العـــارف هذه الصفحة حيث زار الأمير عبد الله في قصره وحدثه عن رحلته الى معان .

- كما تحدث الأمير عبد الله عن نيته في ارسال ولده الأمير نايف بن عبد الله الى القدس للدراسة هناك .

مرفـــق رقــــم (٦٨)

مرفق آخر من صفحة واحدة كتبه عارف العارف في عمان بتاريخ ٥ كانـون الأول ١٩٢٦م ذكر فيه زيارة الشيخ حسام الدين جار الله له وبرفقته حسن خالد باشـــا أبو الهدى .

مرفــــق رقــــم (٦٩)

كتبت هذه الصفحة في عمان بتاريخ ٦ كانون الأول ١٩٢٦م وتحدث فيها عارف العارف عن عمله وتوقيعه للرسائل التي يتلقاها من مختلف مصالح الحكومة ودواوينها .

مرفــــق رقــــم (٧٠)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٩ كانون الأول ١٩٢٦م عن خصومه ومحاولتهم حياكة الدسائس والمؤامرات له . وقد اتهموه بثلاث تهم ذكرها في المرفق ودافع عن كل واحدة على حدة .

مرفــــق رقــــم (٧١)

هذه الصفحة المكتوبة بعمان بتاريخ ١٨ كانون أول ١٩٢٦م تحدث عارف العارف فيها عن عودة بيك باشا من القاهرة حيث ذهب لتمثيل حكومة الشرق العربي في المؤتمر الذى عقد هناك لبحث شؤون الاتصالات اللاسلكية على الحدود بين مصر وفلسطين والأردن .

مرفــــق رقــــم (٧٢)

ذكرت هذه الصفحة المكتوبة في عمان بتاريخ ١٩ كانون أول ١٩٢٦م محاولة تعيين رئيس جديد لمحكمة الاستئناف في عمان . وعدم تمكن المجلس من التوصل الى حل لأن الأهواء المتضاربة حالت دون ذلك .

- أما المرشحون لمنصب رئيس محكمة الاستئناف فكانوا ابراهيم هاشم ، وصالح بسيسو ، وعارف العنبتاوى .

مرفـــق رقـــم (٧٣)

كتبت هذه الصفحة في عمان بتاريخ ٢٠ كانون الأول ١٩٢٦م وتتحدث عن عودة حسن خالد باشا من رحلته التفتيشية وذهابه الى قصر رغدان لرؤية الأمـــير هناك .

مرفـــق رقـــم (٧٤)

تكلم عارف العارف في هذه الصفحة المؤرخة ١ كانون الثاني ١٩٢٧م عـن زيارته للأمير عبد الله في قصر رغدان ثم من نية الأمير نقل فؤاد الخطيب مستشاره الخاص مديرا للمعارف وتعيين ابراهيم هاشم في القصر .

مرفـــق رقـــم (٧٥)

صفحة مكتوبة في عمان بتاريخ ٦ كانون الثاني ١٩٢٧م تحدث فيها عـارف العارف من تلبيته لدعوة تناول الغداء على مائدة حسن خالد باشا رئيس النظـار بوجود ابراهيم هاشم ، ومناقشتهم لأمور معينة ومنها التحدث عن الأمير .

مرفـــق رقـــم (٧٦)

مرفق مكون من صفحتين كتبتا بتاريخ ٨ كانون الثاني ١٩٢٧م في عمان . وقد كان عارف العارف في زيارة للأمير عبد الله في القصر عندما دخل عليه محمد الأنسي ومعه كومة من الأوراق ليوقعها الأمير ومنها مستند مالي ومستند قضائي ورسالـــة من الملك فيصل بن الحسين ملك العراق يطلب من أخيه الأمير عبد الله أن يرســل له مجموعة من الوثائق من عهد الثورة العربية من بينها مراسلات والده الحسين بـن علي ليضمها الى مجموعة الوثائق الأخرى التي يحتفظ بها . والسبب أن الملـــك فيصل يـريد نشرها في يوم من الأيام .

مرفـــق رقـــم (٧٧)

هذه الصفحة التي كتبها عارف العارف بتاريخ ٢٢ كانون ثاني ١٩٢٧م في عمان تحدثت عن ارسال الأمير نايف بن عبد الله نجل الأمير عبد الله الى القدس ليدرس في دار المعلمين باشراف أحمد سامح الخالدى .

مرفـــق رقـــم (٧٨)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٣شباط ١٩٢٧م تكلم فيهما من وجود حركة ارهابية تدعى الكف الأسود ترسل رسائل من مجهولين الى الشخصيات المهمة تهدد هم بالقتل أو بالقيام بأعمال ارهابية ، كما تلصق على الجدران في الكرك ومعان بيانات تحذر من الخروج من ارادة الشعب . وقد ألفت الحكومة لجنة تحقيق برئاسة ابراهيم هاشم وعضوية عارف العارف ، وعمر حكمت ، وسابا العكشة للتحقيق بالأمر . ووجد بعد التحقيق أنه لا وجود لمثل هذه العصابة وانما هي من فعل الانجليز . وأن جميع الذين اعتقلوا نتيجة هذه القصة تم الافراج عنهم لبراءتهم ولعدم وجود أى أصل حقيقي للموضوع .

مرفـــق رقـــم (٧٩)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٤ شباط ١٩٢٧م تحدث فيها عن القرار الذى صدر بشأن الافراج عن المعتقلين وكيف أن القرار لاقى وقعا طيبا في أوساط الشعب .

مرفـــق رقـــم (٨٠)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٥ شباط ١٩٢٧م تحدث فيها عارف العارف عن احتدام النقاش بينه وبين حسن خالد باشا أبو الهدى حول الأشخاص الذين اتهموا بحوادث الكف الأسود .

مرفـــق رقـــــم (٨١)

مرفق من صفحة واحدة مؤرخة ١٣ آذار ١٩٢٧م كتبت في عمان ذكر فيهـا عارف العارف أن المعتمد البريطاني أرسل لهم طلبا لاقرار معاهدة صحية دولية .

- كما ذكر ورود كتاب آخر من المعتمد بالغاء عقد ايجار حمامات الحمة .

مرفـــق رقـــــم (٨٢)

مرفق مكون من صفحة واحدة سطرها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٥ نيسان ١٩٢٧م قال فيها أن علاقاته مع حسن خالد باشا تحسنت تحسنا ملموسا . كمـا تحدث من حديث دار مع الأمير عبد العزيز آل سعود .

مرفـــق رقـــــم (٨٣)

صفحة واحدة تحدث فيها عارف العارف من قضيـــة تتعلـــــق بطـــاه يعمـل فـي القصـــر . هذه الصفحة تاريخها ٣ أيار ١٩٢٧م في عمـــان .

مرفـــق رقـــم (٨٤)

وهو مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٩ أيـار ١٩٢٧م تحدث فيهما عن قضية رفعها عدد من الأشخاص الذين اتهموا بحـوادث الكف الأسود على مدير الشرطة لأنه أعادهم الى السجن بعد أن أطلق سراحهـم قاضي التحقيق لعدم ثبوت التهمة التي وجهت اليهم . وقد أدين مدير الشرطـة وحكم عليه بالسجن ، ثم استقال من منصبه وتم اصدار العفو عنه .

مرفـــق رقـــم (٨٥)

مرفق آخر مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١ حزيران ١٩٢٧م ذكر فيهما أن وزارة المستعمرات البريطانية أرسلت مشروع معاهـــدة

مكونة من عشرين بندا ، تريد أن تفرضها على البلاد . وقد ذهب الجميع لقـــراءة المعاهدة مع الأمير عبد الله في قصره .

مرفـــق رقـــم (٨٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢ حزيران ١٩٢٧م تحدث فيها عن مشروع الدستور ومناقشة المشروع .

مرفـــق رقـــم (٨٧)

يتكون من هذا المرفق الذى كتب في عمان من صفحة واحدة وتاريخـــه ٨ حزيران ١٩٢٧م تحدث فيه عارف العارف عن دراسة الدستور وقراءته قراءة جيدة وتصحيح لغته وتنسيق مواده ومن ثم اقراره في المجلس التنفيذى .

- كما تكلم فيه عن ولاية العهد .

مرفـــق رقـــم (٨٨)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١١ تموز ١٩٢٧م وصف فيهما الهزة العنيفة التي أصابت البلاد واستمـرت ثلاثين ثانية والاضرار التي نجمـــت من هذه الهزة .

مرفـــق رقـــم (٨٩)

صفحة واحدة تكلم فيها عارف العارف عن مغادرة وفد حكومة الشرق العربـــي عمان بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٢٧م متوجها الى العراق حيث تم الاتفاق بينه وبـــين حكومة العـراق على عقد مؤتمر عشائرى في الرمادى لحل المشاكل القائمة بين عشائـر البلدين . وكان عارف العارف رئيسا للوفد .

مرفـــق رقـــــم (٩٠)

مرفق يتكون من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في الرطبة بالعــــراق بتاريخ ٢٧ تموز ١٩٢٧م حيث وصف الطريق من عمان حتى وصولهم الرطبة ثـــم متابعة المسير حتى الوصول الى الرمادى حيث تم استقبالهم رسميا هناك ، ومن هناك ابرقوا للملك فيصل بن الحسين ملك العراق ببرقية تحية ، وجاءهم الــرد بتمنياته لهم بالتوفيق وطيب الاقامة .

مرفـــق رقـــــم (٩١)

صفحتان سطرهما عارف العارف في الرمادى بالعراق بتاريخ ٣١ تمـــوز ١٩٢٧م تحدث فيهما عن عقدهم لثلاث جلسات طويلة في العراق لمناقشة وحـل النزاعات البدوية العشائرية ، أسفرت عن الاتفاق بين الطرفين المتنازعـــين ، حيث تعهد كل منهما بأن يطوى صفحات الماضي ، والا يعود الى الغزو ، وأن يرجع الى حكومته اذا اعتدى عليه .

مرفـــق رقـــم (٩٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في بغداد بتاريخ ٢ آب ١٩٢٧م ذكر فيها دعوة الملك فيصل لأعضاء الوفد ونزولهم ضيوفا عليه .

- كما تكلم عن زيارة جميل باشا الراوى مأمور التشريفات في بلاط الملـك لعارف العارف ودعوته له لتناول الطعام في القصر .

مرفـــق رقـــم (٩٣)

صفحة واحدة مكتوبة في بغداد بتاريخ ٣ آب ١٩٢٧م تكلم فيها عارف العارف عن زيارته للملك فيصل في قصره والحديث الذى دار بينهما .

مرفـــق رقـــم (٩٤)

صفحتان كتبهما عارف العارف في بغداد بتاريخ ٤ آب ١٩٢٧م ذكر فيهما زيارته للملك علي بن الحسين وهو آخر من تولى حكم الحجاز زمن الأشراف . وهو يعيش في بغداد ضيفا على أخيه الملك فيصل . وقد تحدثا عن فلسطين والخطر الصهيوني ، ومن الأمة العربية وملوكها وزعمائها .

- ثم تكلم عن زيارة له لرئيس الوزراء جعفر باشا العسكرى .
- كما تحدث عن تناوله العشاء في النادى العسكرى . وحضر العشاء بعض من رجالات بغداد من عسكريين ومدنيين .

مرفـــق رقـــم (٩٥)

مرفق مكون من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف ببغداد بتاريخ ٨ آب ١٩٢٧م . ذكر أنه غادر بغداد بعد قضاء ستة أيام فيها وقد وصف مدينة بغداد ، كما وصف شوارعها وطقسها .

- تحدث أيضا عن الأكراد والشيعة والجيش العراقي والعراقيين أنفسهم كأشخاص ثم عن الأوضاع السياسية وتدخل الانجليز في معظم الشؤون .

مرفـــق رقـــم (٩٦)

صفحة واحدة مكتوبة في دمشق بتاريخ ٩ آب ١٩٢٧م قال فيها عارف العارف أنه وصل الى دمشق بعد قطع الطريق في ثلاثين ساعة . وذكر أنه سيقضي في دمشق أربعة أيام للراحة .

مرفـــق رقـــم (٩٧)

صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ١٣ آب ١٩٢٧م قال فيها عارف العارف أنه وصل الى عمان بعد غياب دام عشرين يوما . وقد ذهب الوفد الى القصر لزيارة الأمير واخباره عن الرحلة ونتائجها .

مرفـــق رقـــم (٩٨)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٧ أيلـــول ١٩٢٧م تحدث فيه من نشر قانون منع الجرائم - الذى وضعته دار الاعتماد البريطاني في عمان - في الجريدة الرسمية . ووقع عليه حسن خالد باشا أبوالهدى والشيخ حسام الدين جار الله ، وابراهيم هاشم ، ورضا توفيق ، وأديب وهبة . كما وقع أمـــر تنفيذه الأمير عبد الله . وتحدث عارف العارف من بعض بنود هذا القانون .

مرفـــق رقـــم (٩٩)

صفحة واحدة كتبت بتاريخ ١ تشرين أول ١٩٢٧م في عمان تحدث فيهـــا عارف العارف من موضوع المناقصة من أجل تزويد مدينة عمان بالكهرباء .

مرفـــق رقـــم (١٠٠)

يتكون هذا المرفق من ثلاث صفحات كتبت في عمان بتاريخ ٣ تشرين الأول عام ١٩٢٧م تكلم فيه عارف العارف من ميزانية الحكومة وكيفية اعدادها واقرارهـا . وقد ذكر مقدار هذه الميزانية لذلك العام وكيف انفقت وما مقدار الاعانة التي قدمتها الخزينة البريطانية .

مرفـــق رقـــم (١٠١)

مرفق من صفحتين مكتوبتين بتاريخ ٦ تشرين الأول ١٩٢٧م في عمان تحـدث فيهما عارف العارف من ارسال بيك باشا كتابا الى رئيس النظار حسن خالد باشـا يشكو فيه عارف العارف لأنه لم يزره عندما عاد الى عمان بعد رحلته الى معان .

مرفـــق رقـــم (١٠٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٦ تشرين أول ١٩٢٧م تحدث فيها عن زيارة الأمير عبد الله الى اربد حيث طلب سكانها وزعماؤها الاسراع في تأليف مجلس نيابي .

مرفـــق رقـــم (١٠٣)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان ، تاريخهما ١ كانون الثاني ١٩٢٨م تحدث في البداية عن نفســــــه وصحته ووضعه الشخصي .

- ثم تكلم عن المجتمع والوسط الذى يعيش فيه .
- كما تحدث من سهرة قضاها في القصر مع الأمير عبد الله ، وابراهيم هاشم، ورضا توفيق ، وذكر الحديث الذى دار هناك .

مرفـــق رقـــم (١٠٤)

صفحة مكتوبة في عمان تاريخها ٧ شباط ١٩٢٧م تحدث فيها عارف العارف عن أن المجلس التنفيذى قرر في جلستة تعيين سمير الرفاعي مساعدا أولا لعـــارف العارف ، ومحمد الشريقي مساعدا ثانيا .

- أما بقية الصفحة فقد تحدث فيها عن شخص سمير الرفاعي .

مرفـــق رقـــم (١٠٥)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٦ شبـــاط ١٩٢٨م تحدث فيهما عن الوهابيين وحشوداتهم على طول الحدود الأردنيـــة السعودية . وقد وضعوا ثلاث كتائب على الحدود ، مما أغضب الأمير عبد اللـــه وأرسل رسالة شديدة اللهجة الى المندوب السامي في القدس احتجاجا علـــى الوهابيين .

مرفـــق رقـــم (١٠٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٢٨م تحدث فيها من ذهاب حسن خالد باشا أبو الهدى رئيس النظار الى القـدس وتوقيعه على معاهدة مع الفيلد مارشال اللورد بلومر المندوب السامي .

مرفـــق رقـــم (١٠٧)

هذا المرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان تاريخهما ٢١ شباط ١٩٢٨م . ومع هذا المرفق يوجد نص المعاهدة التي وقعت بين الأردن والانجليز مكونة من سبع صفحات .

- تكلم عارف العارف في أول صفحتين عن عدم قبول الانجليز ابقاء نص المعاهدة مع الأمير عبد الله.

- كما أورد بنود ومواد المعاهدة كاملة وهي مكونة من احدى وعشرين مادة وقع عليها بلومر وحسن خالد باشا أبو الهدى .

مرفـــق رقـــم (١٠٨)

مرفق مكون من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في عمان وتاريخها ٦ نيسان عام ١٩٢٨م . تحدث فيها من زيارته هو ودرويش أبو العافية للأمير في قصره والتحدث معه بأمور عدة منها زيارة الأمير للقدس لأول مرة في عام ١٩٢١م حيث دعا هيربرت صموئيل الأمير لمقابلة وزير المستعمرات ونستون تشرشل .

مرفـــق رقـــم (١٠٩)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٧ نيسان ١٩٢٨م ذكر فيها أن توفيق أبو الهدى طلب منه الحضور ليستشيره في مشكلة الا أن عارف العارف اعتذر بسبب وجود جلستين . ثم تحدث عن توفيق أبو الهدى .

مرفـــق رقـــم (١١٠)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٩ نيسان ١٩٢٨م تكلم فيها عارف العارف من اضراب اربد ومجلون عن العمل ومعظم مدن اللواء الشمالي وقراه وذلك احتجاجا على المعاهدة التي نشرت في العدد ١٨٥ من الجريدة الرسمية .

مرفـــق رقـــم (١١١)

صفحة واحدة تحدث فيها عارف العارف من الاضراب الذى ما زال سائـــدا في اربد وفي معظم مدن اللواء الشمالي وقراه . ومن أخبار الأمير عبد الله الذى طلب ارسال مدرعتين حربيتين وطائرتين الى الشمال لزيادة القوات العسكرية المرابطـــة هناك . وهذه الصفحة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٣ نيسان ١٩٢٨م .

مرفـــق رقـــم (١١٢)

مرفق مكون من ثلاث صفحات مكتوبة في عمان بتاريخ ١٦ نيسان ١٩٢٨م تحدث فيها من صدور القانون الأساسي لشرقي الأردن موقعا من قبل حسن خالد أبو الهدى والشيخ حسام الدين جار الله ، وابراهيم هاشم ، وعارف العارف ، ورضا توفيـق ، وأديب وهبة . وقد وقع الأمير عبد الله أمر تنفيذه .

- ثم تحدث من حضور وفد من الشمال مكون من حوالي أربعين رجلا جاءوا الى عمان لمقابلة الأمير عبد الله .

مرفـــق رقـــم (١١٣)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٨ نيســـان ١٩٢٨م حيث كان يشغل منصب رئيس النظار بالوكالة بسبب مرض حسن خالد باشا وذهابه الى يافا للعلاج وقد ذكر أن أول عمل قام به بعد توليه هذا المنصـــب هو اطلاق سراح علي خلقي ، وراشد الخزامي ، وسليمان السودى ، وعبد القـادر التل ، ونجيب الشريدة .

- ثم تحدث عن عقد اجتماع في منزل عبد الرحيم الخطيب ، وكان من بين الذين حضروا الاجتماع محمد علي العجلوني ، ورشيد الخزاعي . وتدارس الحضور موقف الحكومة من الانجليز وتدخل الانجليز .

مرفـــق رقـــم (١١٤)

صفحة واحدة مكتوبة في عمان بتاريخ ١٩ نيسان ١٩٢٨م وفيها ذكر عـــارف العارف أنه عين زكي الأفيوني مكان رشيد المدفعي متصرفا للواء الزرقاء ، وأنه نقل سعيد المفتي قائمقام في مأدبا بدل سامح حجازى .

مرفـــق رقـــم (١١٥)

يتكون هذا المرفق من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريـــــخ ٢٩ نيسان ١٩٢٨م تكلم فيهما عن "صدى العرب" الجريدة العربية ، وعن محرر الجريدة محمد علي الصالح.

مرفـــق رقـــم (١١٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ٣٠ نيسان ١٩٢٨م ، تكلم فيهـــا من ذهابه لزيارة الأمير عبد الله في قصره وعن الحديث الذى دار حول المقالـــة التي ظهرت في جريدة "صدى العرب" .

مرفـــق رقـــم (١١٧)

صفحة كتبت في عمان بتاريخ ٢ أيار ١٩٢٨م تحدث فيها عارف العارف عـــن زيارة قام بها للأمير عبد الله في قصر رغدان .

- كما تحدث عن زيارة قام بها محافظ العاصمة الجديد رشيد المدفعـــي لعارف العارف وقد أخبر رشيد المدفعي عارف العارف أن بيك باشـــا

قد تحدث اليه وذكر له أسماء المشاغبين الذين يحرضون الشعب على رفض المعاهدة ومن بينهم أسم عارف العارف .

مرفـــق رقـــــم (١١٨)

صفحة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٤ أيار ١٩٢٨م تحدث فيها عـــن عودة حسن خالد باشا أبو الهدى من رحلته التفتيشية وذهابهما معا الى قصـــر رغدان . وقد دارت بينهما أحاديث من أحوال أهل جرش واربد وعجلون .

مرفـــق رقـــم (١١٩)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٥ أيار ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العـــارف أن المعتمد جاء لزيارته في مكتبه وتكلم معه عن الصراحة والمثابرة وعن جريـــــدة "صدى الشعب" .

مرفـــق رقـــم (١٢٠)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان في ٨ أيار ١٩٢٨م تكلم فيهما عـــن بعض الجفاء الذى حصل بينه وبين الأمير عبد الله ولكنه زال بسرعة .

مرفـــق رقـــم (١٢١)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٢٠ تموز ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العـارف اجتماعه مع صالح بسيسو وشكرى شعشاعة في منزل الأخوين عبد الرحيم وسعيـــــد الخطيب حيث استعرضوا جميعا الوضع الراهن ووضع الانجليز .

مرفـــق رقـــم (١٢٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢١ تموز ١٩٢٨م ذكر فيها الاجتماع الذى عقد في منزل صالح بسيسو لبحث وضع ميثاق يمكن السير على هداه .

- كما تكلم عن أهداف هؤلاء الجماعة المذكورة في مرفق رقم ١٢١ وقد أطلقوا على أنفسهم اسم " أنصار الحق " .
- كما تكلم عن أهداف هذه الجماعة وأنها ليست أهدافا شريرة بل ترمي الى رفع الأذى من البلاد وتنبيه الشعب الى حقوقه وواجباته بطريقة سلمية .

مرفق رقم (١٢٣)

مرفق من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٢٨م تكلم فيها من اجتماعه مع عدد كبير من رجال عمان ووجوهها وبعض شيوخ البلاد ، وعقدهم لمؤتمر قرروا فيه استنكار فكرة تكوين المجلس التشريعي من أعضاء منتخبين وغير منتخبين بل أصروا على أن ينتخب جميع الأعضاء انتخابا . وأوفدوا منهم الى القصر وفدا طلب من الأمير عدم تدخل الحكومة في الانتخابات القادمة .
- كما دون عارف العارف الميثاق الوطني الذى أقره المؤتمرون في جلستهم التي عقدوها بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٢٨م وعدد بنوده أحد عشر بندا .

مرفق رقم (١٢٤)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٦ تموز ١٩٢٨م ذكر فيها أن عبد الرحيم الخطيب ونيازى التل من قادة المعارضة في البلاد جاءا لزيارته .

مرفق رقم (١٢٥)

مرفق من صفحتين كتبهما عارف العارف في الحمر بتاريخ ٢٧ تموز ١٩٢٨م وذكر عارف العارف فيهما أنه زار الأمير في الحمر بمصيفه الجديد وتحدث معه من المؤتمر والمؤتمرين ومطالبهم ، وكيفية التوصل الى تصحيح الأمور .

مرفــق رقــــم (١٢٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٦ آب ١٩٢٨م حيث أرسل المعتمد البريطاني الى رئيس النظار كتابا لنقل نجيب الحمود قائمقام العقبة الى مكان آخر .

مرفــق رقــم (١٢٧)

صفحة صغيرة كتبت نهار الأربعاء ٨ آب ١٩٢٨م في عمان من جماعة " انصار الحق " وان حسين الطراونة وسليمان السودى انضما الى الجماعة .

مرفــق رقــــم (١٢٨)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٩ آب ٢٨ ٩ ١م ذكر فيها انه في تلك الأيام كان رئيسا وعضوا في عدد من المجالس واللجان منها رئاسة لجنة انتقاء الموظفين ورئاسة المجلس التأديبي الخاص بالموظفين ورئاسة لجنة البلديات الاستشارية وغيرها وغيرها .

مرفــق رقــــم (١٢٩)

صفحة مكتوبة في عمان بتاريخ ١٠ آب ١٩٢٨م تكلم فيها عارف العارف عن الأصدقاء والزائرين الذين زاروه في ذلك اليوم بما فيهم بيك باشا .

مرفق رقــــم (١٣٠)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١١ آب ١٩٢٨م تكلم فيها من الأمير عبد الله الذى بدأ يشعر أن عارف العارف ليس من مؤيديه في المعاهدة .

مرفــق رقــم (١٣١)

صفحتان كتبتا في عمان بتاريخ ١٢ آب ١٩٢٨م ذكر فيهما عارف العارف نشر الحكومة لقانون العقوبات في الجريدة الرسمية بتواقيع حسن خالد أبو الهدى ، والشيخ حسام الدين جار الله ، وابراهيم هاشم ، وعارف العارف ، ورضا توفيق ، وأديب وهبة .

مرفـــق رقـــم (١٣٢)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٣ آب ١٩٢٨م تكلم فيها من سهرة قضاها في منزل عاصم بسيسو وحضرها سبعة من " أنصار الحق " ووضعوا ميثاقا لأعمالهم ليسيروا عليه .

مرفـــق رقـــم (١٣٣)

مرفق مكون من صفحتين كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٩ آب ١٩٢٨م تحدث فيهما من سفر الأمير طلال الى بلاد الانجليز ليستأنف دراسته هناك .

ـ كما تحدث من حديث له مع الأمير عبد الله حول قضايا أخرى .

مرفـــق رقـــم (١٣٤)

ثلاث صفحات كتبت في عمان بتاريخ ٢٣ آب ١٩٢٨م ذكر فيها أن " أنصار الحق " بتوقيع حسين الطراونة أرسلوا احتجاجا الى المعتمد البريطاني الذي بين ـ في جوابه لحسين الطراونة ـ السياسة التي رسمها الانجليز لادارة البلاد حيث أورد فيه المعتمد نص المادة ٢٥ من صك الانتداب . وبناء على تلك المادة أصدر قرارا آخرا متضمنا ثلاث مواد . كما ذكر في رسالته تصريح ٢٥ نيسان ١٩٢٣م وتكلم عن وضع الحكومة المالي وعن المجلس التشريعي والتنفيذي وانتخابات النواب .

مرفـــق رقـــم (١٣٥)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في ٣١ آب ١٩٢٨م حيث كان رئيسا للنظار بالوكالة لأن حسن خالد كان خارج البلاد . وقد قام عارف العارف بناء على أوامر من الأمير بتنفيذ ترتيبات معينة مثل الغاء المؤتمر الأردني وانذار حسين الطراونة رئيس المؤتمر بمغادرة عمان الى الكرك . وانذار طاهر الجقة بأن يلازم منزله واخبار راشد الخزاعي أن الباشوية نزعت منه وأمور أخرى غيرها .

مرفـــق رقـــم (١٣٦)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١ أيلول ١٩٢٨م ذكر فيها أن الرمثا أعلنت العصيان على الحكومة وأن أهلها أضربوا من أعمالهم .

مرفـــق رقـــم (١٣٧)

صفحة واحدة كتبت نهار الأحد ٢ أيلول ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العارف أنه اجتمع في منزل صالح بسيسو مع بقية أعضاء " أنصار الحق " .

مرفـــق رقـــم (١٣٨)

صفحة أخرى كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٤ أيلول ١٩٢٨م ذكر فيها أن أصدقائه نصحـوه بأن يساير الأمور بدل الصراحة التي قد تضر .

مرفـــق رقـــم (١٣٩)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ١٣ أيلول ١٩٢٨م تحدث فيها عارف العارف من عودة الأمير من عجلون وأنه لم يكن مسرورا من رحلته هذه .

مرفـــق رقـــم (١٤٠)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ٢١ أيلول ١٩٢٨م تحدث فيها عارف العارف من عودة الأمير من معان وأنه لم يكن مسرورا أيضا من رحلته الى معان .

مرفـــق رقـــم (١٤١)

صفحة كتبت بتاريخ ٢٢ أيلول ١٩٢٨م ذكر فيها عارف العارف أن الأمير طلب منه ومن حسن باشا اغلاق جريدة الأردن.

مرفـــق رقـــم (١٤٢)

صفحة أخرى كتبت في عمان بتاريخ ١ تشرين أول ١٩٢٨م ذكر فيهـا عارف العارف أن الأمير عبد الله كان غاضبا ، بسبب ما تناهى الى سمعـه من أقوال وردت على لسان بعض المعارضين للحكومة .

مرفـــق رقـــم (١٤٣)

صفحة واحدة كتبت بتاريخ ٢ تشرين أول ١٩٢٨م في عمان ذكر عارف العارف فيها أنه عقد اجتماعا في ديوان رئاسة النظار حضره حسن خالد ، كوكس ، كيركبرايد ، بيك باشا ، وعارف العارف ، وعمر زكي متصرف اربـد ، ومصطفى الرفاعي متصرف الكرك ، وخلف التل متصرف معان ، ورشيد المدفعي متصرف البلقاء ، وسعيد المفتي محافظ العاصمة ، ومحمد علي العجلونـي ، وصدقي القاسم لتدارس الوضع في البلاد وحالة الأمن واتجاه الرأى العـام نحو المعاهدة والانتخابات القادمة .

مرفـــق رقـــم (١٤٤)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٣ تشرين أول ١٩٢٨م ذكر فيها أن محمد علي العجلوني وصدقي القاسم قاما بزيارته في المنزل . وزاره كذلك بيك باشا لمدة ثلاث ساعات تحدثا خلالها في شؤون البلاد والجيش .

مرفـــق رقـــم (١٤٥)

مرفق مكون من صفحتين كتبتا في عمان بتاريخ ٨ تشرين أول ١٩٢٨م تكلم فيهما عارف العارف عن قانون تم توقيعه دون استشارتهم وهو قانون النفي والابعاد

لسنة ١٩٢٨م ونشر في الجريدة الرسمية بتوقيع الأمير عبد الله والقانون يحمل تواقيع حسن خالد أبو الهدى ، الشيخ حسام الدين جار الله ، ابراهيم هاشم ، عارف العارف ، أديب وهبة ، وتوفيق أبو الهدى .

مرفق رقم (١٤٦)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ١٠ تشرين أول ١٩٢٨م ذكر فيهما أنه حاول لفت انتباه زملائه ورفاقه للوضع السيئ الموجود في البلاد ومطالبتهم بكتابة مذكرة لرفعها الى دار الاعتماد والى الأمير تشير الى الأخطاء والنقائض الموجودة .

مرفق رقم (١٤٧)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف بتاريخ ١٣ تشرين أول ١٩٢٨م حيث زار الأمير بقصر رغدان وتكلما عن ابراهيم هاشم .

مرفق رقم (١٤٨)

صفحة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ١٩ تشرين أول ١٩٢٨م وكان في زيارة للأمير عبد الله وتحدثا عن أيام الملك حسين بن علي واخوته والجرأة والخوف .

مرفق رقم (١٤٩)

صفحتان كتبهما عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٠ تشرين أول ١٩٢٨م ذكر فيهما اجتماعه بحسن خالد باشا وكوكس لبحث مشروع استخراج ملح البوتاس من البحر الميت وطلب عارف العارف قبل اقرار المشروع الاطلاع على جميع المراسلات التي دارت بين الفريقين أي بين طالبي الامتياز (توفوسكي وتولون) وبين وزارة المستعمرات وحكومة فلسطين ووزارة شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــــم (١٥٠)

صفحة مكتوبة بعمان بتاريخ ٢٢ تشرين أول ١٩٢٨م حيث زار عارف العارف الأمير ، وكان الأمير يشكو من دمل في ساقه الأيمن وكان عندما دخل عليه بصحة جيدة وقد أصبح بمقدوره السير على قدميه . وتحدث الأمير عن درويش في القصـــر اسمه الشيخ محمد هو الذى عالجه وليس طبيبه الخاص شوكت الساطي .

مرفـــق رقـــــم (١٥١)

صفحة كتبت في عمان بتاريخ ٨ تشرين الثاني ١٩٢٨م تحدث فيها عارف العارف عن منح الأمير عبد الله وسام القديسين مخائيل وجورج من رتبة فـــارس من قبل ملك بريطانيا العظمى كما منح رتبة زعيم فخرى لقوة الحدود .

مرفـــق رقـــم (١٥٢)

صفحة واحدة تحدث فيها عارف العارف عن دعوته لمحمد علي العجلوني وبهجت طبارة الى الغداء في عمان بتاريخ ١٢ تشرين ثاني ١٩٢٨م .

مرفـــق رقـــــم (١٥٣)

جـــــذاذة كتبهـــا عارف العارف في عمان بتاريخ ١٣ تشرين الثانـــــي ١٩٢٨م ذكر فيها أنه انضم الى " أنصار الحق " كل من عبد الله الحمود ومحمد الحمود .

مرفـــــق رقـــــــم (١٥٤)

صفحة أخرى تحدث فيها عارف العارف عن انضمام ثلاثة رجال من العاملين في شرق الأردن بتاريخ ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٨م الى " أنصار الحق " هـــــم محمد الشريف ، ومحمد العجلوني ، وبهجت طبارة .

مرفـــق رقـــــم (١٥٥)

مرفق مكون من ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢٧ تشرين الثاني ١٩٢٨م ذكر فيها أن حديثا طويلا دار بينه وبين المعتمـــد البريطاني كوكس عن المعاهدة والانتخابات القادمة وعن المعارضين .

- ثم ذكر أن المعتمد قال أن الأمير وحسن خالد يعتقدان أن عارف العارف من المؤيدين للمعارضة ويعرفان أنه اجتمع بهم في منـــزل عبد الرحيم الخطيب ، كذلك فقد اجتمع بهم اجتماعات أخرى وطلب من عارف العارف الخروج من الأردن والعودة الى فلسطين .

مرفـــق رقـــــم (١٥٦)

ثلاث صفحات كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٢ كانون أول ١٩٢٨م ذكر فيها أنه رفع الى الأمير عبد الله كتابا شرح فيه الوضع في البلاد وأشار الى عدم وجود مصلحة عامة ووجود دسائس . وطلب السماح له بالانسحاب من الخدمـــة في حكومة الأمير والرجوع الى فلسطين .

مرفـــق رقـــــم (١٥٧)

صفحتان كتبتا في عمان بتاريخ ١٠ كانون أول ١٩٢٨م تكلم فيهما عارف العارف عن الانجليز وتدخلهم وعدم وجود مبادئ عندهم .

مرفـــق رقـــــم (١٥٨)

صفحة صغيرة مكتوبة في عمان بتاريخ ١٤ كانون أول ١٩٢٨م ذكر فيها أن حسين الطراونة وطاهر الجقة قد انضما الى حلقة " أنصار الحق " .

مرفـــق رقـــم (١٥٩)

رسالة مكونة من صفحة واحدة كتبها عارف العارف الى الكولونيل كوكـــس بتاريخ ١٨ كانون أول ١٩٢٨م طلب فيها السماح له بالرجوع الى عمله فـــي فلسطين وشرح بعض الأمور المتعلقة بالفوضى وغيرها .

مرفـــق رقـــم (١٦٠)

صفحة واحدة كتبها عارف العارف في عمان بتاريخ ٧ كانون الثانـــــي ١٩٢٩م ذكر فيها أنه تم عقد جلسة سرية للغاية لمعظم أعضاء عصبة "أنصار الحق" منهم صالح بسيسو ، وشكرى شعشاعة ، وعبد الرحيم الخطيب، وراشد الخزامي وسعيد المفتي ، وعبد الله الحمود ، وعادل العظمة ، ومحمد علي العجلوني ، وبهجت طبارة ، ومحمد الشريقي ، وسليمان السودى ، وحسين الطراونـــة ، وطاهر الجقة ، وعاصم بسيسو ، ومحمد الحمود . وقرروا تقديم احتجاج مسهـــب ، مرفق بوقائع وأرقام الى عصبة الأمم باسم اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الأردني وتقديم نسخة من الاجتماع الى وزارة المستعمرات في لندن والى المندوب السامي في القدس والى الأمير عبد الله والى رئيس الحكومة والى جميع الصحف . والتقرير الذى أعد لهذه الغاية كان اسمه الكتاب الأسود .

مرفـــق رقـــم (١٦١)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ٥ شباط ١٩٢٩م ذكر فيها عارف العارف أنه استدان من صديقه عبد الرحمن غريب ثلاثين جنيها ليسدد فواتيره .

مرفـــق رقـــم (١٦٢)

في عمان بتاريخ ٨ شباط ١٩٢٩م كتب عارف العارف هذه الصفحة ذاكرا أنه قد زاره وفد من تجار عمان ليخبروه أنهم قرروا انتخابه نائبا عنهم في المجلـــس التشريعي ، فقال لهم أنه يريد ترك البلاد .

مرفـــق رقـــــم (١٦٣)

صفحة واحدة ذكر فيها عارف العارف أسماء من تم انتخابهم أعضاء في المجلس التشريعي بتاريخ ٢٦ شباط ١٩٢٩.

مرفـــق رقـــــم (١٦٤)

صفحة واحدة كتبت في عمان بتاريخ ٢٠ آذار ١٩٢٩م ذكر فيها أن غرفـــة التجارة تريد اقامة حفلة وداع تكريما لعارف العارف تحت رعاية الأمير المعظم ولكن عارف العارف اعتذر من تلبيتها وشكرهم .

مرفـــق رقـــــم (١٦٥)

الصفحة الأخيرة من مذكرات وأوراق عارف العارف كتبها في عمان بتاريـــخ ٢٧ آذار ١٩٢٩م حيث قال أنه طاف على جميع مصالح الحكومة مودعا بعد قضاء ثلاث سنوات الا ثلاثة أشهر في منصب سكرتير عام حكومة الشرق العربي .

الملف رقـــم (٣)

أوراق استيـل بلايـــث

أوراقهـــــا

هذه الأوراق تتكون من أربعة مرفقات كالتالي :

مرفـــق رقـــم (١)

هذا المرفق يتكون من ثماني عشرة صفحة ويحتوى على المراسلات التي تمت بين الشريف حسين بن علي شريف مكة والسير آرثر هنري مكماهون المندوب السامي في القاهرة .

ان محتويات هذا المرفق تحتوى على عشر رسائل بين المذكورين أعـــلاه كتبت بين ١٤/ ٧/ ١٩١٥م الى ١٠/ ٣/ ١٩١٦م .

- الرسالة رقم ١ كتبها الشريف حسين الى مكماهون بتاريـــخ ١٤/ ٧/ ١٩١٥م للحصول على موافقة الحكومة البريطانية على المقترحات التالية :

١ - أن تعترف انجلترا باستقلال البلاد العربية .

٢ - أن تعترف حكومة الشريف العربية بأفضلية بريطانيا في كل مشـروع اقتصادى في البلاد العربية اذا كانت شروط تلك المشاريع متساوية .

٣ - أن يتعاون الطرفان في جميع المجالات في مجابهة كل قوة تهاجـم أحد الفريقين .

٤ - اذا نشب قتال بين بلد ما وأحد الفريقين فعلى الفريق الآخـــر أن يلزم الحياد ، أما اذا رغب في اشتراك الفريق الآخر معـــه فبالامكان الاجتماع والاتفاق على الشروط .

٥ - توافق بريطانيا على الغاء الامتيازات الأجنبية في البلاد العربية .

٦ - مدة الاتفاق في المواد ٣ ، ٤ خمس عشرة سنة يمكن تجديدها .

- الرسالة رقم ٢ من مكماهون المندوب السامي في القاهرة الى الشريف حسين بتاريخ ٣٠ آب ١٩١٥م حيث ذكر مكماهون أن حكومة بريطانيا ترغب في استقلال البلاد العربية وسكانها ، أما بخصوص مسألة الحدود فان مكماهون ذكر أن بحثها سابق لأوانه .
- الرسالة رقم ٣ كتبها الشريف حسين بتاريخ ٩ أيلول ١٩١٥م ركز فيها على موضوع الحدود وطلب جوابا على الموضوع . كما ذكر شيئا من موضوع الهدايا والهبات والقمح الذى ترسله بريطانيا لهم .
- الرسالة رقم ٤ كتبها مكماهون الى الشريف حسين بن علي بتاريخ ٢٤ تشرين أول ١٩١٥م . في هذه الرسالة تكلم مكماهون من الحدود موضحا :
  ١ - أن ولايتي مرسين واسكندرونه وأجزاء أخرى من بلاد الشام مستثناة من الحدود المطلوبة .
  ٢ - موافقة بريطانيا على باقي الحدود .
  ٣ - قبول بريطانيا بالاعتراف باستقلال العرب .
  ٤ - ضمان بريطانيا للأماكن المقدسة من كل اعتداء خارجي .
  ٥ - سوف تساعد بريطانيا العرب في جميع المجالات .
  ٦ - ان العرب اذا احتاجوا الى المساعدة فانهم سيطلبونها من بريطانيا
  ٧ - بخصوص ولايتي بغداد والبصرة فعلى العرب الاعتراف بأن بريطانيا ستتخذ تدابير ادارية لوقاية مصالحها في هذه الأقاليم .
- الرسالة رقم ٥ كتبها الشريف حسين بتاريخ ٥ تشرين الثاني ١٩١٥م وورد فيها :
  ١ - الموافقة على التنازل عن اقليمي مرسين وأضنة أما أجزاء بلاد الشام الأخرى فهي بلاد عربية بحته .

٢ - بالنسبة لأجزاء من العراق فان العرب موافقون على ترك الأراضي تحت الادارة البريطانية مقابل مبلغ من المال يدفع كتعويض عن مدة احتلال تلك المنطقة .

٣ - عدم رغبة العرب في تعجيل الحركة لتجنب ملامة مسلمي الطرف الآخر والخشية من ضعف بريطانيا وحلفائها ووقوفهم لوحدهم واضطرارهم الى عقد اتفاقية صلح مع تركيا وألمانيا .

٤ - الخوف بعد انتهاء الحرب من أن يركز الأتراك جهودهم لاستفزاز العرب وانتهاك حقوقهم .

٥ - ان العرب سيخوضون غمار الحرب عندما يتأكدون أن بريطانيا لن تتخلى عنهم .

٦ - التأكد من أن بريطانيا لن تتدخل في الشؤون الداخلية للعرب .

- الرسالة رقم ٦ كتبها مكماهون بتاريخ ١٤/١٢/١٩١٥م ذكر فيها أن موضوع حلب وبيروت (بعض أجزاء من بلاد الشام) سيبحثان فيما بعد كما ذكر ارسال مبلغ عشرين ألف جنيه للشريف .

- الرسالة رقم ٧ كتبت في ١ كانون ثاني ١٩١٦م من قبل الشريف حسين الى مكماهون ذكر فيها الشريف أنه ترك تقدير مقدار التعويض الذى ستدفعه بريطانيا مقابل ادارتها مناطق في العراق الى بريطانيا نفسها .

أما فيما يتعلق بأجزاء من بلاد الشام (حلب وبيروت) فانه أوضح عدم السماح لفرنسا بالاستيلاء على مساحة قدم مربع واحد من هذه المناطق .

- الرسالة رقم ٨ كتبها مكماهون في ٢٥ كانون ثاني ١٩١٦م للشريف حسين يشكره على رسالته ويطلب منه أن يرسل رسالة توضح الوسائل التي يمكن لبريطانيا أن تساعد العرب بواسطتها .

- الرسالة رقم ٩ كتبها الشريف حسين في ١٨ شباط ١٩١٦م يخبر السير مكماهون بما يلي :

١ - لقد أرسل الشريف أحد أبنائه الى سوريا ليتولى قيادة الحركات الضرورية هناك .

٢ - النية في ارسال الابن الأكبر له الى المدينة مع قوات كافية .

٣ - أما ما يحتاجه من بريطانيا فهو التالي :

- خمسون ألف ليرة ذهبية لدفع رواتب المتطوعين .

- عشرون ألف كيس أرز ، وخمسون ألف كيس طحين ، وثلاثون ألف كيس شعير ، ومئة وخمسون كيس قهوة ، ومئة وخمسون كيس سكر ، وخمسة آلاف بندقية ، ومئة صندوق من الفشك .

٤ - أن بورت سودان هو مكان تأمين الأشياء المطلوبة .

٥ - ستظل المؤن المطلوبة في بورت سودان لحين بدء الحركة .

٦ - الأموال المطلوبة ترسل الى محافظ بورت سودان .

٧ - شرح أجراءات تسليم النقود الى مبعوث يتسلمها .

٨ - أما بالنسبة لحامل الرسالة فان مهمته انتهت اذ أن المقتضى أصبح واضحا جملة وتفصيلا .

- الرسالة رقم ١٠ كتبها مكماهون في ١٠ آذار ١٩١٦م ذكر فيها أن بريطانيا وافقت على ارسال الأموال والمؤن الى حاكم بورت سودان .

كما أشار الى وجود عدة مراكز تركية وحاميات صغيرة معادية على سواحل بلاد العرب وقد تضطر بريطانيا أن تتخذ تدابير ضدهم .

مرفــــق رقــــم (٢)

يتألف هذا المرفق من احدى وخمسين صفحة . وهو تقريـــــــر تاريخه ١٦ آذار ١٩٣٩م أعدته لجنة شكلت لدراسة المراسلات المتبادلة بين الســـير هنري مكماهون والشريف حسين بن علي ما بين عامي ١٩١٥م و ١٩١٦م .

للتقرير عشرة ملاحق سيجرى بحثها بعد بحث التقرير .

في الجلسة السادسة للوفود العربية والوفد البريطاني الى مؤتمر بحث قضية فلسطين المنعقد في قصر سانت جيمس بلندن بتاريخ ١٥ شباط ١٩٣٩م ، اتفق على تشكيل لجنة مهمتها بحث مراسلات الحسين - مكماهون .

أما اللجنة التي شكلت فقد تكونت من التالية أسماؤهم :

الفريق العربي :

نوري السعيد ، توفيق السويدى ، عبد الرحمن عزام ، عوني عبـــد الهادى ، موسى العلمي ، وجورج أنطونيوس .

الفريق البريطاني :

ب . سي . موغام ، غراتان بوش، اتش .ال . باجاليه ، ج . هيورث - دون ، ج . ار . كولفيل ، ومايكل مكدونيل .

اجتمعت اللجنة المذكورة لأول مرة يوم ٢٣ شباط ١٩٣٩م ثم عاودت الاجتماع أيام ٢٤ ، ٢٨ شباط ، ١٦ آذار ١٩٣٩م .وفي كل اجتماع كـــان كل فريق يسلم الآخر مذكرة تفسر وتشرح رأيه في المراسلات وتدعم الرأى والتفسير بحجج قانونية تتعلق بكلمات المراسلات .

هذه المذكرات ملحقة بالتقرير وهي المذكرات أ ، ب ، جـ ، د ، هـ ، و ، ز ، ح ، ط ، ى.

جميع هذه المذكرات كانت تبحث في كون فلسطين داخلة في سياق تلك المراسلات أو خارجه عنه . وذلك حسب الرأى العربي أو البريطاني .

- الملحـــق أ :

مذكرة تاريخها ٢٣ شباط ١٩٣٩م تتحدث من الوعود البريطانية المقطوعة للعرب . وكاتبها هو جورج أنطونيوس الأمين العام للوفد العربي الـــى ذلك المؤتمر .

والملحق مكون من الصفحات (١٢ -١٨) ، ويتضمن موفقا فيه تصريحـــات جاءت في خطاب ألقاه اللورد فراى واللورد بكماستر . وهي موجودة فـــي الصفحات (١٨ - ٢٠) من هذا الملحق .

والملحق بأكمله هو التفسير العربي للمراسلات المشار اليها .

- الملحـــق ب :

مذكرة كتبها بتاريخ ٢٤ شباط ١٩٣٩م مجلس اللوردات البريطاني . ومن الصفحة (٢٠) الى الصفحة (٢٩) من هذه المذكرة يقع التفسير البريطاني لتلك المراسلات فيما يتعلق بفلسطين . وهي تحت عنوان " مراســــلات مكماهون - حسين " .

- الملحـــق جـ :

هو تصريح أدلى به السير مايكل مكدونيل حول بعض النقاط القانونية المترتبة على بيان صرح به سكرتير عام الحكومة البريطانية في الاجتماع الثاني للجنـــة يوم ٢٤ شباط . وكان بيان السير مايكل قد كتب في ١٩٣٩/٢/٢٨م وهـــو موجود في الصفحات (٣٠ - ٣٨) .

- الملحـــق د :

ملحق موجود في الصفحات (٣٩ - ٤٥) . وقد وقعه جورج أنطونيوس بتاريخ ٢٧ شباط ١٩٣٩م .

يتكون الملحق من ملاحظات ترتبت على بيان السكرتير العام والمؤرخ ٢٤ شباط ١٩٣٩م .

جميع الملاحظات أكدت على عروبة فلسطين ودافعت عن وجهات نظر العرب القائلة بأن فلسطين كانت مشمولة بكل المراسلات وكانت ضمن الدولة العربية المستقلة .

- الملحق هـ :

ملحق موجود في الصفحات (٤٥ - ٤٨) ، ويتكون من ثلاث صفحات ، ويمثل بيانا جديدا صرح به سكرتير عام الحكومة البريطانية يوم ١٦ آذار ١٩٣٩م وحاول فيه الرد على النقاط الرئيسية التي أوردها المندوبون العرب وحاولوا فيها تفنيد ادعاء بريطانيا بأن فلسطين استثنيت من الدولة العربية المستقلة في تلك المراسلات .

- الملحق و :

رسالة مكونة من صفحة واجدة حملها الكوماندور هوغارث من الحكومة البريطانية الى الملك حسين بن علي عندما كان في جدة في شهر كانون الثاني ١٩١٨م واحتوت الرسالة على شروط هي :

١ - اعطاء العرب الفرصة الكاملة لتكوين وانشاء أمة عربية في هذا العالم .

٢ - أما في فلسطين فلن يكون هناك فريق تحت سيطرة الفريق الآخر ، بل يجب أن ينشأ فيها نظام حكم ينظر نظرة مساواة الى المسلمين والمسيحين واليهود وأن يظل الحرم القدسي الشريف تحت ادارة اسلامية صرفة .

٣ - يجب أن لا توضع أية عراقيل لتحقيق عودة اليهود الى فلسطين .

ـ الملحـــق ز :

موجود في الصفحتين (٤٩ - ٥٠) بعنوان " تصريح السبعة " مكتوب في شهر حزيران ١٩١٨م ٠

الملحـــق ح :

عنوانه " تأكيدات السير أد موند اللنبي للأمير فيصل ، وهذه التأكيـــدات نقلت بتاريخ ١٧/١٠/١٩١٨م الى الحكومة البريطانية من قبل اللنبي .

الملحـــق ط :

بعنوان " الاعلان الانجليزي ـ الفرنسي في ٧ تشرين ثاني ١٩١٨م ".

ـ الملحـــق ى :

هو مقطع من تقرير عن فلسطين أعدته لجنة رأسها السير موريس د و بنسن ، وتاريخه حزيران ١٩١٥م ٠

<u>مرفـــــق رقـــم (٣)</u>

هذا المرفق الثالث في أوراق استيل بلايث يتألف من احدى وستين صفحة وفيها مقاطـــــــع من مقالات نشرتها جريدة التايمز من مشروع كهرباء روتنـــبرغ . وكانـــت المقـــالات قد ظهرت في شهر أيار ١٩٢٢م ٠

ـ المقطع الأول نشر يوم ٢٦/٥/١٩٢٢م وهو موجود في الصفحات (١ - ٤) ، ومذكور فيه أن مشروع توليد الكهرباء من مساقط نهر الأردن لتزويد كل فلسطين بها قد حصل على امتيازه مهندس كهربائي روسي الأصل هو بنحاس روتنبرغ . ان أول مرحلة من المشروع تتألف من بناء محطة توليد على نهر الأردن تحـت بحيرة طبرية ، وبناء ثلاثة بيوت للطاقة في حيفا ، ويافا ، والقدس . وهذا يحتاج الى مليون جنيه . ثم هناك تفاصيل من المشروع وعن مصادر الحصـــول على النقود لبناء المشروع . وهذا المقطع عمليا هو بيان قدمه روتنبرغ الى جريدة التايمز .

- أما المقطع الثاني فقد نشرته التايمز في ٢٩/٥/١٩٢٢م ، ويتكون من صفحة واحدة ، ويتحدث عن هذا الامتياز الذى حصل عليه روتنبرغ ، ويذكر أن أصحاب ومالكي هذا الامتياز سيتمكنون بكل سهولة من السيطرة على الحياة الاقتصادية في البلاد ، وأن مفاتيح التنمية الاقتصادية وغيرها في فلسطين ستكون في أيديهم ، كما تذكر التايمز أن الامتياز يهودى وأصحابه يهود ، ويتساءل كاتب المقال . من هو روتنبرغ هذا ، وهل كانت وزارة المستعمرات حكيمة في منحه ذلك القسط الكبير من السيطرة على مستقبل فلسطين .
- والمقطع الثالث نشر في ٢٩/٥/١٩١٢م ، وهو موجود في الصفحتين (٧ - ٨) ، ويمثل رسالة كتبها السير وليام جوينسون - هيكس الى محرر التايمز ويلفت فيها النظر الى نواح أخرى متعلقة بالامتياز المذكور : فقد حصل روتنبرغ أيضا على امتيازين آخرين من الادارة البريطانية في فلسطين يمكنانه من الهيمنة الكاملة على الحركة التجارية في فلسطين . ويذكر الكاتب أن مدة مشروع روتنبرغ تمتد الى ٧٠عاما . وخلال هذه المدة الطويلة كان هناك في الامتياز ما يمنحه العديد من الفوائد والمزايا .
- والمقطع الرابع موجود في الصفحة رقم ٩ ونشر بتاريخ ٣٠/٥/١٩٢٢م وفيها رد بعث به المندوب السامي البريطاني يجيب فيه على ملاحظات السير وليام .
- أما المقطع الخامس فظهر في الصفحة رقم ١٠ من " هنزارد " الصادرة يوم ٣٠/٥/١٩٢٢م عن مطلب تقدم به المستر ونستون تشرشل لايداع نسختين من تفاصيل امتياز روتنبرغ في المكتبة .
- والمقطع السادس كذلك ظهر في " هنزارد " يوم ٣١/٥/١٩٢٢م وفيه تصريح للمستر تشرشل أفاد فيه أن الاتفاقية قد تمت بمعرفة وموافقة الحكومة البريطانية .

- والمقطع السابع مأخوذ من " التايمز" يوم ٢٠/٥/١٩٢٢م وظهر في الصفحة رقم ١١ حيث تحدث اللورد ديفيد بلفور عن تصريحه المشهور .
- والمقطع الثامن نشرته " التايمز " يوم ٢٢/٥/١٩٢٢م وهو مقال من فلاديمير جابوتنسكي الزعيم الصهيوني الروسي الأصل .

مرفق رقم (٤)

مقطع من خطاب ألقاه بشكل تقرير رسمي الفيكونت تملتاون عن امتياز أملاح البحر الميت . يتكون المرفق من ست صفحات وتاريخه ٢٠/٣/١٩٢٩م ، وقد ألقى الفيكونت هذا الخطاب في مجلس اللوردات . وتحدث في آخر صفحتين عن أسعار السوق لتلك الأملاح المستخرجة ومن كميات وقيمة تلك المستخرجات الكيماوية .

وكان الفيكونت تملتاون يريد سيطرة بريطانية تامة على البحر الميت وعلى كافة الصناعات الفرعية التي قد تنشأ من ذلك الامتياز ، كما كان يريد أن تكون أية جماعة يمنح لها الامتياز بريطانية من حيث التكوين ومن حيث التمويل ، وأن لا يكون هناك أدنى صلة مع امتياز البوتاس المعطى للألمان لأنه كان يعتقد أن من يسيطر على البحر الميت يسيطر على مفاتيح الشرق الأوسط نظرا للثروة الدفينة في ذلك البحر .

وكان المستر نوفوسكي قد أختير المستثمر المفضل لمشروع البحر الميت مع الميجر تالوك في شهر نيسان ١٩٢٧م في الوقت الذى كانت هناك جماعة بريطانية قد قدمت عطاء أفضل .

الملحق رقم (٤)

أوراق الكابتن سي . دى . برونتن - ١٨٨٦م

الأوراق

هذه الأوراق من الملف رقم ٤ ،تتكون من تسعة مرفقات ، هي :

مرفـــق رقـــم (١)

عنوان هذا المرفق هو " ملاحظات على النظام الاداري المقترح لشرقي الأردن " وكاتبه هو الكابتن سي . دى . برونتن وتاريخه ٣١ آب ١٩٢٠م عند ما كان في السلطة . وكان قد أرسل هذا التقرير الى السكرتير المدني بحكومة فلسطين في القدس بواسطة الميجر كامب .

في هذا المرفق المكون من صفحتين يوصي برونتن بعد أن يتحدث عن أحوال شرقي الأردن ، بالاجراءات التالية لتنفذ على الأقل خلال السنوات الأولى من احتلال بريطانيا لشرقي الأردن :

١ - ابقاء واستمرار الادارة المحلية الحالية .

٢ - ابقاء الممثلين البريطانيين خارج نطاق الادارة من وجهة رسمية مع اعطائهم الحق لنقض قرارات الادارة .

٣ - تعيين متصرف السلط حاكما لشرقي الأردن .

٤ - تعيين متصرفين للكرك وعجلون .

ويتحدث برونتن في تقريره عن الحالة الأمنية العامة ويرى أن اقرار الأمن هو أول ما تحتاجه البلاد .

مرفـــق رقـــم (٢)

يتكون هذا المرفق من أربع صفحات كتبها الكابتن برونتن في ١٩٢٠/٩/٣م وأرسلها الى المستر ديدز شرح فيها عدم رضاه عن الحالة في شرقي الأردن والبطء

في احراز أي تقدم لتعزيز مركز بريطانيا مما يعكس تأثيرا سيئا .

كما يريـــد برونتن حماية السكان الحضريين من البدو الى أن يتم توطين البدو .

كما يتحدث عن متصرف السلط ويصفه أنه الشخص الملائم لذلك المنصـــب للأسباب التاليـــة :

١ - قدرته وتجاربه ومراسه في الادارة .

٢ - تمتعه بحب الناس واحترامهم له .

٣ - حياده في معاملة السكان لأنه من مدينة حمص .

٤ - حزمه الذى استطاع من خلاله الامساك بزمام الأمور ، وتعاونه باخلاص مع بريطانيا .

كما تحدث برونتن عن البريد وشكا من أنه لم يتسلم بريدا لا رسميا ولا خاصـــا .

مرفـــق رقـــم (٣)

مرفق مكون من صفحة واحدة كتبها الكابتن برونتن في السلط يـــــــوم ٩/٩/١٩٢٠م وجهها الى السكرتير المدني في القدس يخبره أن الحالة غير مرضية . كما يتحدث عن الشريف محمد علي البيضاوى وسعيد خير وكيف أنهما قاما بحملـــة تهييج سياسي قائمة على اشاعات غير صحيحة عن الانتصارات العربية على فرنسا ، كما أنهما أخذا يدعوان الى الجهاد .

مرفـــق رقـــم (٤)

تقرير آخر يتحدث عن الأحوال السياسية كتبه الكابتن برونتن في السلـــط يوم ١١/٩/١٩٢٠م وأرسله الى السكرتير المدني في القدس . والتقرير مكون مـــن صفحة واحدة ومرفق بها ورقة يقترح فيها برونتن انشاء قوة جندرمة احتياطية .

أما من حيث الشريف محمد علي ، فقد نجح في تجنيد القليل من المتطوعين للجهاد ، مثل حديثة الخريشة وصايل الشهوان .

أما بالنسبة لسلطان وماجد العدوان فقد وصلا الى السلط يوم ١٠/٩/١٩٢٠م مع عشرين رجلا من اتباعهما ليخبرا الكابتن برونتن أنهما ليسا من مؤيدي الشريف محمد علي بل أنهما مع بريطانيا .

مرفق رقم (٥)

مرفق مكون من صفحتين كتبتا في عمان يوم ٣/١٠/١٩٢٠م يقول فيهما برونتن أنه وصل عمان يوم ٢١/٩/١٩٢٠م وأن الدعاة الى الجهاد نجحوا في تجنيد ثلاثين عربيا خبيرا في اطلاق الرشاشات واثنين من الضباط العرب ، كما أنهم تلقوا وعدا من ميرزا بيك بدعمهم بزهاء سبعين شركسيا وثلاثة ضباط .

أما أولئك العرب الذين غادروا الأردن للاشتراك في الجهاد بمنطقة حوران ووجدوا الحال هناك سيئا فقد قفلوا عائدين .

ويقترح برونتن تسمية مثقال الفايز رئيسا لمجلس عشيرة بني صخر وتعيين مشهور حديثة مديرا لناحية زيزياء .

وأفاد أن هناك اشاعات تقول أن الشريف عبد الله بن الحسين آت على رأس قوة من المدينة لاحتلال الأردن .

مرفق رقم (٦)

تقرير من ثلاث صفحات أرسله الكابتن برونتن الى السكرتير العام في القدس وكان قد كتبه في مدينة السلط في ٩/١٠/١٩٢٠م وتحدث فيه عن الاضطرابات التي جرت في سحاب . وذكر أن الجيش أرسل الى القرية لتهدئة الأوضاع لكن القوات فشلت في السيطرة على سحاب لأن البدو دعموا السكان . غير أن برونتن مع عارف بك وثلاثين جنديا من المشاة وثمانية فرسان مزودين بذخيرة كافية أرغموا القرية على الاستسلام دون قيد أو شرط وعندها فرضت على سحاب العقوبات التالية :

١ - ارجاع أعمدة الهاتف التي سرقت .

٢ - دفع غرامة قدرها ثلاثماية وخمسون جنيها .

٣ - دفع الضرائب المستحقة وغير المسددة .

٤ - دفع قيمة خيول الجيش التي نفقت أثناء القتال .

٥ - سجن عشرة أشخاص من سكان القرية .

٦ - تزويد القوات في القرية بالأطعمة والغذاء .

مرفق رقم (٧)

تقرير من صفحة واحدة كتبه برونتن يوم ١٤ / ١٠ / ١٩٢٠م وأرسله الى السكرتير العام في القدس يروى له فيه ما حصل في سحاب ويقول أن النتائج قد انتشرت في كافة البلاد وزادت من هيبة السلطة .

وقال كذلك أن حديثة الخريشة وشاكر بن زيد ومنور الحديد وعددا آخر من صغار شيوخ العشائر قد تناولوا طعام الغداء في بيته .

مرفق رقم (٨)

تقرير مؤلف من أربع صفحات مكتوبة يوم ٢٣ / ١٠ / ١٩٢٠م يفصل فيه الكاتب الاجراءات السياسية المتخذة في مادبا بالتعاون مع عارف بك الحسن وبيك وكيركبرايد لاخماد الاضطرابات هناك كما يروى المحادثات التي جرت في المدينة مع زعماء الشيوخ .

مرفق رقم (٩)

هو آخر ما في أوراق الكابتن برونتن مكون من ثلاث صفحات كتبها في ٢٩ / ١٠ / ١٩٢٠م وهو ملخص قصير للأحوال السائدة عندئذ في شرقي الأردن بالاضافة الى بعض الانتقادات والاقتراحات المستمدة من التجارب ودراسة

الأحوال خلال آخر شهرين .

وذكر برونتن أن السكان منقسمون الى قسمين ، وهما :

١ - السكان الحضريون : ذوو الأملاك والتجار والمزارعون .

٢ - القبائل البدوية وبعضها ليس تحت سيطرة شيوخها الذين لا يصلحون لأي منصب حكومي بسبب جهلهم .

كما تحدث عن الادارة ووصفها أنها غير قادرة على ضمان الأمن الداخلي . ولا تستطيع منع عدوان البدو أو غيرهم .

وبعد أن يتوجه باللائمة على السياسة المتبعة ، يقترح سياسة جديدة مبنية على الأسس التالية :

١ - ارسال بطارية مدافع جبلية وكتيبة فرسان ووحدة مشاة .

٢ - نزع السلاح من جميع السكان .

٣ - دمج الكرك وعجلون لتصبحا قضاء ملحقا بالسلط .

٤ - جلب وتعيين بعض كبار الموظفين من الفلسطينيين في شرقي الأردن .

٥ - حصر الحكم المحلي في المجالس الاستشارية فقط .

٦ - يجب أن لا يزداد عدد الموظفين البريطانيين لكن يجب منحهم سلطات تماثل التي يتمتع بها المستشارون الفرنسيون في سوريا .

الملـحـق رقــــم (٥)

أوراق مؤتمر القاهرة ١٩٢١م

الأوراق

ان أوراق مؤتمر القاهرة هذه تتألف من ثلاثة مرفقات ، وهي :

مرفق رقم (١)

هذا المرفق مكون من عشر صفحات وعنوانه " تقرير عن مؤتمر الشرق الأوسط في القاهرة والقدس ما بين ١٢ - ٢٠ آذار ١٩٢١م".

هذا المرفق مقسم الى ستة أقسام رئيسية ، وهي :

١ - الأحداث التي أدت الى حدوث المؤتمر والاجراء المعتمد .

٢ - بلاد ما بين النهرين على صفحة رقم ٢ .

٣ - فلسطين على صفحة رقم ٥ .

٤ - عدن والصومال على صفحة رقم ٧ .

٥ - عموميات على الصفحة الثامنة .

٦ - النتيجة على الصفحة العاشرة .

١ - في الرابع عشر من شباط ١٩٢١م ، اجتمعت الوزارة البريطانية لتتناقش ومن ثم وافقت على تشكيل دائرة جديدة تابعة لمكتب المستعمرات لكي تتعامل مع المناطق الواقعة تحت الانتداب في الشرق الأوسط ، ووافقت أيضا على أن يقوم وزير الدولة لشؤون المستعمرات بزيارة مصر في آذار ١٩٢١م .

ابتدأ وزير الدولة لشؤون المستعمرات في تشكيل الدائرة الجديدة واقترح عقد مؤتمر في القاهرة مع المسؤولين المدنيين والعسكريين في فلسطين ، وبلاد ما بين النهرين ، وايران ، وعدن ، والصومال الموجودين هناك .

غادر وزير الدولة لندن الى مصر في الأول من آذار مصطحبا معه مسؤولين من دائرة الشرق الأوسط .

عقدت أول جلسة في الثاني عشر من آذار ١٩٢١م وتفرعت من المؤتمر عدة لجان .

في ليلة الثالث والعشرين من آذار غادر وزير الدولة القاهرة الى القدس ، حيث عقد عدة اجتماعات حول قضايا تتعلق بفلسطين وشرقي الأردن .

٢ - فيما يتعلق ببلاد ما بين النهرين فقد قرر المؤتمر :

- أن الملك فيصل يجب أن يتم اختياره حاكما .

- أن حامية العراق من الممكن تقليلها الى ما مجموعه ثلاث وعشرون كتيبة ، وتقليل الموظفين ، ووجوب احداث خدمات مساعدة من كل الأنواع .

- يجب الحفاظ على كردستان منفصلة من العراق نفسها .

- فيما يتعلق باللاجئين الأرمن في البصرة فيجب تسفيرهم أو ترحيلهم الى بعض المناطق على البحر الأسود .

- فيما يتعلق بالثمانمائة لاجئ روسي في البصرة ، فقد قرر المؤتمر أنهم يجب أن يرحلوا الى مصر .

- أما اللاجئون الاشوريون الاروميون فقد قرر المؤتمر ، اعطاءهم بعض الأسلحة لحماية أنفسهم لكي يعودوا اذا استطاعوا لبلادهم . لكن فيما يتعلق باللاجئين الأشوريين الجبليين فقد تمت التوصية بأنهم يجب أن يستقروا محليا .

٣ - أوصى المؤتمر أن شرقي الأردن يجب أن تعتبر اقليما عربيا من فلسطين تحت مسؤولية حاكم عربي ، ولكن هذه التوصيات عدلت نتيجة لمقابلات بين وزير الدولة والأمير عبد الله والتي عقدت في القدس في الثامن والعشرين والتاسع والعشرين والثلاثين من آذار .

طلب من الأمير عبد الله أن يجعل نفسه مسؤولا من شرقي الأردن لفترة ستة أشهر واذا استطاع أن ينجح في منع العمل ضد الفرنسيين لمدة ستة أشهر فانه عندئذ سيحصل على الحماية والدعم .

فيما يتعلق بمسألة انشاء وتجنيد قوة الدفاع الفلسطينية فقد تم بحثها بالتفصيل بواسطة لجنة في القاهرة .

أما بالنسبة لانشاء لجنة حول الأماكن المقدسة في فلسطين فقد أوصى المؤتمر أن الرئيس يجب أن يكون رجلا انجليزيا ذا خبرة قضائية وأن اللجنة سوف تتكون من اثنين من المسيحيين واثنين من المسلمين واثنين من اليهود .

٤ - فيما يتعلق بقضية عدن فقد وافقوا على تحويلها لمكتب المستعمرات .

٥ - أثناء المؤتمر تم بحث مسألة الخدمات المدنية للدول التي ناقشتها دائرة الشرق الأوسط . وكذلك تم بحث موضوع المساعدات المالية ، ثم موضوع طريق تقاطع الصحراء ، وخط السكك الحديدية وخطوط الأنابيب . كما تم البحث في مسودة الانتداب والمؤتمر الانجليزي - الفرنسي ، وأخيرا مسألة الخط الحديدي الحجازي .

في الثلاثين من آذار غادر وزير الدولة القدس الى انجلترا .

<u>مرفق رقم (٢)</u>

هذا المرفق يتكون من ثلاثة ملاحق مرفقة بالتقرير المذكور أعلاه .

هذه الملاحق هي السابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر وهي موجودة في الصفحات (٩٧ - ١٠٧) من التقرير .

- الملحق رقم (١٧)

عنوانه " فلسطين : سياسيا وعسكريا " ، ويتكون من اجتماعين للجنة فلسطين

السياسية والعسكرية مقدا في السابع عشر والثامن عشر من آذار ١٩٢١م ٠

١ - فيما يتعلق بالاجتماع الأول تألفت اللجنة من صموئيل ، وكونجريف ، وترنشارد ، ورادكليف ، وسالموند ،وكروسلاند ، وديدز ، ونيومان ، ووترز - تايلور ، ولورنس ،ويونغ ، وبل ، وسمرست ، وبيك ،وبادكوك ، مع مستر تشرشل كرئيس . كان عليهم مناقشة سياسة بريطانيا في فلسطين باعتبار نقطتين هما :

- الجوانب العامة والخارجية المتأثرة بسياسة بلاد ما بين النهرين والبلاد العربية ٠
- التنمية المحلية في فلسطين ٠

فيما يتعلق بشرق الأردن فهناك أربع نقاط يجب أخذها بالاعتبار :

أ - اذا كان الشريف عبد الله مدعوما من قبل بريطانيا فانهم يريدون أن يضمنوا أن لا تنبعث أى حملة ضد فرنسا من شرقي الأردن والا فان العلاقات بين بريطانيا وفرنسا سوف تتهدد ٠

ب - الخوف من أن الشريف يمكن أن يشجع الهياج ضد الصهيونية ٠

جـ - وجود حكومة سيئة في شرقي الأردن سيكون له تأثير على فلسطين ٠

د - وجود حكومة ثنائية في شرقي الأردن تتبع سلطتها للشريف واللجنة العليا في فلسطين من الممكن أن لا يكون عمليا ٠

خلال الاجتماع تم البحث فيما اذا كان عليهم أن يدعوا الشريف عبد الله ابن الحسين او أن يختاروا شخصا آخرا كي يعينوه ، ولكن فان من الواضح أنهم كانوا يفضلون الشريف ، وقد تم البحث في التمييز بين الادارة في فلسطين وشرقي الأردن . وبعدها تم البحث حول القوات البريطانية وموضوع التكاليف في المنطقة ٠

٢ - فيما يتعلق بالاجتماع الثاني بتاريخ ١٨ آذار ١٩٢١م فقد حضره أربعة عشر شخصا كأعضاء مع تشرشل كرئيس ، وهؤلاء الأعضاء هم : صموئيل ، وكونجريف ، ورادكليف ، وسالموند ، وكروسلاند ، وديدز ، ونيومان ، ووترز - تايلور ، ولورنس ، ويونغ ، وبل ، وسمرست ، وبيك ، وبادكوك .

وخلال الاجتماع تم البحث من المخصصات المالية المطلوبة للقوات في فلسطين وما هو نوع وكمية القوات التي يجب وضعها .

الملحق رقم (١٨)

عنوان هذا الملحق " فلسطين : العسكرية " حول اجتماع اللجنة العسكرية لفلسطين المنعقد في ١٧ آذار ١٩٢١م برئاسة السير كونجريف وعضوية رادكليف وسالموند ، وديدز ، ونيومان ، ولورنس ، وسمرست ، وبيك ، ووترز - تايلور .

يوجد ملحقان للملحق هما (١ ، ٣)

تابعت اللجنة في اجتماعها البحث فيما يجب أن تكون عليه الحامية في شرقي الأردن والأماكن التي يجب أن توضع فيها القوات .

- الملحق رقم ١ : بيان توزيع القوات في فلسطين وشرقي الأردن .

- الملحق رقم ٣ : خطة الكابتن بيك حول نوعية القوات .

الملحق رقم (١٩)

عنوانه " شرقي الأردن " وهو أول محادثة حول شرقي الأردن عقدت في دار الحكومة بالقدس بتاريخ ٢٨ آذار ١٩٢١م .

الحاضرون كانوا : تشرشل ، وصموئيل ، وديدز ، ولورنس ، ويونغ ، والأمير عبد الله ، وعوني عبد الهادي .

في هذا الاجتماع الأول عبر السير تشرشل من تفضيله رؤية عائلة الشريف

في مراكز القيادة في مجموع البلاد العربية ، ولكن كان مستحيلا على بريطانيا أن تفرض حكم الاشراف على السكان العرب المختلفين بالقوة . وبعد أن قدما لسير تشرشل أسبابا منطقية فقد استثنى السعودية ، وبلاد ما بين النهرين ، واليمن ومن ثم أشار الى أن هناك مناطق من العالم العربي لا تستطيع بريطانيا تنفيذ سياستها فيها على أن يكون حكامها من الأشراف وذلك نتيجة قرارات الحلفاء والوعود التي أعطيت لأطراف أخرى . وهذه المناطق هي سوريا وفلسطين وغربي الأردن . وهكذا فان ما تبقى كان شرقي الأردن .

مرفق رقم (٣)

يحتوى هذا المرفق على اثنتي عشرة برقية متبادلة بين السير تشرشل ومكتب المستعمرات حول السياسة في بلاد ما بين النهرين ، وفلسطين ، وشرقي الأردن ، والجزيرة العربية . هذه البرقيات كانت ما بين ١٥ - ٢٩ آذار ١٩٢١م .

الملف رقـــــم (٦٠)

كورجهيل، الدكتور ان . ل.(١٨٩٨ - ١٩٦٦م)

درس كورجهيل الطب ابتداء من عام ١٩٣٠م بعد أن أدى خدمتــــه العسكرية في الحرب العالمية الأولى . وبعد تخرجه خدم في قسم الشــــرق الأوسط في مديرية صحة المستعمرات ، وبقي في القسم حتى انتهاء مدة خدمته .

أوراقــــه

تتكون أوراق كورجهيل من مرفق واحد وهو تقرير كتبه الدكتور نومان ام . ماكلنن . والتقرير المذكور مأخوذ من كتيب بعنوان " أعمال الجمعية الملكية لشؤون الطب والصحة في المناطق الاستوائية " جزء ٢٩ عدد ٣ الصادر بتاريخ شهر تشرين ثاني ١٩٣٥م والتقرير موجود في الصفحات (٢٢٧ - ٢٤٨) .

وهذا التقرير التحقيقي يتكون من الأجزاء التالية :

أ - مقدمــة .

ب - طريقة ومدى التحقيق .

جـ - القبائل المعنية بالتحقيق : الحويطات ، وبني صخر ، وبني حسن ، والسرحان .

١ - الحويطات عشائر تتواجد في الجزء الجنوبي من شرقي الأردن وهي في هذا الجزء من عدة قرون مضت وهي عشائر متنقلة وعدد الأفراد الرحل فيها ليس بالكبير ، ويبلغ عدد أفرادها حوالي ١٠,٠٠٠ نسمة في عام ١٩٣٥م .

٢ - بني صخر عشائر أصلها من الحجاز وعدد أفرادها ١٢,٠٠٠ نسمة .

٣ - بني حسن عشائر أصلها من الحجاز ونزلت منطقة نهر الزرقاء وعــدد أفرادها في ذلك الوقت حوالي ١٤,٠٠٠ نسمة .

٤ - السرحان عشائر ذات بأس وقوة تقطن حوران وعدد أفرادها ١٥٠٠ نسمة يقيمون بين درعا والمفرق .

د - العادات والتقاليد وسائر الأحوال والظروف المؤثرة على الصحة العامة وهي :

١ - الأحوال الصحية سيئة وليس هناك سوى القليل من الاهتمام بشؤون الصحة . والمبادئ البسيطة لحفظ الصحة ليست معروفة ولا مفهومة .

٢ - الاتصال المتواصل مع الماشية .

٣ - البصق .

٤ - تناول الطعام الجماعي .

٥ - النظافة .

٦ - الثياب.

٧ - التقبيل .

٨ - الشعر .

٩ - الظروف المعيشية في المساكن .

١٠- الطب العشائرى .

١١- المياه .

١٢- الأحوال الجوية .

هـ - شؤون الطعام التغذية .

و - فقر الدم .

ز - الأمراض الرئيسية المنتشرة بين العشائر :

السل ، والأمراض التناسلية ، وأمراض العيون ، والملاريا ، والأمراض المتأتية من سوء التغذية ، والكساح ، وأمراض الأسنان ، وأمراض الأذن والأنف والحنجرة ، والأمراض الناتجة من حشرات البهائم ، والأمراض الأقل نشرا للاوبئة ، والتخلف العقلي لدى الأطفال .

ح - تلخيص للملاحظات والنتائج .

وفي ختام هذا التقرير هناك أربعة ملاحق . لكل عشيرة ذكرت سابقا ملحق يحتوى على احصائيات تتعلق بتلك القبيلة .

الملف رقم (٧)

كننغهام ، الجنرال السير ألن جي. (١٨٨٧م -

خدم في الحربين العالميتين الأولى والثانية ، وبعد أن أدى واجبه العسكري عين مندوبا ساميا وقائدا عاما في فلسطين منذ عام ١٩٤٠م وحتى عام ١٩٤٨م ٠

أوراقــــــه

تتكون أوراق الجنرال كننغهام من المرفقات الثمانية التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

رسالة من صفحتين كتبهما كننغهام الى اللورد كيليان في مصر بتاريـــخ ١٩٤٥/١٢/٢٤م . وكان الموضوع الرئيسي في الرسالة هو "سوريا الكبرى" وشرقي الأردن وموقفها من الجامعة العربية .

مرفـــــق رقـــم (٢)

يتضمن برقيات خاصة تبادلها الجنرال كننغهام مع الملك عبد الله وهي :

١ - البرقية الأولى من الملك عبد الله الى السير ألن تاريخهـــــا ١٩٤٦/٧/٢٤م صادرة من عمان . والنص الأصلي للبرقيـــة مثبت في الصفحتين الأولى والثانية من المرفق باللغة العربيـــة وفيها يعرب الملك عن تعازيه لوفاة بعض الضباط البريطانيين .

٢ - البرقية الثانية من كننغهام الى الملك عبد الله تاريخهـــــا ١٩٤٦/٧/٢٦م يشكره فيها على التعزية .

٣ - البرقية الثالثة مكتوبة الى الملك عبد الله بتاريخ ٢٧ آب ١٩٤٦م للتهنئة بمناسبة عيد الفطر .

٤ - البرقية الرابعة موجهة من الملك عبد الله الى كننغهام بتاريخ ٢٨ آب ١٩٤٦م يشكره على التهنئة بالعيد .

٥ - البرقية الخامسة كتبها الملك عبد الله بتاريخ ١٩٤٦/٩/٥م يشكر فيها كننغهام على المسدس الذى أهداه اليه .

٦ - البرقية السادسة أرسلها كننغهام الى الملك عبد الله بتاريـــخ ١٩٤٦/١١/١٤م للتهنئة بعيد الأضحى .

٧ - البرقية السابعة أرسلها كننغهام الى الملك عبد الله بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٤٦م يشكر الملك على رسالته .

مرفق رقم (٣)

رسالة من صفحتين كتبها المعتمد البريطاني كيركبرايد الى المندوب السامي في فلسطين يوم ٩/١/١٩٤٦م يقترح فيها أن تتضمن المعاهدة المقترحة بين بريطانيا وشرقي الأردن حلفا عسكريا . وعدد المعتمد فوائد مثل هذا الحلف كما اقترح اضافة بنود أخرى الى الحلف .

مرفق رقم (٤)

سجل يتألف من ثلاث صفحات لاجتماع تم بين الملك عبد الله والجنرال كننغهام يوم ١/٦/١٩٤٦م . وكان من بين الذين حضروا ذلك الاجتماع الفريق غلوب باشا والمستر بيرى - جوردون .

تطرق الحديث في ذلك الاجتماع الى المواضيع التي بحثت في اجتماع الملوك والرؤساء العرب بالقاهرة وهي فلسطين ، والمعاهدة المصرية ، وليبيا .

مرفق رقم (٥)

يتكون هذا المرفق من ثلاث صفحات وهو مذكرة لاجتماع عقد في القصر في عمان يوم الاثنين في ١٧/٦/١٩٤٦م ، وكان من بين الذين حضروا الاجتماع الملك عبد الله ، والسير ألن كننغهام ، والمستر بيرى - جوردون ، والعقيد برود هيرست .

وكانت مواضيع المناقشة : العلاقات البريطانية المصرية ، والمخاوف الناجمة عن النفوذ الروسي في سوريا ، وصلات الأردن ببريطانيا .

مرفـــــق رقـــــم (٦)

مراسلات تتعلق بشركة كهرباء فلسطين والمقترحات بنقل حقوقها في شرقي الأردن وكذلك استغلال نهرى اليرموك والأردن .

ويحتوى المرفق على ثلاث رسائل : الأولى تاريخها ١٩٤٧/٤/٢١م وكاتبها جي .ام . مارتن والثانية تاريخها ١٩٤٦/٦/١٩م وكاتبها بي . غاران ومرسلة الى ترافورد سميث والثالثة تاريخها ١٩٤٧/٨/٨م وكاتبها مديـــر المستعمرات ومرسلة الى الادارة في حكومة فلسطين .

مرفـــــق رقـــــم (٧)

رسالة من الملك عبد الله الى السير ألن كننغهام تاريخها ١٩٤٨/١/٢٠م.

ويتضمن المرفق رسالة الملك عبد الله بالانجليزية (نسخة مترجمة) ثم الرسالة بلغتها الأصلية ورسالة موفقة برسالة الملك كان قد تلقاها من الجمعية الطبيـــة العربية في فلسطين وتاريخها ١٩٤٨/١/١٦م تطلب من جلالته العون لارســـال عدد من جنود الجيش العربي لحراسة المستشفى .

أما النص الأصلي لرسالة الملك فتقول أنه تواق لرؤية كننغهام والبحث معـه في مشاعره الخاصة نحو عرب فلسطين .

مرفـــــق رقـــــم (٨)

يتكون من رسالتين من الملك عبد الله الى السير ألن كننغهام :

الأولى : مترجمة تاريخها ١٩٤٨/٣/٢٧م يتحدث الملك فيها من الألـم الذى كان يعانيه في عينه اليمنى ويشكره على ارساله طبيبا خاصا . ويتحدث أيضا عن نجاح المعاهدة البريطانية ـ الأردنية .

الثانية : بالعربية مكتوبة في ١٩٤٨/٤/١٠م يخبر الملك فيها الســـير ألن عن عينه وكذلك من الحالة في فلسطين . ويلي الرسالة ترجمة لها بالانجليزية .

الملف رقم (٨)

ديكسون ، كاترين

عملت كسكرتيرة في دائرة الآثار في القدس خلال فترة الانتداب .

الأوراق

هذه الأوراق هي مذكرات بخط اليد عنوانها " مغامرات أربع نساء قمن بزيارة البتراء في عام ١٩٢٥م " .

هذا الملف يتضمن ستة مرفقات شارك في كتابتها النسوة الأربع ، وتحدثن فيها عن تفاصيل رحلتهن الى البتراء ومن الأشياء التي رأينها .

مرفق رقم (١)

ثلاث صفحات كتبت في عمان في ٢٥ آب ١٩٢٥م في الساعة ٩ر٣٠ صباحا . هناك صورة لشارع في عمان وأخرى لشارع في السلط .

مرفق رقم (٢)

خمس صفحات كتبت في معان في ٢٦ آب ١٩٢٥م في الساعة ٧ر١٥ مساء في وصف الطريق . صورة لمعان وأخرى للطريق بين معان وعمان وثالثة لخيمتهن وجدت في هذا المرفق .

مرفق رقم (٣)

كتب هذا المرفق في البتراء في ٢٧ آب ١٩٢٥م في الساعة الثالثة مساء ويتضمن خمس صفحات مع صور للبتراء ولبعض الفرسان .

مرفق رقم (٤)

عشر صفحات كتبت في معان تاريخها ٣١ آب ١٩٢٥م تتضمن اثنتي عشرة صورة للبتراء .

مرفق رقم (٥)

في مأدبا بتاريخ ٣ أيلول ١٩٢٥م في الساعة ٤ر٣٠ مساء كتبت أربع صفحات . هناك ست صور للبتراء .

مرفـق رقـــم (٦)

هـذا المرفق الأخير مكـون من سبع صفحات كتبت في جرش في ٣ أيلـــول ١٩٢٥م في الساعة ٦٫٣٠ مساء ، مرفق به ست صور لزيزياء ، وجرش ، وعجلون .

الملف رقم (٩)

اد موندز ، سي ٠ جي. (١٨٨٩ - ١٩٧٩م)

أمضى معظم حياته العملية في العراق بعد تعيينه ضابطا سياسيا مساعد لبلاد ما بين النهرين في عام ١٩١٥م ٠ في عام ١٩٣٢م عمل ضابط اتصال مع لجنة عصبة الأمم للتحقيق في الحدود بين العراق وسوريا ٠ ومن سنة ١٩٣٧م حتى ١٩٣٨م كان عضوا في الوفد العراقي لدى عصبة الأمم ٠

الأوراق

" ملاحظات حول الحدود بين العراق وشرقي الأردن في الأربعينات " .

تتألف هذه الملاحظات من مرفقين هما :

مرفــق رقــم (١)

وهو مرفق مكون من صفحتين وعنوانه " الحدود بين العراق وشرقي الأردن " وقد كتب بتاريخ ٢٤ تشرين ثاني ١٩٤٠م .

تعيين الحدود بين العراق وشرق الأردن كان أول ما تم بحثه في عام ١٩٢٧م ، ولكن لغاية كانون ثاني عام ١٩٣٢م لم يحدث شيئ حتى تم لفت الانتباه الى وجوب انهاء تعيين حدود العراق قبل أن يتقدم العراق بطلب الالتحاق بعصبة الأمم .

ثم تبادل الرسائل بين الحكومتين ، ثم اقترحت اللجنة العليا معادلة خاصة بالحدود تم الاتفاق عليها من قبل البلدين . وبعدها تم تثبيت الخط الشمالي النهائي للحدود بين العراق وشرقي الأردن ، ولكن الخط النهائي الجنوبي للحدود لم يتم تثبيته بين العراق ، والسعودية ، وشرقي الأردن .

مرفــق رقــم (٢)

مرفق مكون من صفحتين هو " معاهدة الصداقة بين العراق وشرقي الأردن" تم توقيع هذه المعاهدة في ٢٦ آذار ١٩٣١م من قبل نورى السعيد رئيس وزراء العراق وعبد الله سراج رئيس وزراء الأردن وتتكون من أربعة بنود :

١ - الاعتراف المتبادل بين الدولتين .

٢ - أساس العلاقات بين الدولتين يجب أن يكون قائما على التعاون والصداقة .

٣ - على الجانبين أن يعقدا اتفاقيات أخرى متعلقة بالأمور التجارية ، والبريد ، والجمارك ، وأمور السفر والاقامة .

٤ - التعاون بين البلدين في مراقبة معاهدة الحدود .

الملف رقـــم (١٠)

انجرامز ، دبل يو ، اتش .(١٨٩٧م .

بعد تأدية الخدمة العسكرية خلال الحرب العالمية الأولى عمل فـــي خدمة المستعمرات في زامبيا ، موريشـس ، وعدن ، وأخيرا أصبح وكيلا بريطانيا في محمية عدن الشرقية في عام ١٩٤٢م .

الأوراق

تحتوى الأوراق على خريطة القوات الجوية الملكية البريطانية لشرقي الأردن بتاريخ شباط ١٩٣٨م .

الملف رقم (١١)

مؤتمر القدس ١٩٢١م

أوراق هذا الملف تتألف من مرفق واحد مكون من أربع صفحات من وقائع الاجتماع الثاني من شرقي الأردن الذى عقد في القدس في دار الحكومة في ٢٠ آذار ١٩٢١م من مستقبل شرقي الأردن .

كان الحاضرون : تشرشل ، وصموئيل ، وديدز ، ولورنس ، ويونغ ، والأمير عبد الله ، وعوني عبد الهادى .

مرفق بالأربع صفحات خريطة لشرق الأردن .

في هذا الاجتماع كان البحث حول ضم شرقي الأردن في منطقة واحدة بدلا من ثلاث مناطق منفصلة . وقد اقترح صموئيل أن على الأمير أن يختار حاكما عربيا وأن يتم تعيينه من قبل اللجنة العليا ، مع مستشار بريطاني لكي يساعد في تنظيم الادارة .

وأوضح الأمير عبد الله كيف كان قدومه الى شرقي الأردن وما هي الظروف والأحوال التي جعلته يغير خطط عائلته .

الطـف رقـــم (١٢)

الطف رقم ١٢ ويتضمن الطفات من رقم ١٢ أ الى رقم ١٢ ط

الطـف رقم ١٢ أ

هذا الطف عن المراسلات المتعلقة بقانون ادارة مجالس الطوائف الدينية غير الاسلامية في شرقي الأردن خلال السنوات ١٩٣١م - ١٩٥٤م .

هذا الطف يتكون من المرفقات التالية :

مرفق رقم (١)

رسالة من صفحة واحدة كتبها سي . ا . هوبر الى الكولونيل كوكس في عمان يوم ٧/١١/١٩٣١م عن الأحوال الشخصية لطائفة البروتستانت .

مرفـــق رقم (٢)

رسالة من صفحة واحدة تلقاها رئيس الشمامسة ستيوارت من كوكس فـــي ١١/١١/١٩٣١م عن قضية ابراهيم بن عايد الزعمط .

مرفـــق رقـم (٣)

رسالة من صفحة واحدة كتبها رئيس الشمامسة ستيوارت الى كوكس فـــي ١٣/١١/١٩٣١م يفسر له فيها معنى كلمة "بروتستانت" .

مرفـــق رقـم (٤)

رسالة من صفحة واحدة واحدة كتبها سي . أ . هوبر الى ستيورات يوم ٢٨/٥/١٩٣٢م وكانت مرفقة بمسودة تقرير من ثلاث صفحات عن قانون عـــــام ١٩٣٢م المتعلقة بمجالس الطوائف الدينية غير الاسلامية .

أما مسودة التقرير المرفق المذكور فكانت حول النقاط التالية :

١ - يوضع القانون موضع التنفيذ ابتداء من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

٢ - عدد الطوائف الدينية غير الاسلامية في شرقي الأردن .

٣ - موضوع الطوائف الدينية غير الاسلامية واقامة محاكم خاصة بها .

٤ - الحالات التي تتمتع بها المجالس الدينية بسلطة شرعية كاملة تتعلق مثلا بالزواج والمهور والطلاق والنفقة والعلاقة المعيشية بين الزوج وزوجته وما الى ذلك .

٥ - السلطة القانونية المتصلة بالأحوال الشخصية غير تلك المذكورة أعلاه يمكن أن تقرر فيما لو اتفقت الأطراف المعنية عليها .

٦ - تمتع المحاكم المدنية بالسلطة القانونية في القضايا بين الطوائف الدينية غير الاسلامية وأفراد الطائفة الاسلامية .

٧ - في حال أية قضية ذكرت في المادة ٦ ، فان المحاكم المدنية تستطيع توجيه استفسار عن ماهية المادة القانونية التي ستطبق .

٨ - يذكر القانون القضايا والحالات فيما لو لم يكن هناك مجلس خاص لطائفة ما من الطوائف الدينية غير الاسلامية .

٩ - كما يذكر القضايا والحالات عندما يكون أطرافها غير مسلمين وتابعين لطوائف دينية متنوعة .

١٠- كما يأتي القانون على القضايا والأحوال المتعلقة بالزواج بين أفراد غير مسلمين وبين آخرين تابعين لطوائف دينية متنوعة .

١١- وزير العدلية هو المكلف بتنفيذ أحكام هذا القانون .

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة أخرى من هووبر الى ستيوارت تاريخها ١٩٣٢/٦/٢م يخبره فيها من اعداد ثلاثة مشاريع قوانين : قانون ينظم الاجراءات ، وآخر حول جبايـــة الرسوم ، وثالث حول شؤون الميراث وكلها تتعلق بالطوائف الدينية غـــير الاسلامية .

مرفـــق رقـــم (٦)

مكون من خمس صفحات وبعنوان " قانون مجالس الطوائف الدينية غـــير الاسلامية لسنة ١٩٣٣م " ونشر في الجريدة الرسمية تحت رقم ٣٨٢ بتاريـــخ ١٩٣٣/٣/١٦م .

وهذا القانون مؤلف من ثلاث عشرة مادة ذكرت جميعها في المســـودة المذكورة أعلاه .

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة كتبها القس نجيب الفار الى القس جورج فرانسيس في ١٩٣٣/٧/٢٧م يخبره فيها أنه سمح باقامة محكمة كنسية في عمان وبتعيين قضاتها .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة كتبها النائب العام مودة القسوس بتاريخ ١٩٣٤/١/١٠م موجهـة الى رئيس الطائفة البروتستانتية . والرسالة مكتوبة باللغة العربية ومرفقة بها ترجمة انجليزية . وفي هذه الرسالة يطلب النائب العام تزويده بالأنظمة المتعلقـــة بمحاكم الطائفة .

مرفـــق رقـــم (٩)

رسالة كتبها ثومبسون في ١٩٣٤/١/١٩م حول المحاكم الكنسية .

مرفـــق رقـــــم (١٠)

رسالة كتبها رئيس شماسة الكنيسة الانجليزية في فلسطين وسوريا شرقي الأردن بتاريخ ١/٢/١٩٣٤م الى عودة القسوس جوابا على رسالة الأخـــير المؤرخة في ١٠/١/١٩٣٤م .

مرفـــق رقـــم (١١)

رسالة من صفحة واحدة كتبها اسقف الكنيسة الانجليزية في القدس الى رئيس الشماسة في بطريركية الروم الكاثوليك بتاريخ ١١/٨/١٩٣٤م من قانـــون مجالس الطوائف الدينية غير الاسلامية لعام ١٩٣٣م .

مرفـــق رقـــم (١٢)

رسالة كتبها رئيس الشماسة ستيوارت الى المستر هووبر بتاريـــــخ ٧/٦/١٩٣٥م عن القانون المذكور أعلاه .

مرفـــق رقـــم (١٣)

. رسالة كتبها هووبر الى ستيوارت بتاريخ ١٣/٦/١٩٣٥م جوابا علـــى رسالة ٧/٦/١٩٣٥م عن التغييرات في الطوائف الدينية ذات المذهب المسيحي .

مرفـــق رقـــم (١٤)

يتكون هذا المرفق من رسالة تاريخها ٣/١٢/١٩٣٥م أرسلها المدعو المستر ماثيو الى الأسقف عن الطوائف الدينية غير الاسلامية في شرقي الأردن . وأرفق بالرسالة نسخة من رسالة أرسلها ماثيـــو الى الدكتور دي . دي . دون بتاريخ ٣/١٢/١٩٣٥م وأرفق طيه كذلك :

١ - مذكرة حررها رئيس الشماسة ستيوارت بتاريخ ٢٣/١١/١٩٣٣م عن مسألة

الطوائف الدينية غير الاسلامية فيشرقي الأردن .

٢ - نسخة من رسالة أرسلها هووبر المستشار القضائي لحكومة شرقي الأردن بتاريخ ١٩/١١/١٩٣٥م الى القس ثومبسون راعي الكنيسة في عمان .

٣ - مذكرة من المستر هووبر بتاريخ ٢٠/١١/١٩٣٥م .

مرفـــق رقـــم (١٥)

رسالة كتبها الدكتور دون الى المستر ماثيو في ٥/١٢/١٩٣٥م يخبره فيها بتسلمه رسالته المؤرخة في ٣/١٢/١٩٣٥م وما في طيها .

مرفـــق رقـــم (١٦)

رسالة من صفحتين كتبها في ١٨/١٢/١٩٣٥م السير فيليب بيكر - ولبراهام الى آلان دون حول القضاء الكنسي في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة كتبها ماثيو الى الأسقف يوم ٢٧/١٢/١٩٣٥م أرفق فيها نسخة من مكتوب الدكتور دون الى المستر ماثيو المؤرخ في ٢١/١٢/١٩٣٥م كما أرسل طيه رسالة من القس العام مؤرخة في ١٨/١٢/١٩٣٥م ذكرت في المرفق ١٦ .

مرفـــق رقـــم (١٨)

رسالة من صفحة واحدة أرسلها المستر ماثيو سكرتير بعثة القدس والشرق الأوسط الى الدكتور دون بتاريخ ٢٨/١٢/١٩٣٥م .

مرفـــق رقـــم (١٩)

رسالة من صفحتين بخط اليـــد موجهة الى الأسقف في القدس بتاريخ ٧ /١/١٩٣٦م من الرسالة الخاصة بالدكتور دون والسير فيليب بيكر - ولبراهام .

مرفــق رقـــم (٢٠)

رسالة من صفحة واحدة كتبها في ١١/١/١٩٣٦م رئيس الشماســــة ستيوارت الى النبيل سي . آ. هووبر جوابا على مذكرة أرسلت في تشرين ثانــي ١٩٣٥م الى ثومبسون حول موضوع مجالس الطوائف الدينية .

مرفــق رقـــم (٢١)

رسالة من صفحة واحدة أرسلها ستيوارت الى ثومبسون يوم ١٨/١/١٩٣٦م.

مرفــق رقـــم (٢٢)

رسالة أخرى من ستيوارت الى المستر ترستد بتاريخ ١٨/١/١٩٣٦م تتضمن نسخا لرسائل من هووبر والسير بيكر - ولبراهام والدكتور دون .

مرفــق رقـــم (٢٣)

رسالة من ترستد الى ستيوارت مكتوبة في ١٢/١/١٩٣٦م يخبره فيهـــا من وصول رسالته مع المرفقات .

مرفــق رقـــم (٢٤)

رسالة مكونة من صفحتين من هووبر الى ستيوارت تاريخها ٢٧/١/١٩٣٦م وفيها يجيب على رسالة الأخير المؤرخة في ١١/١/١٩٣٦م حول مجالس الطوائــف الدينية .

مرفــق رقـــم (٢٥)

رسالة من النائب العام في فلسطين " ترستد " الى رئيس الشماسة ستيوارت مؤرخة في ٣٠/١/١٩٣٦م جوابا على رسالة من ستيوارت في ١٨/١/١٩٣٦م كان ترستد قد تأخر في الاجابة عليها الى أن انتهى من بحث موضوعها مع هووبر .

مرفــق رقـــم (٢٦)

رسالة كتبها ماثيو الى هووبر جوابا على مذكرة تاريخها ١٩٣٥/١/٢٧م وهذه الرسالة تاريخها ١٩٣٥/٢/٦م كانت تحتوى على رسالتين الى كل من ترستد وهووبر كتبها رئيس الشمامسة ستيوارت .

مرفــق رقـــم (٢٧)

رسالــة من صفحة واحدة كتبهاماثيو الى الدكتور دون يوم ١٩٣٦/٢/١٤م من المحاكم الكنسية .

مرفــق رقـــم (٢٨)

رسالة من صفحة واحدة تاريخها ١٩٣٦/٢/١٨م كتبها ماثيو الى الدكتور دون جوابا على رسالة منه .

مرفــق رقـــم (٢٩)

مذكرة كتبها ماثيو في ١٩٣٧/٨/١٥م ذكر فيها مقابلته للمستشـــــار القضائي لحكومـــة شرق الأردن المستر غاردنر الذى أخبره عن تنقيح القوانـــين المتعلقة بالطوائف الدينية .

مرفــق رقـــم (٣٠)

رسالة مؤرخة في ١٩٣٧/١٠/١م كتبها رئيس الشمامسة ستيوارت الـــى المستر غاردنر طالبا فيها تحديدموعد لمقابلته .

مرفــق رقـــم (٣١)

رسالة كتبها غاردنر الى ستيوارت في ١٩٣٧/١٠/٣م جوابا على رسالة الأخير المؤرخة في ١٩٣٧/١٠/١م .

مرفــق رقـــم (٣٢)

مذكرة كتبها ماثيو في ٦/١٠/١٩٣٧م يستشير فيها لامبث .

مرفـق رقــم (٣٣)

صفحة مؤرخة بتاريخ ٧/١٠/١٩٣٧م كتبها ستيوارت الى غارد نر يشكره فيها على رسالته المؤرخة ٧/١٠/١٩٣٧م والتي أجابه فيها على أسئلته .

مرفــق رقـم (٣٤)

مذكرة من ماثيو مؤرخة في ١٣/١٠/١٩٣٧م تتضمن اعتذارا لتأخره فـي ارسال نسخة من المذكرة .

مـرفق رقــم (٣٥)

مذكرة كتبها ماثيو في ٢٧/١٠/١٩٣٧م أجاب فيها على المذكرة المؤرخة في ١٣/١٠/١٩٣٧م حول مشروع قانون مجالس الطوائف الدينية .

مرفق رقـــم (٣٦)

رسالة كتبها غارد نر الى رئيس الشمامسة ستيوارت في ٢٦/١٠/١٩٣٧م وأرفقها بنسخة من مشروع قانون مجالس الطوائف الدينية مع جد ولين .

يتكون هذا المرفق من ثماني صفحات يذكر فيها أن القانون سيدعـى " قانون مجالس الطوائف الدينية غير الاسلامية لسنة ١٩٣٧م " وسيجرى تطبيقـه بعد شهر من نشره في الجريدة الرسمية . وهذا القانون يتألف من أربع عشـرة مادة .

أما الجدول الأول المرفق بهذا القانون فهو يعدد الطوائف الخمس بينما الجدول الثاني هو قائمة بالرسوم التي تجبيها المجالس الطائفية الدينية .

مرفـــق رقـــم (٣٧)

رسالة من صفحة واحدة كتبها ستيوارت الى غاردنر يوم ٢٨/١٠/١٩٣٧م يشكره على الرسالة التي أرسلها متضمنة مشروع القانون .

مرفـــق رقـــم (٣٨)

رسالة من صفحة واحدة كتبها الأسقف الى ماثيو بتاريخ ٢/١١/١٩٣٧م حول مشروع القانون .

مرفـــق رقـــم (٣٩)

رسالة حررها ستيوارت الى غاردنر بتاريخ ١٠/١١/١٩٣٧م تتضمن عدة استفسارات من موقف طائفتهما من مشروع القانون المذكور .

مرفـــق رقـــم (٤٠)

رسالة من ثلاث صفحات كتبها اس . او . ريتشاردسون المدعي العام لدى المحكمة العليا في فلسطين الى الأسقف في القدس غراهام - براون بتاريـــــخ ٤/٦/١٩٤٠م يشرح فيها بعض مواد مشروع القانون المذكور .

مرفـــق رقـــم (٤١)

رسالة بخط اليد كتبها ماثيو يوم ٥/٦/١٩٤٠م الى الأسقف عن القانون نفسه .

مرفـــق رقـــم (٤٢)

رسالة كتبها السكرتير العام لجمعية الكنيسة التبشيرية في لندن وارن الى ستيوارت يوم ١٥/٢/١٩٤٦م وفيها يشكر الأول الثاني على رسالته المؤرخة فـــي ٣١/١/١٩٤٦م عن حماية وصون الحرية الدينية في شرقي الأردن . وفي الرسالـة مسودة بيان ذات صلة بمنح الأردن الحكم المستقل . والرسالة من خمس صفحات .

مرفـــق رقـــم (٤٣)

رسالة كتبها الأسقف ستيوارت الى وارن يـوم ١١/٣/١٩٤٦م يشكره فيهـا على ارساله المسودة المتعلقة بالحرية الدينية في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٤٤)

رسالة من صفحة واحدة كتبها بالعربية وزير المعارف الشيخ محمـــــــد الشنقيطي الى مديرة المدرسة الأهلية للبنات في عمان بتاريخ ١٨/٩/١٩٤٧م عن نظام المدارس الخاصة وتتضمن الرسالة أيضا ترجمة لها بالانجليزية .

مرفـــق رقـــم (٤٥)

رسالة من مديرة المدرسة الأهلية للبنات في عمان الى الأسقف الانجليكاني في القدس تاريخـها ٢٣/٩/١٩٤٧م حول الرسالة التي تلقتها في ١٨/٩/١٩٤٧م من سلطات وزارة المعارف الأردنية .

مرفـــق رقـــم (٤٦)

رسالة من الأسقف الانجليكاني في القدس الى مديرة المدرسة الأهلية للبنات بتاريخ ٢٥/٩/١٩٤٧م يشكرها على رسالتها الآنفة الذكر .

مرفـــق رقـــم (٤٧)

ترجمة لرسالة تلقتها مديرة مدرسة البنات الأهلية في الحصن تاريخـهـــا ١٨/٩/١٩٤٧م وأرسلتها الى مدير المدرسة الانجليزية البروتستانتية في الحصن . والرسالة في الأصل مرسلة من وزير المعارف الأردنية وتتعلق بنظام المدارس الخاصة .

مرفـــق رقـــم (٤٨)

رسالة من الآنسة كووت الى الأسقف تاريخها ١٩٤٧/٩/٢٩م تتضمـــن ترجمة للرسالة الحكومية التي وجهت الى كافة المدارس الخاصة في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٤٩)

رسالة من الأسقف في القدس الى المس كووت تاريخها ١٩٤٧/١٠/٢م يشكرها على رسالتها الآنفة الذكر .

مرفـــق رقـــم (٥٠)

رسالة من سكرتير الأسقف بتاريخ ١٩٤٧/١٠/١٧م عن الحرية الدينية في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٥١)

بيان تاريخه ١٩٤٧/١١/١١م صادر من مدرسة المطران في عمان عـــن التعليم الديني .

مرفـــق رقـــم (٥٢)

ملاحظات مكونة من صفحة واحدة كتبها رئيس الشماسة ماكينيز فـــــي ١٩٤٧/١١/١١م أثر مقابلته لرئيس وزراء الأردن سمير الرفاعي .

مرفـــق رقـــم (٥٣)

رسالة كتبها القس نجيب الياس الفار راعي الطائفة الانجيلية العربيـــة بتاريخ ١٩٤٧/١١/١٩م موجهة الى رئيس الشماسة ماكينيز وضمنها نسخـــة الجريدة الرسمية الأردنية عدد ٩٢٧ الصادرة في ١٩٤٧/١١/١٦م وفيهـــا الارادة الملكية بالموافقة على تغيير إسم الطائفة .

مرفـــق رقـــم (٥٤)

ثلاث صفحات تتضمـــن القرار الأصلي (باللغة العربية) الذى اتخـــذه المجلس التشريعي يوم ١/١/١٩٣٨م حول قانون المجالس الطائفية الدينيـــة والقرار بتوقيع الأمير عبد الله ورئيس الوزراء ابراهيم هاشم . والقرار مؤلف من ثـلاث مواد يتلوه نص قرار مجلس الوزراء القاضي بتغيير اسم الطائفة المؤرخ فـــــي ١٦/١١/١٩٤٧م .

مرفـــق رقـــم (٥٥)

رسالة حررها الأسقف ستيوارت من القدس يوم ٣/١٢/١٩٤٧م الى القس الفـارفي عمان يلومه لعدم استشارته أو اعلامه حول تغيير اسم الطائفة .

مرفـــق رقـــم (٥٦)

رسالة من الأسقف الى القس قبعين بذات تاريخ وموضوع المرفق رقم ٥٥ .

مرفـــق رقـــم (٥٧)

رسالة من صفحة واحدة كتبها القس نجيب الفار الى الأسقف في القدس يوم ١٢/١٢/١٩٤٧م يجيب فيها على رسالـــة الأسقف المؤرخة ٣/١٢/١٩٤٧م .

مرفـــق رقـــم (٥٨)

رسالة كتبها القس نجيب قبعين الى الأسقف في القدس يوم ٩/١٢/١٩٤٧م يذكر فيها تسلمـه لرسالـــة الأسقف المؤرخة في ٣/١٢/١٩٤٧م .

مرفـــق رقــــم (٥٩)

رسالة الى الأسقف أرسلها مدير مدرسة المطران في عمان من الأعيـــاد الدينية الاسلامية والوطنية ومع الرسالة مرفق حرره سعيد الدرة وكيل وزارة المعارف من الموضوع نفسه مؤرخ في ٢٦/١/١٩٤٨م .

مرفـــق رقــــم (٦٠)

رسالة من صفحتين كتبها القس نجيب قبعين الى الأسقف ستيوارت يـــوم ١٣/٣/١٩٤٨م جوابا على رسالة موجهة من قبعين الى القس نجيب الغار حـــول تسجيل الطائفة في شرقي الأردن .

مرفـــق رقــــم (٦١)

رسالة مؤرخة في ١٦/١٢/١٩٤٨م ومرسلة من الأسقف الى قبعين حـــول موقع الكنيسة واحتمالات نقلها من هناك .

مرفـــق رقــــم (٦٢)

رسالة مرسلة الى رئيس الوزراء غير أن مرسلها وتاريخ ارسالها غير معروفين لكن الموضوع هو حول تغيير اسم الطائفة .

مرفـــق رقــــم (٦٣)

صفحة واحدة كتبها الأسقف في آذار ١٩٤٩م عنوانها " موقع وبناء الكنيسة في عمان "

مرفـــق رقــــم (٦٤)

رسالة من اى . اى . الى الأسقف عنوانها " مشروع قانون الأحوال الشخصية".

مرفق رقـــــم (٦٥)

آخر رسالة في هذا الملف رقم ١٢ أ مكتوبة بتاريخ ١٩٥٤/١٢/١م من الأسقف اى . اى . من مشروع قانون الأحوال الشخصية .

الملف رقـــــم (١٢ب)

يحتوي هذا الملف على كافة المراسلات المتعلقة بالخدمات الطبية الـتي قامت بها ارسالية القدس والمشرق في شرقي الأردن خلال الأعوام مــن ١٩٣٢م - ١٩٧١م .

وينقسم هذا الملف الى أربعة أجزاء ، هي :

١ - الملف رقم ١٢ ب ١ : بعنوان "مستشفى الارسالية الانجليـزية في عمان ، ١٩٣٢م - ١٩٦٣م .

٢ - الملف رقم ١٢ ب ٢ : بعنوان " الخدمات الطبية العامة مــن ١٩٣٣م - ١٩٣٥م والمستشفيات فــي عجلون والسلط من ١٩٣٥م - ١٩٤٥م ".

٣ - الملف رقم ١٢ ب ٣ : بعنوان " تقرير عن خطة لتطوير الخدمات الطبية للبعثة ١٩٣٨م .

٤ - الملف رقم ١٢ ب ٤ : بعنوان مستشفى عجلون ١٩٤٧م - ١٩٧١م .

ملف رقم ٦١٢ ب ١

هذا الملف عنوانه " مستشفى الارسالية الانجليزية في عمان من تاريخ ١٩٣٢م - ١٩٦٣م ". وتتألف أوراق ومراسلات هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفق رقم (١)

مستخرج من وصية الدكتورة شارلوت بيرنيل المشرفة على المستشفى الانجليزي في عمان والتي أنشأته وزودته بالأثاث والمستلزمات الطبية وكافة ما يتعلق بالمستشفى وقد وقفته على " هيئة وقف ارسالية القدس والمشرق " شريطة أن تظل العمارة مستعملة كمستشفى أو أن يؤول الاشراف عليها الى المعتمد البريطاني بنفس الشروط والا فان الملكية كلها تعود الى ورثتها وفق القانون البريطاني

مرفق رقم (٢)

مذكرة كتبها الأسقف الى موظفيه والمسؤولين بتاريخ ٢٢/١٢/١٩٣٢م من قيام الدكتورة بيرنيل بمنح المستشفى في عمان الى الأسقفية .

مرفق رقم (٣)

مذكرة من صفحتين تتحدث من النقاط الناشئة من مشروع الدكتورة بيرنيل لنقل ملكية المستشفى في عمان . والمذكرة مؤرخة في ١٤/١/١٩٣٣م وملحق بها احصائيات قدمتها الدكتورة من سنوات ١٩٣٠م ، ١٩٣١م ، ١٩٣٢م من عدد المرضى الذين عولجوا في المستشفى .

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة كتبها أسقف القدس الى كوكس بتاريخ ٤/١١/١٩٣٦م يستفهم فيها من الترتيبات التي يجب الاتفاق عليها مع حكومة شرقي الأردن بخصوص الدكتورة فير القادمة من استراليا لتحل مؤقتا محل الدكتورة بيرنيل .

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة كتبها الأسقف بتاريخ ٤/١١/١٩٣٦م الى الآنسة شبرد يطلب اليها التعاون في العمل مع الدكتورة فير .

مرفـــق رقـــم (٦)

مذكرة من صفحتين تاريخها ١٦/١١/١٩٣٦م تتحدث من بعض الأمور المتعلقة بمستشفى الارسالية الانجليزية في عمان .

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة من صفحة واحدة كتبتها الدكتورة شارلوت بيرنيل الى الأسقف بتاريخ ١٨/١١/١٩٣٦م تخبره فيها من أمور تتعلق بالمستشفى .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة من ثلاث صفحات تاريخها ٢/١٢/١٩٣٦م كتبها ماثيو الى الأسقف يلخص فيها آراء ادارة الوقف التي اجتمعت في ١/١٢/١٩٣٦م لدرس قبول مستشفى الدكتورة بيرنيل .

مرفق رقم (٩)

قائمة بأسماء أدوية طلبتها الدكتورة فير لتزويد المستشفى النسائي في عمان بها . والقائمة مرسلة الى شركة أدوية داكر في بريطانيا وتاريخها ٤/٢/١٩٣٧م .

مرفق رقم (١٠)

رسالة مؤرخة في ٢١/١٠/١٩٣٧م كتبها الأسقف جورج فرانسيس الى ستيوارت وهي حول الدكتورة فير التي ستعود ثانية الى استراليا والرسالة تذكر عدة مقترحات حول من سيحل محل الدكتورة .

مرفق رقم (١١)

رسالة من صفحتين كتبها جورج فرانسيس في ٢٠ تشرين أول ١٩٣٧م الى الأسقف دودهاوس حول الحاجة الماسة الى طبيبات اناث .

مرفق رقم (١٢)

رسالة كتبها ستيورات في ٤/١٢/١٩٣٧م الى ماثيو عن موظفي المستشفى في عمان .

مرفـــق رقـــــم (١٣)

رسالة كتبهـا الأسقف الى ماثيو يوم ١٥/١/١٩٣٨م من الدكتورة شارلوت بيرنيل .

مرفـــق رقـــــم (١٤)

رسالة خطية كتبتها الدكتورة بيرنيل الى ماثيو تطلب اليه ارسال فواتير لبعثة الارسالية .

مرفـــق رقـــم(١٥)

رسالة من ماثيو الى الدكتورة بيرنيل يرسل فيها الفواتير المطلوبـــة وتاريخها ١/٢/١٩٣٨م .

مرفـــق رقـــم (١٦)

تقرير من صفحتين كتبتهما الدكتورة من سير العمل في المستشفى بعمان .

مرفـــق رقـــم (١٧)

تقرير من ثلاث صفحات كتبته هيزيل فيرغوسون من المستشفى ذاته .

مرفـــق رقـــم (١٨)

رسالة من صفحتين مرسلة الى الدكتورة مارغريت ستيوارت في ١٠/٨/١٩٣٨م من الأسقف في القدس يعرض عليها ترك انجلترا للعمل في مستشفى النساء بعمان .

مرفـــق رقـــم (١٩)

رسالة من صفحة واحدة مرسلة من الأسقف في القدس الى الدكتورة بيرنيـــل في ١٦/٨/١٩٣٨م يقترح فيها اغلاق المستشفى مؤقتا الى أن يكتمل تعـــيين الموظفين الضروريين .

مرفـــق رقـــم (٢٠)

رسالة من صفحتين كتبهما في ١٩٣٨/٩/٧م رئيس الشمامسة ستيوارت الى السير هنري كوكس حول اغلاق المستشفى .

مرفـــق رقـــم (٢١)

رسالة من صفحتين تاريخها ١٩٣٨/٩/١٠م أرسلتها الآنسة هستر فينسي الى المستر غراهام براون تقترح فيها خطة لتطوير خدمات الطفولة والأمومة بالتعـــــاون الوثيق مع دائرة الصحة العامة في حكومة شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٢٢)

مذكرة من أربع صفحات كتبها ستيوارت الى ماثيو بتاريخ ١٩٣٨/١٠/١٣م عن المستشفى والحاجة الماسة الفورية الى موظفين ثم حل مشكلة الاقامة والسكن .

مرفـــق رقـــم (٢٣)

رسالة من رئيس الشمامسة الى الدكتورة ايدا كوينزلر بتاريخ ١٩٣٨/١٠/١٣م يطلب اليها تولي مهام ادارة المستشفى لمدة ثلاثة أشهر .

مرفـــق رقـــم (٢٤)

مقابلة بين الأسقف والآنسة هيزل فيرغوسون جرت في ١٩٣٨/١٠/٢٠م قبيل سفرها الى عمان .

مرفـــق رقـــم (٢٥)

رسالة من صفحتين كتبها يوم ١٩٣٨/١٠/٢١م رئيس الشمامسة الـــى الدكتورة كوينزلر من توزيع العمل في المستشفى .

مرفـــق رقـــم (٢٦)

رسالة من صفحة واحدة تاريخها ١٩٣٨/١٠/١٩م وجهتها الدكتـــورة

كويتزلر الى رئيس الشمامسة تشكره فيها على الرسالة المؤرخة في ١٩٣٨/١٠/١٣م وتطلب اليه تزويدها ببعض المعدات والأدوات اللازمة .

مرفـــق رقـــــم (٢٧)

رسالة تاريخها ١٩٣٨/١٠/٢٤م من الدكتورة الى رئيس الشمامســـة تعطيه فيها ايضاحات وافية عن المعدات والأدوات التي طلبتها .

مرفـــق رقـــــم (٢٨)

رسالة كتبتها الدكتورة بيرنيل بتاريخ ١٩٣٨/١١/٣م الى رئيس الشمامسة تخبره فيها عن البدء ببناء منزل جديد .

مرفـــق رقـــــم (٢٩)

رسالة من صفحتين بتاريخ ١٩٣٨/١١/١٦م كتبها رئيس الشمامســـة ستيوارت الى الدكتورة يعارض فيها بناءها لمنزل جديد يجاور المستشفى .

مرفـــق رقـــــم(٣٠)

رسالة من صفحتين كتبها ستيوارت الى ماثيو بتاريخ ١٩٣٨/١١/٢٨م يخبره فيها أنه سحب معارضته المذكورة في المرفق رقم ٢٩ ، ويخبره في ذات الرسالة أيضا أن الدكتورة كويتزلر تبدو غير سعيدة في عملها بالمستشفى .

مرفـــق رقـــــم (٣١)

رسالة خطية تاريخها ١٩٣٨/١٢/٢٩م كتبتها الدكتورة بيرنيل الى الأسقف ماثيو والى غراهام براون تشكرهما على ارسالهما لها كتاب جورج أنطونيوس " يقظة العرب " وعلى استفسارهما عن أحوال المستشفى وعملها والبناء وأمور أخرى .

مرفـق رقـــم (٣٢)

رسالة من الأسقف ماثيو الى الدكتورة بيرنيل بتاريخ ١٩٣٩/١/١١م يشكرها على رسالتها ويجيبها عن أسئلتها في تلك الرسالة .

مرفـــق رقـــم (٣٣)

رسالة من صفحة واحدة كتبتها الدكتورة كوينزلر الى الأسقف تاريخهـا ١٩٣٩/١/١٠م تطلب فيها زيادة راتبها وتعيين مؤهلين للعمل في المستشفى .

مرفـــق رقـــم (٣٤)

رسالة من رئيس الشمامسة ستيوارت الى الأسقف ماثيو تاريخهـا ١٩٣٩/٢/٣م حول مستشفى عمان ، وعن ايجـاد مستشفـى للأطفال .

مرفـــق رقـــم (٣٥)

رسالة من ثلاث صفحات مرسلة الى رئيس الشمامسة ستيوارت من الأسقف في ١٩٣٩/٢/١٠م يقترح فيها - بسبب قلة الأموال - تحويل المستشفى الـى ملجأ مؤقت لبعض الأطفال الفلسطينيين اليتامى .

مرفـــق رقـــم (٣٦)

رسالة من صفحتين حررها الأسقف في القدس الى الدكتورة بيرنيل فـي عمان بتاريخ ١٩٣٩/٤/١٧م يخبرها بالعجز المالي في ميزانية الأسقفيـة وبالتالي تخفيض المنح والعطايا التي تقدمها الكنيسة الى الارسالية .

مرفـــق رقـــم (٣٧)

رسالة كتبها أليك كيركبرايد الى الأسقف بتاريخ ١٩٣٩/٥/٢م يخبره أن الحكومة لا تستطيع أن تساعده في الابقاء على المستشفى لكنه يقترح أن المجلس البريطاني يستطيع تقديم المساعدة المطلوبة وينصح بالاتصال بممثل المجلس في عمـان .

مرفـــق رقـــــم (٣٨)

رسالة كتبها الأسقف الى كيركبرايد في ١٩٣٩/٥/٥م يشكره على رسالته المذكورة أعلاه والنصح الذى تتضمنه .

مرفـــق رقـــــم (٣٩)

رسالة كتبها الأسقف الى المعتمد البريطاني في عمان بتاريــــــــــخ ١٩٣٩/٥/١٨م يعلمه فيها أن الدكتورة كوينزلر قد تغادر البلاد في أواخــــر تموز ، وبناء على ذلك واذا لم تستطع البقاء ولم يستطع المجلس البريطاني ايجاد المال للمحافظة على المستشفى ، فان المستشفى سيغلق أبوابه في الثلاثين من حزيران .

مرفـــق رقـــــم (٤٠)

رسالة كتبها الأسقف بتاريخ ١٩٣٩/٥/١٩م الى الدكتورة كوينزلـــر يعرب فيها من أسفه لنيتها مغادرة البلاد وترك الخدمة في المستشفى .

مرفـــق رقـــــم (٤١)

رسالة من صفحة واحدة وجهها الأسقف يوم ١٩٣٩/٥/٢٧م الـــى الدكتورة كوينزلر يعلمها فيها بأسف أن المستشفى سيغلق أبوابه ويوقــــف خدماته في ١٩٣٩/٦/٣٠م .

مرفـــق رقـــــم (٤٢)

رسالة كتبتها الدكتورة بيرنيل الى الأسقف في القدس بتاريــــــخ ١٩٣٩/٦/١٣م تريد فيها وضع اتفاقية تثبت حقها وحق وقف ارسالية القـــدس والمشرق في تملك المنزل الذى كانت تبنيه بجوار المستشفى .

مرفـــق رقـــــم (٤٣)

رسالة من الدكتورة بيرنيل الى الأسقف تاريخها ١٩٣٩/٦/١٧م تخبره فيها عن موظفات المستشفى الآنسات فيرغوسون وشبرد وكويتزلر بالاضافة الـــى مواضيع أخرى .

مرفـــق رقـــــم (٤٤)

رسالة كتبتها شارلوت بيرنيل الى الأسقف بتاريخ ١٩٣٩/٦/٢٠م تستفسر فيها عن مدى امكانية تأجير العمارة بكاملها الى الحكومة الأردنية .

مرفـــق رقـــــم (٤٥)

رسالة مؤرخة في ١٩٣٩/٦/٢٣م وجهها الأسقف الى بيرنيل يعلمها بوصول رسالتها المؤرخة في ١٩٣٩/٦/١٣م المتعلقة بالاتفاقية وبموافقتها علـــى النقاط المذكورة في تلك الرسالة .

مرفـــق رقـــــم (٤٦)

رسالة مؤرخة في ١٩٣٩/٦/٢٣م وجهها الأسقف الى بيرنيل يشكرها على رسالتيها المتعلقتين بسير العمل في المستشفى .

مرفـــق رقـــــم (٤٧)

رسالة خطية كتبتها المسز نورثووي الى المستر ماثيو بتاريـــــخ ١٩٣٩/٦/٢٤م تعرب من أسفها لفكرة اغلاق المستشفى في عمان وتعلمه أنها أرسلت خطابا الى رجل ثري جدا يسعى دوما الى عمل الخير وخدمـــــة الآخرين ، وما زالت تنتظر الجواب .

مرفـــق رقـــم (٤٨)

رسالة من ماثيو الى الآنسة نورثووى تاريخها ١٩٣٩/٦/٢٦م يشكرهـا على رسالتها المذكورة آنفا .

مرفـــق رقـــم (٤٩)

خطاب أرسلته الآنسة نورثووى الى الأسقف ماثيو يوم ١٩٣٩/٦/٢٦م تذكره فيها بارسال المطلوبات التي طلبت ارسالها للمستشفى في وقت سابق .

مرفـــق رقـــم (٥٠)

خطاب أرسله ماثيو الى نورثووى يوم ١٩٣٩/٦/٢٧م يخبرها عما يحتاجه المستشفى من نفقات ومصاريف .

مرفـــق رقـــم (٥١)

رسالة من ماثيو الى القس جنتل - كاكيت تاريخها ١٩٤٠/١٢/٦م فيها تأريخ مقتضب لمستشفى النساء في عمان ، وفيها يستفسر عن مدى استعداد القس لتقديم منحة الى المستشفى شريطة أن يكون ذلك بواسطة الأسقف .

مرفـــق رقـــم (٥٢)

رسالة مؤرخة في ١٩٤٠/١٢/١٧م أرسلها ماثيو الى القس جنتل - كاكيت يشكره فيها على خطابه المؤرخ في ١٩٤٠/١٢/١٣م .

مرفـــق رقـــم (٥٣)

خطاب أرسله الى الميجر ويد المدير العام وسكرتير اتحاد الممرضـــات سكرتير ارسالية القدس والمشرق بتاريخ ٢٩/ ١/ ١٩٤١م حول تلقيه نموذجا لم ولذلك فهو يطلب شرحا وايضاحا .

مرفـــق رقـــم (٥٤)

رسالة من ويد الى سكرتير ارسالية القدس والمشرق تاريخها ١٩٤١/٢/٥م يشرح فيها ويد النموذج ويوضحه .

مرفـــق رقـــم (٥٥)

خطاب من القس جنتل ـ كاكيت الى ماثيو تاريخه ١٩٤١/٢/٢١م يسـأل فيما اذا كانت هناك أية أخبار من الأسقف في القدس ثم يذكر أنه راغب في مساعدة المستشفى لمدة مقدارها ثلاث سنوات .

مرفـــق رقـــم (٥٦)

جواب للرسالة المؤرخة أعلاه كتبها ماثيو الى القس جنتل ـ كاكيت يخـبره فيها عن آخر رسالة تلقاها من الأسقف بتاريخ ١٩٤٠/١٢/٦م لكنه تسلمها فـي ١٩٤١/٢/٨م .

مرفـــق رقـــم (٥٧)

رسالة من ويد الى ماثيو مؤرخة في ١٩٤١/٢/٢٦م يعينه فيها وكيـلا لمجلس ادارة المستشفى .

مرفـــق رقـــم (٥٨)

رسالة من ماثيو الى جنتل ـ كاكيت بتاريخ ١٩٤١/٣/٦م يخبره فيـها أن الأسقف تلقى البرقية التي تطلب ارسال المال اللازم للمستشفى .

مرفـــق رقـــم (٥٩)

خطاب من ماثيو الى الأسقف تاريخه ١٩٤١/٣/٦م يعلمه فيه من مهام جمعية ارسالية أرض الكتاب المقدس للمساعدة ومن رغبتها في منح المستشفى مبلغا من المال كل عام .

مرفـــق رقـــــم (٦٠)

تقرير من صفحتين مكتوب بتاريخ ١٩٤١/٥/٢٤م وموجه الى " جمعيـــــة ارسالية أرض الكتاب المقدس للمساعدة " فن المستشفى وأحواله .

مرفـــق رقـــم (٦١)

رسالة خطية كتبها القس جنتل - كاكيت الى ماثيو بتاريخ ١٩٤١/٨/١٩م من المستشفى يعلمه فيها أنه تلقى التقرير الآنف الذكر .

مرفـــق رقـــم (٦٢)

رسالة من ماثيو الى جنتل - كاكيت تاريخها ١٩٤١/٨/٢٥م فيها أخبار من الدكتورة شارلوت بيرنيل والتقرير .

مرفـــق رقـــم (٦٣)

رسالة من جنتل - كاكيت الى ماثيو تاريخها ١٩٤١/٨/٢٦م يخـــبره من احتمال ارسال ممرضات الى المستشفى .

مرفـق رقـــم (٦٤)

تقرير من صفحتين كتبته الدكتورة شارلوت بيرنيل يوم ١٩٤١/١٠/٢٧م عن سير العمل في المستشفى وأحوال المرضى .

مرفـــق رقـــم (٦٥)

رسالة الى ماثيو تاريخها ١٩٤٢/٣/٦م أرسلها جنتل - كاكيت يعـــرب فيها عن شكره على التقرير المرسل اليه .

مرفـــق رقـــم (٦٦)

رسالة الى الدكتورة بيرنيل كتبها جنتل - كاكيت بتاريخ ١٩٤٣/٤/١٣م يخبرها أنه أرسل مئة وعشرة جنيهات الى القس ايرك .

مرفـــق رقـــــم (٦٧)

مكتوب أرسله مساعد السكرتير الى جنتل - كاكيت بتاريخ ١٣/٩/١٩٤٣م يخبره أنه بامكانه ارسال النقود الى العنوان القديم (أى مكتب الأسقف الجديـــد ستيوارت لأن الأسقف السابق توفي لكبر عمره) .

مرفـــق رقـــم (٦٨)

رسالة أرسلها ماثيو الى القس جنتل - كاكيت يوم ٢٨/٦/١٩٤٤م يعلمه فيها أن الدكتورة بيرنيل أصيبت بنوبة قلبية وقضت على أثرها ، ويؤكد ماثيو أنه رغم هذه الفاجعة فان المستشفى سيستمر في أعماله حاليا .

مرفـــق رقـــــم (٦٩)

رسالة من بي . دبل يو . اى الى ماثيو ، سكرتير ارسالية القدس والمشرق تاريخها ٢٩/٦/١٩٤٤م يضمنها عنوان فرانسيس شقيقة شارلوت بيرنيل المتوفاة .

مرفـــق رقـــــم (٧٠)

رسالة خطية تاريخها ٣٠/٦/١٩٤٤م الا أن الخط غير واضح ومن غـــير الممكن قراءة فحواها .

مرفـــق رقـــم (٧١)

رسالة الى القس بيرسون أرسلها الأسقف في القدس بتاريخ ٢٢/٦/١٩٤٤م يعلمه بوفاة الدكتورة بيرنيل وباغـــلاق المستشفى لعدة أسابيع خلال مرضها .

مرفـــق رقـــم (٧٢)

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخها ٣٠/٦/١٩٤٤م تدور حـــــــــول المستشفى في عمان ووصية الدكتورة بيرنيل التي تركت ألف جنيه للمستشفى اضافـــة

الى شروط مذكورة في المرفق رقم ١ في الملف رقم ١٢ ب .

وبحث الأسقف في الرسالة ذاتها احتمالات ابقاء المستشفى عاملا .

مرفــق رقــم (٧٣)

رسالة كتبها ماثيو الى القس بيرسون بتاريخ ١١/٧/١٩٤٤م تتضمن رسالة من الأسقف تتعلق بوضع المستشفى منذ وفاة مؤسسته الدكتورة بيرنيل .

مرفــق رقــم (٧٤)

رسالة بخط اليد كتبتها فرانسيس بيرنيل ، شقيقة د . شارلوت بيرنيل ، الى ماثيو بتاريخ ١٤/٧/١٩٤٤م تشكره فيها على لطفه وتكرمه بالكتابة اليها .

مرفــق رقــم (٧٥)

رسالة من جي .اف . والبول ، مدير دائرة الأراضي والمساحة في عمان ، الى المستر كيركبرايد المعتمد البريطاني ، يوضح له فيها تفاصيل المنطقة والحي اللذين يقع فيهما المستشفى .

مرفق رقــم (٧٦)

رسالة من كيركبرايد الى الأسقف ستيوارت مؤرخة في ٣/٨/١٩٤٤م تتضمن مكتوبا أرسله مدير دائرة الأراضي والمساحة يذكر فيه أن المستشفى وأرضه والمنزل كله مسجل باسم " جمعية وقف ارسالية الكنيسة " .

مرفــق رقــم (٧٧)

رسالة الى كيركبرايد من الأسقف ستيوارت تاريخها ١٥/٨/١٩٤٤م يعرب فيها من دهشته وحيرته وتأكده من أن خطأ ما قد ارتكب في تسجيل الأرض لأن في حوزته " كوشان " مذكور فيه أن مالك المستشفى والمنزل هي " جمعية ارسالية القدس والمشرق " .

مرفـــق رقـــــم (٧٨)

رسالة مؤرخة في ١٩٤٤/٨/٣١م مرسلة من الأسقف الى ماثيو تتضمـــــن رسالة من كيركبرايد حول أملاك الدكتورة بيرنيل .

مرفـــق رقـــم (٧٩)

رسالة من كيركبرايد الى ستيوارت تاريخها ١٩٤٤/٨/٢٨م تشير الـــى. الرسالة المؤرخة ١٩٤٤/٨/١٥م حول ممتلكات الدكتورة بيرنيل . وفي رأى كيركبرايد أن المنزل كان قد بني بعد نقل الملكية الى الجمعية ، وعلى ذلك فهو من ممتلكات ورثة بيرنيل .

مرفـــق رقـــم (٨٠)

رسالة من الأسقف ستيوارت الى كيركبرايد تاريخها ١٩٤٤/٩/٢م يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ١٩٤٤/٨/٢٣م ويتحدث فيها عن ممتلكات بيرنيـــل الراحلة .

مرفـــق رقـــم (٨١)

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخها ١٩٤٤/٩/٢م يخبره فيهـــــــا من المراسلات المتبادلة في الفترة ما بين ١٣ الى ١٩٣٩/٦/٢٣م التي فيها أن الدكتورة بيرنيل تمنح المنزل الى الأسقفية بعد وفاتها .

مرفـــق رقـــم (٨٢)

رسالة مؤرخة في ١٩٤٤/٩/١٢م كتبها ماثيو الى الأسقف ستيوارت وفيها عنوان فرانسيس شقيقة د . بيرنيل كما أنه يذكر ما كتبته في رسالتها الى الأسقـــف .

مرفــــق رقــــم (٨٣)

رسالة من كيركبرايد الى الأسقف ستيوارت تاريخها ١٩٤٤/٩/٧م يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ١٩٤٤/٩/٢م ثم يتحدث عن المنزل والى من ستؤول ملكيته .

مرفــق رقــــم (٨٤)

رسالة مؤرخة في ١٩٤٤/٩/٢١م كتبها ماثيو الى الأسقف ستيوارت يقترح فيها أن يحاول الأسقف الاتصال بالآنسة فرانسيس بيرنيل لأنه بعــــد قراءة كافة المراسلات وتقليب الأمر على كافة وجوهه ، وجد أن الأفضل هــــو الاتصال المباشر .

مرفــق رقــــم (٨٥)

رسالة وجهها ماثيو الى فرانسيس بيرنيل يوم ١٩٤٤/٩/٢٢م يتحــدث فيها من ملكية الممتلكات التي تركتها شقيقتها شارلوت بيرنيل ونقل هــــذه الممتلكات الى الارسالية بما فيها المنزل . وضمن هذه الرسالة المراسلات المتبادلة حول هذه الممتلكات بين الدكتورة بيرنيل نفسها - عندما كانت على قيد الحيــاة - والأسقف السابق غراهام براون .

مرفــــق رقــــم (٨٦)

رسالة من صفحة واحدة مؤرخة في ١٩٤٤/٩/١٤م كتبها الأسقف ستيوارت المستشفى الانجليزي في عمان واحتمالات تأجيره الى الدكتور زريقات أو الـــــى الجيش العربي ليتخذه مستشفى للقوات المسلحة .

مرفــق رقــــم (٨٧)

رسالة من الآنسة فرانسيس بيرنيل الى ماثيو حول المنزل والأرض الـــــتي تركتها أختها الدكتورة شارلوت بيرنيل .

مرفـــق رقـــم (٨٨)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى فرانسيس بيرنيل يشكرهـــا على رسالتها التي أوضحت وضع المنزل ايضاحا كاملا .

مرفـــق رقـــم (٨٩)

رسالة كتبها ماثيو ، سكرتير الارسالية ، بتاريخ ١٩٤٤/٩/٢٩م الـــى مكتب نيكول ومابنستي وليبو وهم محامو الارسالية يطلب اليهم أن يجهزوا وثيقة ليوقعها فرانسيس بيرنيل تتعلق بالمنزل والمستشفى وملحقاتهما من ممتلكات شقيقتهـــا الدكتورة .

مرفـــق رقـــم (٩٠)

رسالة من ماثيو الى الأسقف تاريخها ١٩٤٤/٩/٢٩م يعلمه فيها أنـــه كتب خطابا الى المحامي يتعلق بالموضوع أعلاه .

مرفـــق رقـــم (٩١)

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخ ١٩٤٤/٩/٢٩م يعلمه أن الجيـــش العربي يرغب في استئجار مستشفى الدكتورة بيرنيل وتولي ادارته .

مرفـــق رقـــم (٩٢)

رسالة من مكتب محاماة نيكول ، مانيستي وليبو بتاريخ ١٩٤٤/١٠/١٣م الى المستر ماثيو ردا على رسالته التي يطلب فيها تجهيز وثيقة قانونية لتوقعهـــا الآنسة فرانسيس بيرنيل .

مرفـــق رقـــم (٩٣)

رسالة الى مكتب المحاماة تاريخها ١٩٤٤/١٠/١٤م من سكرتـــير الارسالية ماثيو يجيب فيها من أسئلة تضمنها كتاب مكتب المحاماة المـــؤرخ

في ١٣/١٠/١٩٤٤م ، يتضمن رد ماثيو نسخة من رسالته التي أرسلها للآنسة فرانسيس بيرنيل وجوابها .

<u>مرفــق رقــم (٩٤)</u>

رسالة من مكتب المحاماة تاريخها ١٩/١٠/١٩٤٤م الى ماثيو يرجو فيها الآنسة فرانسيس أن تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة لتسجيل ملكية الممتلكات .

<u>مرفــق رقــم (٩٥)</u>

رسالة من ماثيو الى مكتب المحاماة مؤرخة في ٢٠/١٠/١٩٤٤م يرجـــو من المكتب الانتظار قبل الدخول في الاجراءات الرسمية القانونية الى أن يتلقـــى هو أو المكتب رأى الحكومة الأردنية ، وهل ستقبل كتاب الآنسة فرانسيس بيرنيل .

<u>مرفــق رقــم (٩٦)</u>

رسالة الى الأسقف تاريخها ٢٠/١٠/١٩٤٤م تتحدث من نقاط قانونية متعلقة بالمنزل الذى تركته شارلوت بيرنيل .

<u>مرفــق رقــم (٩٧)</u>

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخها ٢٠/١٠/١٩٤٤م يخبره أنهـــم ماضون في تأجير الممتلكات الى الجيش العربي ، كما يعلمه أن الدكتور هــــوم أرسل شيكا قيمته حوالي مئتين وتسعة وثمانين جنيها .

وفي ذيل هذه الرسالة تقرير يحمل الرقم (٤٤) كتبه المجلس من مستشفى الارسالية الانجليزية وعن الدكتورة بيرنيل وعن قلة الموظفين وعن رغبة الجيـــش العربي في استئجار المستشفى .

<u>مرفــق رقــم (٩٨)</u>

رسالة من صفحة واحدة مرفق بها مكتوبان مرسلان من الأسقف الى المستر ماثيو تاريخهما ٢٠/١٠/١٩٤٤م و ٣/٤/١٩٤٦م . الأول يقول فيه الأسقـــف

أنه سيوقع عقد الايجار مع الجيش العربي وسيصفي المسألة مع الحكومة الأردنية .

والثاني يقول فيه الأسقف أنه أنهى وأتم التوقيع مع الجيش العربي بتاريخ ٢٧/٣/١٩٤٥م وأنه تسلم ايجار العام الأول .

مرفق رقم (٩٩)

رسالة من ماثيو الى الأسقف بتاريخ ٤/١٠/١٩٤٥م يعلمه فيها أنه تلقى من المحامين شيكا بمبلغ ثماني مئة وعشرة جنيهات وهو المتبقي من مبلغ الألف جنيه من ممتلكات الدكتورة بيرنيل المحولة الى أسقف القدس وهذا المبلغ عائد الى المستشفى .

مرفق رقم (١٠٠)

رسالة من الأسقف الى ماثيو سكرتير الارسالية تاريخه ١١/١٠/١٩٤٥م يبيح له استثمار مبلغ الألف جنيه في شراء سندات حتى تتجمع فائدة المبلغ الى حين استعادة المستشفى واعادة فتحه .

مرفق رقم (١٠١)

رسالة من ماثيو الى الآنسة فرانسيس بيرنيل تاريخها ١٩/١٠/١٩٤٥م يخبرها فيها أنه تلقى ارثا مقداره ألف جنيه تركته أختها المرحومة شارلوت بيرنيل تحت اشراف أسقف القدس للانفاق على المستشفى .

مرفق رقم (١٠٢)

رسالة تاريخها ٢٣/١٠/١٩٤٥م مرسلة الى الأسقف من الآنسة بيرنيل .

مرفق رقم (١٠٣)

رسالة مؤرخة في ٢٥/١٠/١٩٤٥م كتبها ماثيو الى الأسقف حول استثمار الألف جنيه .

مرفـق رقـم (١٠٤)

خطاب من ماثيو الى الأسقف تاريخه ١٩٤٥/١١/٨م من المال اللازم للمستشفى ، وتأجيره للجيش العربي .

مرفـق رقـم (١٠٥)

خطاب من الأسقف الى ماثيو تاريخه ١٩٤٥/١١/١٧م يخبره من الحساب الجديد المفتوح باسم " مستشفى عمان " وأن هذا الحساب سينقل الآن للاستثمار في لندن .

مرفـق رقـم (١٠٦)

رسالة من الأسقف الى الكولونيل تاريخها ١٩٤٩/٥/١٠م يخبره فيها من كشف موجودات المستشفى وأن هذا الكشف يجب أن يوقعه كل من : مستأجري الملك والهلال الأحمر وممثل الأسقف .

مرفـق رقـم (١٠٧)

رسالة من الكاهن وتسون - ديفز يقول فيها انه تلقى رسالة هاتفية من الدكتورستيوارت يقول فيها ان نائب رئيس جمعية الصليب الأحمر البريطانية يود أن يحاط علما بمدى امكانية تأجير المستسفى لجمعية الهلال الأحمر الأردنية لاستعماله لمعالجة اللاجئين . وتاريخ الرسالة هو ١٩٤٩/٥/٥م .

مرفـق رقـم (١٠٨)

رسالة الى بيري - فورد ون من الأسقف أرسلها يوم ١٩٤٩/٧/٥م يعرب فيها عن استيائه من أنه منذ وفاة مؤسسة المستشفى الدكتورة بيرنيل لم يستعمل المستشفى مثل ما كانت دوما تريد .

مرفـــق رقـــم (١٠٩)

رسالة من الأسقف في القدس الى الفريق جون باجوت قلوب في عمـــان تاريخها ٥/٧/١٩٤٩م في داخلها رسالة من الدكتور جميل التوتنجي جزء منها يهم الجيش العربي والجزء الباقي يتعلق بكشف من موجودات المستشفى مـــن أدوات وآلات وما شابه ذلك .

مرفـــق رقـــم (١١٠)

رسالة من صفحتين كتبهما الأسقف الانجليكاني في القدس بتاريـــخ ٥/٧/١٩٤٩م الى وكيل وزارة الصحة الأردني في عمان يجيبه فيها من رسالتـــه المؤرخة في ٢٩/٦/١٩٤٩م ، ويسمح للوزارة باستخدام المستشفى دون أجـــر لمدة تسعة أشهر أي حتى ٣١/٣/١٩٥٠م لأن الوزارة تحتاجه لمعالجـــة اللاجئين .

مرفـــق رقـــم (١١١)

رسالة الى وكيل وزارة الصحة الأردني الدكتور جميل التوتنجي من الأسقف يخبره فيها أنه مستعد لاعطاء الوزارة الشقة المجاورة للمستشفى بنفس شروط ايجار المستشفى . وأرسل طي الرسالة قائمة أعدها الدكتور شويحات بالممتلكـــات والمعدات الموجودة في المستشفى .

مرفـــق رقـــم (١١٢)

مسودة اتفاقية بين الأسقف الانجليكاني في القدس ودائرة الصحـــة الأردنية في عمان حول المستشفى .

مرفـــق رقـــــم (١١٣)

صفحتان كتبهما الأسقف بتاريخ ١٩/٧/١٩٤٩م الى المستر بروين في المفوضية البريطانية في عمان يعلمه فيهما عما فعله في اليوم السابق ، ومن قابله .

مرفـــق رقـــــم (١١٤)

رسالة من الدكتور جميل التوتنجي الى الأسقف تاريخها ٢١/٢/١٩٥٠م حول تمديد مدة ايجار مستشفى الارسالية الانجليزية سنة أخرى ابتداء مـــن ١/٤/١٩٥٠م بمبلغ ثلاثمئة جنيه سنويا . وطي هذه الرسالة هناك مسودة اتفاقية ايجار .

مرفـــق رقـــــم (١١٥)

رسالة من صفحتين من السيد بوارشي تاريخها ٢٠/٢/١٩٥٢م موجهة الى الأسقف تعلمه أن الحكومة الأردنية تقوم بعمليات تسوية للأراضي في العاصمة عمان . وتم في ١٨/١٢/١٩٥٢م تحديد حدود أرض مستشفى الارسالية . ويقترح بوارشي في رسالته قبول عرض لشراء أرض مجاورة للمستشفى قدمه مالكها عبد الحميد الحديد .

مرفـــق رقـــــم (١١٦)

رسالة من الأسقف الى سي .دبل يو . وليمز تاريخها ٩/١/١٩٥٣م يعلمه فيها عن الأرض المعروضة للبيع ويورد مقترحاته حول هذا الموضوع .

مرفـــق رقـــــم (١١٧)

رسالة من صفحتين تاريخها ٦/٢/١٩٥٣م أرسلها بوارشي الى وليمـز يوضح فيها أشياء تتعلق بالأرض المعروضة للبيـع .

مرفـــق رقـــــم (١١٨)

رسالة من الأسقف الى وليمز تاريخها ١٩٥٣/١٠/٣٠م تتعلق بقطعة الأرض .

مرفـــق رقـــــم (١١٩)

ترجمة لمكتوب أرسله الى الأسقف بتاريخ ١٩٥٣/١١/٢م كل من جريس بدوى سلامة وجبرائيل مقلة جبرائيل يعرضان فيها شراء حصة وقف ارسالية القدس والمشرق ويقدمان عربونا مقداره مئة دينار مع استعدادهما لدفع مئتين وخمسة وعشرين دينارا عند اخلاء المكان .

وفي ختام الرسالة هناك شيك بتوقيع بوارشي بمبلغ مئة دينار وهو الشيك رقم ٥١٢٢٨٢ وتاريخه ١٩٥٣/١١/٢م .

مرفـــق رقـــــم (١٢٠)

رسالة من بوارشي الى الأسقف تاريخها ١٩٥٣/١١/٤م يقترح فيهـــا طريقة تثبيت الحدود بين المستشفى وممتلكات الجارين جريس وجبرائيل . ووضـــع طي الرسالة خارطة لذلك .

مرفـــق رقـــــم (١٢١)

رسالة من وليمز الى السير روبرت هيننغ تاريخها ١٩٥٣/١٠/٦م يحيطه علما بكافة تفاصيل موضوع أرض المستشفى .

مرفـــق رقـــــم (١٢٢)

رسالة من الأسقف الى وليمز تاريخها ١٩٥٥/١١/١٠م حول بيع الأرض الواقعة على زاوية المستشفى الشمالية ـ الغربية .

مرفـــق رقـــم (١٢٣)

رسالة الى السيدة سبرج تاريخها ٢/٦/١٩٦١م حول وصية الدكتـورة بيرنيل يطلب مرسلها الى السيدة موافقتها على نقل ملكية المستشفى وأبنيتـــه الى الأسقف في الأردن ولبنان وسوريا بدل أسقف القدس وفلسطين .

مرفـــق رقـــم (١٢٤)

آخر مرفق وهو رسالة الى ولسن من مكتب المحاماة تاريخها ٢٤/١٠/١٩٦٣م حـــــول صندوق بيرنيل الخيرى .

الملف رقـــم ١٢ ب ٢

يتضمن هذا الملف المراسلات المتعلقة بالخدمات الطبية العامة في شرقي الأردن لارسالية القدس والمشرق خلال السنوات ١٩٣٣م - ١٩٤٥م الا أن المراسلات الرئيسية تتعلق بأمور وشؤون المستشفيات في السلط وعجلون .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

رسالة من صفحتين كتبها الأسقف في القدس الى القس ولسن كاسن ينبئه فيها عن استقالة الدكتور مورتن من مستشفى السلط وعن اتصاله بالدكتور فيرجس ماكلين ليأتي مع زوجته ليحل محل المدير المستقيل .

مرفـــق رقـــم (٢)

تقرير سرى مكون من ثلاث صفحات أرسله ماثيو بتاريخ ٢/١/١٩٣٤م الى الأسقف في القدس يعلمه عن الحال السائد في مستشفى السلط ويقترح التخلي عن المستشفى والاستعاضة عنه بمركز طبي آخر في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٣)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى الأسقف الانجليكاني في القدس تاريخها ٢/٢/١٩٣٤م فيها أنباء عن الخدمات الطبية في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٤)

مذكرة من أربع صفحات كتبها سكرتير ارسالية القدس والمشرق بتاريخ ١٧/١/١٩٣٤م يلخص فيها بعض الأمور التي كان الأسقف قد ذكرها ولم يتسع الوقت لكتابتها للجنة التنفيذية التابعة لجمعية الارسالية المسيحية عن الخدمات الطبية في شرقي الأردن وعن احتمالات فتح مراكز صحية طبية في شتى مناطق شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالـة من صفحتين أرسلها اتش . دى . هووبر وهو أحد سكرتيرى ارسالية القدس والمشرق الى السيدة ماكينيز تاريخ ٢٤/١/١٩٣٤م يتحدث فيها عـــن اغلاق المستشفى في السلط وعن تشكيل مجلس لتخطيط السياسة الطبية .

مرفـــق رقـــم (٦)

ملاحظات كتبها الأسقف في القدس: في الصفحة الأولى ، محادثـة مـع الكولونيل كوكس في عمان يوم ١٧/٢/١٩٣٤م عن مستشفى السلط ، وفي الصفحات التالية عن المراكز الطبية الأخرى في شرق الأردن والنفقات المتوقعة .

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة من صفحة واحدة كتبها المندوب السامي المستر واكهوب الى المعتمد البريطاني في عمان بتاريخ ٦/٣/١٩٣٤م يعتذر عن الحصول على زيـــادة في العون المالي لمستشفى جمعية ارسالية الكنيسة في السلط . وكان العـون عشرين جنيها في الشهر والزيادة المطلوبة ثلاثة عشر جنيها .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة من كوكس الى الأسقف الانجليكاني في القدس تاريخهـــا ٨/٣/١٩٣٤م ومعها نسخة من رسالة تسلمها كوكس من المندوب السامي الذى يطلب من كوكس تقديم تقديرات نفقات خلال عشرة أيام .

مرفـــق رقـم (٩)

تعليقات وملاحظات من صفحتين كتبها الأسقف في القدس من سياسـة الارسالية الانجليكانية في شرقي الأردن وأفضل السبل الواجب اتباعها .

مرفـــق رقـــم (١٠)

تقرير من ثلاث صفحات كتبته جمعية ارسالية الكنيسة في فلسين عن انتخاب لجنة لوضع السياسة الكنسية لشرقي الأردن . والتقرير مؤرخ في نيسان ١٩٣٤م وفيه النقاط التي ناقشتها تلك اللجنة ووافقت عليها .

مرفـق رقـــم (١١)

رسالة وورك سكويـــــر تاريخها ٢٣/٥/١٩٣٤م يتضمن تفاصيل جلسة عقدتها لجنة فرعية من جمعية ارسالية الكنيسة بناء على طلب الأسقف .

مرفـق رقـــم (١٢)

رسالة من خمس صفحات تاريخها ٢٣/٦/١٩٣٤م من سكرتير ارساليـة القدس والمشرق الى الأسقف في القدس يعلمه فيها من حضوره جلسة عقدتهـــا اللجنة الفرعية المذكورة أعلاه في ٢٠/٦/١٩٣٤م ثم يزوده بالتفاصيل مما بحثته حول الخدمات الطبية .

مرفـــق رقـــم (١٣)

خطاب من الأسقف الى الكولونيل كوكس تاريخه ١١/٩/١٩٣٤م ينبئـــه فيه من ذهابه مع الدكتور ماكلين الى عجلون حيث عثروا على أرض مناسبة لبنـــاء مستشفى ومدرسة في تلك البلدة .

مرفـق رقـــم (١٤)

تقرير من ثلاث صفحات مؤرخ في ٢٦/١٠/١٩٣٤م يتحدث فيه عـــــن المستشفى في السلط وسائر المستشفيات في شرقـي الأردن .

مرفـــق رقـــم (١٥)

رسالة بخط اليد من صفحتين تاريخها ١٩/١١/١٩٣٤م أرسلهـــا

ماكلين الى الأسقف من مستشفى الارسالية الانجليزية في السلط والخط في هذه الرسالة غير مقروء اطلاقا لكنه حول المستشفى في عجلون .

مرفــق رقـــم (١٦)

رسالة من ثلاث صفحات كتبها ولسن كاسن وهووبر وكوك الى السيد ماكينيز بتاريخ ٢٦/١١/١٩٣٤م حول اعادة تنظيم مستشفى السلط على أسس ماليـــة سليمة وتتحدث الرسالة عن مستشفى يافا وطريقة تنظيمه على أسس اقتصادية بحيث يصار الى تحويل المال المتوفر منه الى مستشفى السلط ويقترح الثلاثة مشروع ميزانية للمستشفى الأخير .

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة من السكرتير العام لجمعية ارسالية الكنيسة القس ولسن كاسن موجهة الى الأسقف في القدس وتحمل التاريخ ٢٧/١١/١٩٣٤م يخبره فيها عن تفاصيـــل اجتماعه مع اللجنة الطبية للجمعية .

مرفـــق رقـــم (١٨)

رسالة من هوارد كوك الى السيدة ماكينيز تاريخها ٢٨/١١/١٩٣٤م يحيطها علما بمقررات اللجنة الطبية حول مستشفى السلط وطريقة ادارته وعونـــه وميزانيته والطبيب المسؤول وغير ذلك .

مرفـــق رقـــم (١٩)

رسالة خاصة من صفحتين تاريخها ٢/١/١٩٣٥م أرسلها ماثيو ، سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى الدكتور تشارلس ماكلين يتحدث فيها عن مستشفـــى السلط .

مرفـــق رقـــم (٢٠)

رسالة سرية مؤلفة من صفحتين تحمل التاريخ ٢/١/١٩٣٥م أرسلها ماثيو الى الأسقف وتحدث فيها من أن الدكتور ماكلين مستعد للتعاون في ادارة مستشفى السلط ، كما يتحدث من أمور أخرى تتعلق بتلك الادارة .

مرفـــق رقـــم (٢١)

رسالة الى ماكلين تاريخها ٦/٣/١٩٣٥م وجهها ماثيو يشكره فيهـــا على رسالته والمعلومات التي احتوتها عن البرامج العلمية التي أعدتها جمعيـــة ارسالية الكنيسة . وطي تلك الرسالة أيضا بيان من حسابات المستشفي في السلط .

مرفـــق رقـــم (٢٢)

رسالة من صفحتين كتبها ماثيو الى الأسقف بتاريخ ١٧/٤/١٩٣٥م عن محاولة العثور على طبيب ثان لمستشفى السلط ، وتتحدث الرسالة عن أمـــور مالية أخرى تواجه المستشفى .

مرفـق رقـــم (٢٣)

رسالة من ثلاث صفحات من ماثيو الى الأسقف تاريخها ٢٩/٥/١٩٣٥م يتحدث فيها عن مستشفى السلط والدكتور ماكلين .

مرفـــق رقـــم (٢٤)

رسالة من الأسقف غراهام براون الى الدكتور تشارلس ماكلين تاريخهـــا ٤/٩/١٩٣٥م يخبره فيها من الاتفاق الذى جرى مع الدكتور ماسترمان وزوجتـــه للقدوم الى الأردن للعمل في مستشفى السلط مكان الدكتور الحالي ماكلين خـلال أشهر الصيف .

مرفــق رقــم (٢٥)

رسالة من ثلاث صفحات تاريخها ١٩٣٥/٩/١٥م كتبها الدكتور تشارلس ماكلين الى الأسقف يشكره على رسالته وينبئه عن الدكتور ماسترمان والدكتور بريان والحالة الاجمالية في مستشفى السلط .

مرفــق رقــم (٢٦)

رسالة من ستيوارت الى ماثيو تاريخها ١٩/ ٩/ ١٩٣٥م تتحدث عن المستشفى في عجلون .

مرفــق رقــم (٢٧)

رسالة من ماثيو الى ستيوارت في ١٩٣٥/٩/٢٦م تناقش مشروع مستشفى عجلون .

مرفــق رقــم (٢٨)

رسالة من أربع صفحات أرسلها الأسقف جراهام - براون من القدس بتاريخ ١٩٣٥/١٠/٢٣م الى تشارلز ماكلين يشكره على رسائله ثم يثير عدة نقاط للبحث منها : الدكتور بريان ، ارسالية القدس والمشرق ، الأسقفية في القدس وغير ذلك .

مرفــق رقــم (٢٩)

رسالة من صفحتين أرسلها الأسقف الى ماثيو في ١٩٣٦/١/١٨م حول مستشفى السلط والطبيبين ماكلين وبريان .

مرفــق رقــم (٣٠)

رسالة من سكرتير جمعية نشر التعاليم المسيحية الى ماثيو تاريخها ١٩٣٦/٢/٥م يستفهم فيها عن الطبيبين ماكلين وبريان .

مرفــق رقـــم (٣١)

مقطع من رسالة أرسلها الأسقف جورج فرانسيس الى القس فيسون تاريخها ٣٠/١/١٩٣٦م يتحدث فيها عن الطبيبين ماكلين وزوجته وبريان ومستشفى السلط .

مرفــق رقـــم (٣٢)

رسالة من صفحتين كتبهـا ماثيو الى الأسقف يوم ٤/٣/١٩٣٦م تحدث فيها عن استقالة الطبيب ماكلين ثم مشكلة بريان ومستشفى السلط بالاضافة الـــى حسابات تتعلق به .

مرفــق رقـــم (٣٣)

رسالة قصيرة الى ماثيو أرسلها الأسقف بتاريخ ١٣/٣/١٩٣٦م مـــن مستشفى السلط .

مرفــق رقـــم (٣٤)

رسالة من ثلاث صفحات أرسلها ماثيو بتاريخ ١٧/٦/١٩٣٦م الـــى تشارلس ماكلين يسرد له فيها المطلوبات التي يجب عليه قبولها ان كان راغبـــا في العمل معهم في عجلون . ويتحدث في الرسالة كذلك عن هيئة موظفي المستشفى هناك .

مرفــق رقـــم (٣٥)

رسالة من دانيل بارتليت الى القس ولسن كاسن تاريخها ١٨/١١/١٩٣٦م في طيها نسخة عن رسالته الى الأسقف في القدس ثم جوابه وحديثه عن ماكلين ومستشفى عجلون .

مرفــق رقـــم (٣٦)

رسالة الى بارتليت من سكرتير ارسالية القدس والمشرق تتحدث عن المستشفيين في السلط وعجلون .

مرفـــق رقـــم (٣٧)

مكون من ست صفحات وهو مقال عنوانه " وضع حجر الأساس لمستشفى السلط الجديد " كتب المقال ماسترمان بالاضافة الى خطاب ألقاه في تلك المناسبة فـــي ٣٧ آب ١٩٣٧م .

ويعد المقال هناك في المرفق ذاته مراجعة لكتاب من الصيدلة في المناطق الاستوائية بقلم كلمنت تشسترمان. ويبدو أن هذا المرفق كله هو جزء مقتطع من مجلة .

مرفـــق رقـــم (٣٨)

مقطع من رسالة بقلم السكرتير العام لجمعية أرسالية الكنيسة موجهة الـــى الأسقف في القدس تاريخها ١٣/٩/١٩٤٤م تدور حول مستشفى عجلون .

مرفـــق رقـــم (٣٩)

رسالـة من صفحتين أرسلها وارين ، السكرتير العام لجمعية ارساليـــــة الكنيسة الى ماثيو يوم ١٤/٩/١٩٤٤م ومعها مقطع من رسالة كتبها الى الأسقـــف في القدس .

مرفـــق رقـــم (٤٠)

صفحتان من مستشفى السلط كتبهما شخص لم تعرف هويته ولا تاريـــــخ الكتابة .

مرفـــق رقـــم (٤١)

رسالة من ماثيو الى الأسقف تاريخها ١٩/١٢/١٩٤٤م مصحوبة بمحضر رقم ٨ لاجتماع عقد في ٥/١٢/١٩٤٤م لبحث الأمور المتعلقة بمستشفى ارسالية جلعاد .

مرفـــق رقـــم (٤٢)

رسالة من صفحتين الى ماثيو أرسلها ميتلاند - كروان ، السكرتير العام للارسالية البريطانية في سوريا ، بتاريخ ١٩٤٥/٢/٢٤م تتعلق بمستشفـــى عجلون .

مرفـــق رقـــم (٤٣)

رسالة من صفحتين الى ميتلاند -كروان أرسلها ماثيو يوم ١٩٤٥/٢/٢٧م يشكره على رسالته الآنفة الذكر ويتحدث كذلك عن المستشفى في السلط .

مرفـــق رقـــم (٤٤)

رسالة من ميتلاند -كروان الى ماثيو تاريخها ١٩٤٥/٢/٢٨م يوضح فيها أعمال الارسالية البريطانية في سوريا .

مرفـــق رقـــم (٤٥)

رسالة من ماثيو الى ميتلاند -كروان تاريخها ١٩٤٥/٣/٣م يستوضـــح فيها ويطلب معلومات من الارسالية المسيحية المتحالفة .

مرفـــق رقـــم (٤٦)

رسالة الى ماثيو من ميتلاند -كروان تاريخها ١٩٤٥/٣/٩م فيها كافـة الايضاحات من أعمال الارساليات التي طلبها .

الملف رقـــم ١٢ب٣

هذا الملف هو تقرير عن خطة لتطوير عمل الخدمات الطبية في شرقي الأردن عام ١٩٣٨م ويتألف هذا الملف من مرفق واحد .

مرفـــق رقـــم (١)

تقرير كتبته ارسالية القدس والمشرق بتاريخ ١٠/٩/١٩٣٨م يتحدث عما يلي :

- المراكز الطبية التي كانت موجودة في عمان آنذاك .
- عدد السكان في كل من ألوية شرقي الأردن .
- احصاءات عن المواليد والوفيات ومعدل وفيات الأطفال .
- الأمراض المنتشرة وخاصة تلك التي لها علاقة بالأمومة والطفولة .

وفي الصفحة الخامسة من آخر هذا التقرير يذكر الكاتب خطته الموضوعة على أسس المقابلات والملاحظات التي أجراها وشاهدها في البلاد والمتعلقة بخدمات الأمومة والطفولة . وكان قد وضع الخطة بعد تعاونه مع سلطات الصحة العامة في الحكومة .

وتتضمن الخطة المقدمة الأمور التالية :

١ - انشاء مستشفى للأمومة والطفولة والولادة فيه عشرون سريرا .
٢ - اقامة عيادة للأطفال المرضى .
٣ - انشاء خدمات وتدريب ممرضات في الألوية .
٤ - انشاء حضانة نهارية لأطفال النساء العاملات .
٥ - انشاء جمعية للنساء في عمان .
٦ - القاء محاضرات عن الصحة ورعاية الطفل وتدبير المنزل .

وتتضمن الخطة كذلك تفاصيل اضافية من الموظفين والعاملين الواجب استخدامهم ثم التكاليف المقدرة لتمويلها في الأردن ومقارنة لتكاليف تفاصيل هذه الخطة لو نفذت في انجلترا .

الملف رقم ١٢ ب ٤

يتضمن هذا الملف المراسلات المتعلقة بالمستشفى في عجلون وخلال السنوات ١٩٤٧م - ١٩٦٢م غير أن المراسلات عن سنة ١٩٥١م غير متوفرة .

ويتضمن هذا الملف المرفقات التالية :

مرفق رقم (١)

رسالة من صفحتين كتبها تشارلز ماكلين الى الأسقف يوم ١٩٤٧/٦/٨م من ارسالية جلعاد وارسالية القدس والمشرق والخدمات الطبية .

مرفق رقم (٢)

ملاحظات حول مقابلة جرت بين أى . ام . ام . بي والقس هوتون يوم ١٩٤٧/٧/٢م .

مرفق رقم (٣)

رسالة من صفحتين كتبها أسقف القدس الى سكرتير مجلس كنيسة الشرق الأدنى بتاريخ ١٩٤٧/١٢/٣م حول مستشفى جلعاد في عجلون .

مرفق رقم (٤)

نسخة من منشور كتبه الدكتور تشارلز ماكلين يقترح فيه دعوة جمعية ارسالية كنائس الانجيل لتحمل مسؤولية مستشفى جلعاد في عجلون .

مرفق رقم (٥)

رسالة من اى . ام . تاريخها ١٩٤٨/٩/٦م الى ايه . سي . ام . اى . تتحدث من مستشفى عجلون والدكتور ماكلين .

مرفـــق رقـــم (٦)

رسالة من ماكلين الى الأسقف ستيوارت تاريخها ١٩٥٠/٩/٢م يطلب فيها اعطاءه الأرض الواقعة بين مستشفى جلعاد والبلدة وهي الأرض التي تمتلكها ارسالية القدس والمشرق وفي الرسالة خارطة لتلك الأرض .

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة الى ماكلين كتبها الأسقف بتاريخ ١٩٥٠/٩/٩م يجيب فيها عن موضوع تلك الأرض .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة كتبها الأسقف نجيب قبعين الى رئيس الأساقفة بتاريخ ١٩٦٢/٤/٣٠م يتحدث فيها من الكنيسة في عجلون والحاجة الماسة الى تلك الأرض المسجلة باسم ارسالية القدس والمشرق .

الملف رقـــم ١٢جـ

يتكون هذا الملف من مراسلات حول موضوع ابتياع أرض لتبنى عليها كنيسة الفادى في عمان ، وجرت هذه المراسلات في السنوات ١٩٣٣م الى ١٩٥٨م .

ويتألف هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

رسالة من صفحتين كتبهما دبليو .اتش . ستيوارت الى وووك سكويـــر بتاريخ ٢١/١١/١٩٣٣م عن المكان والموقع الملائم لبناء كنيسة في عمان . وذكر أن ذلك المكان هو أرض يمتلكها أحد الشراكسة ، كما ذكر مقدار المال المتوفـــر للشراء .

مرفـــق رقـــم (٢)

برقية أرسلها ستيوارت يوم ١٩/١٢/١٩٣٣م الى الأسقف يرجو فيهـا تزويده بالتعليمات اللازمة لشراء تلك التلة المنوى بناء الكنيسة عليها .

مرفـــق رقـــم (٣)

رسالـة من ستيوارت الى وووك سكوير تاريخـها ١٣/١٢/١٩٣٣م حول قطعة الأرض المذكورة وضمن الرسالة مقطع من رسالة أرسلها او . اتش طومبسون الى ستيوارت بتاريخ ١١/١٢/١٩٣٣م .

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى الأسقف تاريخهـــا ٢٠/١٢/١٩٣٣م تتحدث عن موقع الكنيسة وتكاليف البناء .

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة من الأسقف موجهة الى جميع المفوضين والسكرتيرين تاريخهـا ١٩٣٤/١/٣١م حول القس ستيل واعظ سلاح الجو البريطاني ، وتتضمـن كذلك خارطة للموقع المقترح للكنيسة .

مرفـــق رقـــم (٦)

رسالة من ثومبسون الى الأسقف تاريخها ١٩٣٤/٥/١٢م حول تمويل بناء الكنيسة .

مرفـــق رقـــم (٧)

مذكرة الى الأسقف أرسلها ماثيو في ١٩٣٤/٥/٢٩م عن الكنيسـة المقترحة واحتمالات تأجيل عمليات البناء مدة ما .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة من صفحتين أرسلها ستيوارت الى الأسقف بتاريخ ١٩٣٤/٦/٨م يتحدث فيها عن كل من الموقعين المقترحين لاقامة الكنيسة .

مرفـــق رقـــم (٩)

رسالة بخط اليد أرسلها ثومبسون الى بكر ستيث يرجوه ارسال نسخـة من مذكرة حول الكنيسة المؤقتة في عمان .

مرفـــق رقـــم (١٠)

رسالة من صفحة واحدة أرسلها ماثيو الى الأسقف يوم ١٩٣٤/٦/٢٧م حول كنيسة عمان وضمن الرسالة مذكرة بخط اليد مؤلفة من ثلاث صفحات كتبهـا ثومبسون في تموز ١٩٣٤م يقترح فيها اقامة كنيسة مؤقتة في عمان بجوار مستشفى الدكتورة بيرنيل ويبين المصاعب التي تعترض بناء كنيسة دائمة .

وفي طي تلك الصفحات هناك ورقتان مطبوعتان لصفحات كانت في السابق مذكورة على أنها بخط اليد .

مرفق رقم (١١)

رسالة الى الدكتورة بيرنيل من الأسقف تاريخها ١٩٣٤/٨/١١م حول بناء كنيسة مؤقتة على أرضها وفيها يطلب الأسقف رأى الدكتورة كما يقترح عليها تأجير تلك الأرض لبناء كنيسة عليها الى أن يتم بناء كنيسة دائمة .

مرفق رقم (١٢)

رسالة من الدكتورة بيرنيل الى الأسقف تاريخها ١٩٣٤/٨/١٦م تقترح استئجار غرفة لتحويلها الى كنيسة بموجب عقد ايجار مشترك بين صاحبة الأرض والطائفة .

مرفق رقم (١٣)

رسالة من صفحتين كتبها الأسقف الى شارلوت بيرنيل بتاريخ ١٩٣٤/٨/٢٤م يشكرها على رسالتها ويعرب عن قبول عرضها .

مرفق رقم (١٤)

رسالة من وورك سكوير تاريخها ١٩٣٤/٩/١٥م يذكر فيها أن الأسقف تلقى رسالة من الدكتورة تذكر فيها أن خطة اقامة بناء مؤقت ككنيسة على أرضها قد تأجل بحثه بناء على رسالة تلقتها من ثومبسون .

مرفق رقم (١٥)

رسالة من صفحتين كتبها ثومبسون الى رئيس الشماسة بتاريخ ١٩٣٤/١١/٧م يقول فيها أنه يفضل بناء كنيسة دائمة ويسرد أسباب هذا التفضيل ويتحدث بعد ذلك عن موقع تلك الكنيسة .

مرفق رقـــم (١٦)

رسالة من صفحتين أرسلهاستيوارت بتاريخ ١٤/١٠/١٩٣٤م الـــى ووروك سكوير يتحدث فيها من كلا الاقتراحين : الكنيسة المؤقتة والدائمة .

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة من صفحتين تتضمن تعليقات كتبها ثومبسون على مذكرات أرسلها ستيوارت الى ووروك سكوير يعرب فيها من تحبيذه لبناء كنيسة مؤقتة حتى لو كان ذلك يستدعي استئجار دار ذات غرف قليلة يمكن هدم داخلها لجعلها قاعـــة واسعة . وأورد بعض الأرقام كتقدير لتنفيذ هذا الاقتراح .

مرفـــق رقـــم (١٨)

رسالة من ووروك سكوير الى الأسقف تاريخها ١٥/١/١٩٣٥م يبدى فيها اراءه حول مكان لكنيسة مؤقتة تكون كذلك مركزا اجتماعيا بالاضافة الـــى استعمالها للخدمات الكنسية .

مرفـــق رقـــم (١٩)

رسالة من ستيوارت الى ماثيو تحمل تاريخ ١٠/٩/١٩٣٥م تتحدث عن موقع الكنيسة . وفي نهاية الرسالة هناك مذكرة موسلة الى الأسقف تحمل تاريـــخ ١٩/٩/١٩٣٥م أرسلها ماثيو عن الموضوع نفسه .

مرفـــق رقـــم (٢٠)

رسالة من ستيوارت الى ماثيو تاريخها ٢٤/٩/١٩٣٥م يعقب علـــى مذكرته ويقترح قبول عرض الدكتورة .

مرفـــق رقـــم (٢١)

رسالة من ثومبسـون الى رئيس الشماسة تاريخها ٢٤/٩/١٩٣٥م فيها خرائط من الكنيسة المقترحة .

مرفـق رقـــم (٢٢)

رسالة من رئيس الشماسة الى ثومبسون تاريخها ١/١٠/١٩٣٥م يعقب على تلك الخرائط المعدة للبناء .

مرفـــق رقـــم (٢٣)

رسالة من ستيوارت الى ماثيو تاريخها ١٨/١١/١٩٣٥م يقول فيها أنه قضى بعد ظهر ذلك اليوم مع ثومبسـون في المكان والموقع المقترح للكنيسة .

مرفـــق رقـــم (٢٤)

رسالة من الأسقف ستيوارت تاريخها ٢٨/٢/١٩٣٦م عن تسجيل الأرض المخصصة للكنيسة .

مرفـــق رقـــم (٢٥)

رسالة من الأسقف تاريخها ٣/٤/١٩٣٦م يذكر فيها الحاجة الماسـة الى كاهن عربي انجيلي أسقفي لعمان .

مرفـــق رقـــم (٢٦)

رسالة من الأسقف الى ماثيو تاريخها ٩/١٢/١٩٣٦م يخبره أن ثومبسون قد ابتاع قطعة أرض مساحتها دونمان، وسجل ملكيتها باسم وقف ارسالية القـــدس والمشرق . كما دفع الثمن .

مرفــق رقــم (٢٧)

رسالة من ثلاث صفحات أرسلها الأسقف الى ماسترمان بتاريـــخ ٤/١٢/١٩٣٦م يتحدث فيها عن الأحوال السائدة في شرقي الأردن وخاصة في عمان وعن قلة الموظفين المؤهلين .

مرفــق رقــم (٢٨)

رسالة الى العقيد كوكس أرسلها الأسقف من القدس بتاريخ ٢٦/٤/١٩٣٧م يخبره بتعيين القس نجيب الغار راعيا للعـرب من طائفة الكنيسة الانجيلية فـي عمـان متمتعا بسلطات تمكنه من تمثيل الأسقف .

مرفــق رقــم (٢٩)

رسالة أرسلها شكرى المشربش سكرتير اللجنة الرعوية الى الأسقف فـي القدس بتاريخ ١٣/١/١٩٣٨م يخبره فيها أن اللجنة اجتمعت في عمـان وقررت أنه في حال بناء كنيسة في عمان فان ادارتها يجب أن تناط بأمنـاء ارسالية القدس والمشرق ، وأنه يجب أن تشكل لجنة مشتركة لأعمال البنـاء يرأسها رئيس الشماسة ستيوارت والتالية أسماؤهم أعضاء : السيد نجيب القبيسي ، مطانس قعوار ، شكرى المشربش ، جوليا نصير ، السيدة فارس والسيدة قاقيش .

مرفــق رقــم (٣٠)

رسالة الى شكرى المشربش أرسلها الأسقف يوم ٢٠/١/١٩٣٨م يشكره فيها على رسالته ويخبره أن القس نجيب الغار والمستر دونالد بلاكبرن يجـب أن يكونا مع الأعضاء الستة السالفة أسماؤهم في المرفق رقم ٢٩ .

مرفـــق رقـــــم (٣١)

رسالة من الأسقف الى ستيوارت تحمل تاريخ ٢٠/١/١٩٣٨م تتحدث عن لجنة بناء كنيسة عمان وتقترح ستة أشخاص آخرين اضافة الى الأردنيين المذكورة أسماؤهم سابقا وهم : المستر ستون ، المستر بالي ، المستر ايونايدز ، المس بيرنيل والمس ولكنسن .

مرفـــق رقـــم (٣٢)

رسالة الى رئيس وزراء شرقي الأردن من الأسقف الانجليكاني لفلسطين شرقي الأردن يرجوه فيها نقل تسجيل قطعة الأرض ذات الرقم ٤٨ الواقعة في الشارع الثاني والكائنة في حي جبل عمان الجديد باسم الطائفة الانجيلية الأسقفية في عمان وكانت الأرض في السابق مسجلة باسم وقف ارسالية القدس والمشرق .

مرفـــق رقـــم (٣٣)

رسالة من الأسقف الى د . دبليو . اى تاريخها ٥/٨/١٩٤٧م تتعلق بكوشان الأرض المذكورة .

مرفـــق رقـــم (٣٤)

ورقة مكتوبة بتاريخ ٢١/١٠/١٩٤٧م بقلم رئيس ومدير وقف ارسالية القدس والمشرق يخول فيها الأسقف في القدس بنقل تسجيل الأرض الى الرعية الانجيلية والأسقفية في عمان . .

مرفـــق رقـــم (٣٥)

مذكرة كتبها الأسقف يوم ٢٣/٣/١٩٤٩م يشرح فيها اتهامه لشخص ما أنه يحرض الحكومة الأردنية على تغيير اسم الطائفة الى اسم آخر .

مرفـــق رقـــم (٣٦)

رسالة من الأسقف الى جي . اس . آر تحمل تاريخ ١٩٤٩/٦/٧م يخبره أن بناء الكنيسة سيبدأ في الحال وأن المتعهد وعد باكمال البنـــاء خلال أربعة أشهر ، ولكن أعمال البناء ستحتاج الى المال خلال شهرين .

مرفـــق رقـــم (٣٧)

رسالة من جي . اس . آر الى الأسقف تاريخها ١٩٤٩/٦/٢٩م يبعث طيها مبلغ سبعمئة جنيه للصرف على أعمال تشييد الكنيسة .

مرفـــق رقـــم (٣٨)

رسالة من الأسقف الى سي . دى . ال تاريخها ١٩٤٩/١٠/٢٣م يوافق على منحه مبلغا مقداره ثلاثمائة جنيه الى مديرى كنيسة عمان .

مرفـــق رقـــم (٣٩)

رسالة الى شركة كوتس من مدير وقف ارسالية القدس والمشرق تاريخهـــا ١٩٤٩/١١/٤م يطلب فيها الى الشركة أن ترسل ثلاثمائة جنيه من مودعـــات وقف ارسالية القدس والمشرق الى حساب الارسالية في البنك العثماني بعمانّ .

مرفـــق رقـــم (٤٠)

رسالة الى سكرتير وقف ارسالية القدس والمشرق من شركة كوتس تاريـــخ ١٩٤٩/١١/٨م تخبره فيها بعزمها على تلبية طلبه السابق الذكر .

مرفـــق رقـــم (٤١)

رسالة من الأسقف الى دبليو . سي . كي . الى . تي . اتش . آ . تي . تاريخها ١٩٥٠/٥/١٩م يتحدث فيها من صندوق تشييد كنيسة عمان ويرسل فيها شيكا بقيمة سبعين جنيها .

مرفـــق رقـــــم (٤٢)

رسالة من الأسقف الى دى .ان . جي تاريخها ١٩/٩/١٩٥٠م يتحدث فيها عن كنيسة الفادى ومن ارسال المال اللازم لها .

مرفـــق رقـــم (٤٣)

رسالة من المقدم بي . والش من قيادة الجيش العربي ، ومرسلة الى الأسقف ستيوارت تاريخها ٢٣/١٠/١٩٥١م يتحدث فيها عن كنيســـــة في معسكر الزرقاء وتعيين شخص واحد لادارتها .

وفي آخر الصفحة هناك جواب من الأسقف تاريخه ٢٤/١٠/١٩٥١م يقول فيه أنه سيتشاور مع القس دونالد بلاكبرن ليكون المسؤول عن تلك الكنيسة .

مرفـــق رقـــم (٤٤)

رسـالة من رئيس الأساقفة الى بي . جي . جي . تاريخهـــــــــا ١٥/١١/١٩٥٨م يتحدث فيها عن تغيير ملكية كنيسة عمان من اسم وقف ارسالية القدس والمشرق الى المحكمة الكنسية .

الملف رقـــم ١٢ د

هذا الملف هو الرابع من سلسلة الملفات المأخوذة من أوراق ارسالية القدس والمشرق وعنوانه : مراسلات تتعلق بالخدمات التعليمية لارساليـــــة القدس والمشرق في شرقي الأردن خلال الفترة الواقعة بين ١٩٣٤م - ١٩٧٥م .

وهذا الملف ينقسم الى عدة ملفات على النحو التالي :

الملف رقـــم ١٢ د ١

هذا الملف عنوانه " مراسلات عامة ١٩٣٤م - ١٩٤٧م "غير أنها مراسلات تتعلق بصورة خاصة بمشروع مدرسة البنات في عمان ، ويتألف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

رسالة الى الأسقف أرسلها ديل يو.اتش.ستيوارت يوم ١٩/١١/١٩٣٤م يخبره فيها أنه وصل بلدة الحصن واجتمع الى أهليها الذين أعربوا عن رغبتهـــم في انشاء مستشفى وقد أطلعوه على موقع ملائم للبناء ويقول ستيوارت ان البلدة بحاجة ملحة الى مدرسة اناث .

مرفـــق رقـــم (٢)

تعميم أرسله الأسقف الى كافة الموظفين والسكرتيرين تاريخـــــــــه ٩/١/١٩٣٥م يخبرهم فيه عن مقابلته مع الكولونيل كوكس وحديثهما عن التعليم في الأردن . ويورد الأسقف في تعميمه احصاءات عن المدارس والطلاب والمعلمين .

مرفـــق رقـــم (٣)

مذكرة أرسلها الأسقف ماثيو بتاريخ ٧/٥/١٩٣٥م تتعلق بمشـــروع مدرسة الذكور في عمان وفي نهاية المذكرة هناك مذكرة أخرى من ماثيو الــــى اى . ام . بي . تاريخها ١٥/٥/١٩٣٥م تتعلق بالموضوع نفسه .

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة من الأسقف الى وووك سكوير تحمل تاريخ ٦/٦/١٩٣٥م تتحدث من الذين سيختارون أساتذة للتعليم في مدرسة الذكور بعمان .

مرفـــق رقـــم (٥)

مقاطع من محاضر جلسات اللجنة الدائمة لجمعية ارسالية الكنيسة تاريخها ٨/٢/١٩٣٥م تتعلق بالتعليم في الأردن وخاصة بانشاء مدرسة اناث في عمان .

مرفـــق رقـــم (٦)

خواطر ومقترحات حول مشروع مدرسة اناث عمان كتبها ام . سي . ووربرتون وخاصة حول الأمور المالية ثم الأمور الادارية لمثل تلك المدرسة .

مرفـــق رقـــم (٧)

جزء من محضر الاجتماع الخامس لمجلس التعليم الذى عقد في مكتبة مدرسة سانت جورج بالقدس يوم الخميس الواقع في ٢٧/٦/١٩٣٥م وبحث مشـروع مدرسة الاناث في عمان .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة من الأسقف الى الدكتور كاسن تاريخها ٢٩/٦/١٩٣٥م عن فكرة انشاء مدرسة اناث في عمان .

مرفـــق رقـــم (٩)

رسالة من جيمس ساتون الى الأسقف جورج فرانسيس جراهام براون تاريخها ٦/٧/١٩٣٥م يعرب فيها من سروره لانضمامه هو وقرينته الـى ارسالية القدس والمشرق مؤكدا للأسقف استعداده للعمل في مدرسة ذكور عمان التي تنوى الارسالية بناءها .

مرفـــق رقــــم (١٠)

مذكرة مرسلة من ماثيو الى الأسقف تاريخها ٧/٧/١٩٣٥م يخبره فيها أن الآنسة وويبرتـون قد تسلمت مهام مسؤولياتها كمديرة لمدرسة الاناث .

مرفـــق رقــــم (١١)

مذكرة كتبت في ١٠/٧/١٩٣٥م تتحدث عن مدى استطاعة الآنسة وويبرتون تسلم ادارة المدرسة مع بقائها سكرتيرة لمجلس الأبرشية للتعليم .

مرفـــق رقــــم (١٢)

رسالة من ثلاث صفحات كتبها الأسقف بتاريخ ١٢/٧/١٩٣٥م يتحدث فيها عن الاقتراح بانشاء مدرسة مسيحية للذكـور في عمان ويرسل ضمن الرسالة نسخا من المراسلات من هذا الموضوع وخططا من المدرسة ويسمي المســـتر ساتون وقرينته كمرشحين لادارة المدرسة . كما يذكر شراء عشرين دونما مــــن الأرض لهذه الغاية في مكان يدعى "جبل عمان الجديد" .

مرفـــق رقــــم (١٣)

رسالة بخط اليد تاريخها ١٨/٧/١٩٣٥م مرسلة الى ماثيو مــــن الآنسة وويبرتـون حول مدرسة الاناث .

مرفـــق رقــــم (١٤)

مذكرات مؤلفة من ثلاث صفحات تتحدث عن مشروع مدرسة الاناث بعمان لتقديمها الى لجنة افريقيا التي ستنعقد في ٢٣/٧/١٩٣٥م ، كتبت هـــذه المذكرات المس وينفريد كوت وعناوين تلك المذكرات هي :

- الحالة الحاضرة والحاجة الى التطوير .
- طبيعة التطوير المقترح .
- المتطلبات المالية لبناء الأبنية والنفقات الجارية ورواتب الموظفين .

مرفـــق رقـــم (١٥)

مذكرة الى اى . ام . بي أرسلها ماثيو بتاريخ ٢٢/٧/١٩٣٥م يعلمه فيها بمقترحات الآنسة وويبرتون .

مرفـــق رقـــم (١٦)

رسالـــة من ثلاث صفحات كتبها هوبر الى السيدة ماكينـــيز يـــوم ٢٤/٧/١٩٣٥م من مدرسة البنات والمعدات المطلوبة وما شابه ذلك .

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة أرسلها سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى هوبر بتاريـــخ ٢٧/٧/١٩٣٥م يخبره فيها أنه تلقى نسخة من المكتوب المرسل الى السيدة ماكينـــيز المطلوب ايصاله الى الأسقف ، ويطلب السكرتير ارسال نسخـــــة لحفظها في ملفـــه .

مرفـــق رقـــم (١٨)

مذكرة الى الأسقف من ماثيو تاريخها ٢٩/٧/١٩٣٥م وضمنها رسالة من هوبر الى السيدة ماكينـــيز .

مرفـــق رقـــم (١٩)

رسالة من هوبر الى ماثيو بتاريخ ٣٠/٧/١٩٣٥م فيها نسخة من مكتوبه السابق الى السيدة ماكينـــيز .

مرفـق رقـــم (٢٠)

رسالة بخط اليد من صفحتين أرسلتها الآنسة ووربيرتـون الى الأسقف بتاريخ ١٩/١٠/١٩٣٥م . وبسبب عدم وضوح الخط فان محتويات الرسالة غير معروفة .

مرفـــق رقـــــم (٢١)

رسالة أرسلها الأسقف الى ماثيو بتاريخ ١٩٣٦/٢/٢٧م ينبئـــه أن جمعية ارسالية الكنيسة قد عينت الآنسة ولكنسن لادارة مدرسة البنـــات في عمان وأن القس بلاكبورد قد اختير للعمل في شرقي الأردن بينما اختـير القس هوم للعمل في غزة . كما يذكر أن عمارة مدرسة البنات في عمان سيكتمل تشييدها وتصبح جاهزة في تشرين أول ١٩٥٦م .

مرفـــق رقـــــم (٢٢)

ثلاث صفحات تحمل عنوان " خطط للمدرسة المسيحية للأولاد في شرق الأردن " وتذكر هذه الصفحات أسبابا ثلاثة تستدعي تشييد مثـــل هذة المدرسة ثم تذكر مقترحات لهيكلها والمال اللازم وما الى ذلك .

مرفـــق رقـــــم (٢٣)

رسالة من مدير بنك وستمنستر الى سكرتير ارسالية القدس والمشرق تاريخها ١٩٣٧/٢/٣م طيها شيك بمبلغ مئة جنيه من متبرع لم يشأ ذكر اسمه لتصرف على غايات التعليم في الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٢٤)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى مدير بنك وستمنستر تاريخها ١٩٣٧/٢/٤م يعلمه فيها باستلام الشيك .

مرفـــق رقـــــم (٢٥)

مقطع من مذكرة الى الأسقف في ١٩٣٧/٢/٤م يتعلق بتمويــــل مدرسة عمان والتبرعات التي تسلموها .

مرفـــق رقـــم (٢٦)

رسالة الى الأسقف أرسلها الكولونيل كوكس المعتمد البريطاني في شرقي الأردن بتاريخ ١٩٣٧/٨/١٠م يعلمه فيها أن المجلس البريطانـــي وافق على بعض المنح لدعم تعليم اللغة الانجليزية في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٢٧)

رسالة خطية أرسلتها يوم ١٩٣٩/٧/١١م هيلين ولكنسون الى ماثيو تسرد جهودها للعثور على رجل تربوي مثقف ومؤهل ليذهب الى عمان ، وترجوه أن يعلمها أن عثر على مثل هذا الشخص المطلوب .

مرفـــق رقـــم (٢٨)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى هيلين ولكنسن تاريخها ١٩٣٩/٧/١٢م يخبرها أنه لا يعرف أحدا يصلح لمهام التعليم في المدارس.

مرفـــق رقـــم (٢٩)

رسالة من الأسقف الى الآنسة شبرد تاريخها ١٩٣٩/٩/٥م يطلب اليها تولي مهام ادارة مدرسة جمعية ارسالية الكنيسة وأن تسجل أسمـــاء الطلاب وأن تقوم بكافة الأمور المتعلقة بالمدرسة .

مرفـــق رقـــم (٣٠)

رسالة من صفحتين بخط اليد الى ماثيو من هيلين ولكنسن تاريخها ١٩٤٥/٢/٢٦م تسأله ان كان يعرف شخصا مستعدا للقدوم الى عمـــان لتعليم الحساب والعلوم للطلاب صغار السن .

مرفــق رقـــم (٣١)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى ولكنسن تاريخهـــــا ١٩٤٥/٢/٢٨م يعتذر فيها من عدم معرفته لشخص يقوم بتعليم الحســـاب والعلوم للصغار .

مرفــق رقـــم (٣٢)

رسالة كتبتها هيلين ولكنسن الى المستر ايرفنج يوم ١٩٤٧/٧/٢٥م تزوده بعنوانها ورقم هاتفها ليتصل بها في حال مثوره على أشخاص ملائمـــين للعمل في المدرسة .

مرفــق رقـــم (٣٣)

ترجمة رسالة تلقتها مدرسة الاناث في الحصن من وزير التربيـــــة والتعليم الأردني بتاريخ ١٩٤٧/٩/١٨م تتعلق بالأنظمة التي على المدارس الخاصة اتباعها .

مرفــق رقـــم (٣٤)

تعليمات من الأسقف الى جميع مدراء ومعلمي المدارس الانجليكانيـــة في الأردن وفيها تعليق على تعميم وزير التربية والتعليم بخصوص أنظمـــــة المدارس الخاصة وتاريخ التعليمات ١٩٤٧/١٠/٧م .

مرفــق رقـــم (٣٥)

رسالة من مارى فلاك سكرتيرة الأسقف الى دى . دبل يو . اى تاريخها ١٩٤٧/١٠/١٧م من الحرية الدينية في الأردن .

الملف رقـــم ١٢ د ٢

الملف الثاني من المراسلات المتعلقة بارسالية القدس والمشرق وهو عن الأعمال التعليمية في شرقي الأردن عنوانه " مدرسة أولاد السلط " ولكنه أيضـــا يضم مرفقات عن مستشفى السلط .

هذا الملف يتكون من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــــم (١)

صفحتان من او . اتش ثومبسون الى رئيس الشمامسة بتاريخ ١٨ أيلـــول ١٩٣٥م عن مدرسة أولاد السلط وخاصة عن المعلم هناك وراتبه وعن الحاجـــة الى معلم آخر .

مرفـــــق رقـــم (٢)

رسالة غير مكتملة مرسلة الى ثومبسون في ٢١ أيلول ١٩٣٥م تتحدث عن الحاجة الى معلم آخر لمدرسة السلط .

مرفـــق رقـــــم (٣)

رسالة أخرى من او . اتش . ثومبسون الى رئيس الشمامسة في ٢٣ أيلول ١٩٣٥م يوافق فيها على أن مدرسة أولاد السلط بحاجة الى معلمين ويذكر أنه قد وجد معلمين جيدين ولكن السلط لا تستطيع أن تدفع الأموال للمدرســــة ولذلك فكل التمويل يجب أن يأتي من ارسالية القدس والمشرق .

مرفـــق رقـــــم (٤)

رسالة الى ثومبسون بتاريخ ٢٥ أيلول ١٩٣٥م من دبليو . اتـــــش . ستيوارت يخبره فيها عن تقديمهم منحة أخرى لمدرسة أولاد السلط .

مرفـــق رقـــم (٥)

نسخة من ملحق رسالة ثومبسون بتاريخ ٢٤ أيلول ١٩٣٥م من حضـــور دكتور مكلين للمساعدة وأن المدرسة ستفتح أبوابها بمعلمين بدون مساعـــدة خارجية .

مرفـــق رقـــم (٦)

رسالة من سي . دبل يو ويليامز الى دى . بي . بتاريخ ٢١ تمـــوز ١٩٥١م من مستشفى السلط والنقص في موظفيه .

مرفـــق رقـــم (٧)

من سي . دبل يو ويليامز الى ميلفورد في ٢٦ تموز ١٩٥١م مـــن مستشفى السلط ، هذه الصفحة مقتطفة من رسالة كبيرة عن رواتب وكالة هيئـــة الأمم لاغاثة اللاجئين وعن خدماتها .

مرفـــق رقـــم (٨)

من اى . بي . الى سي . دبل يو ويليامز بتاريخ ٣١ تموز ١٩٥١م يحدثه فيها عن مستشفى السلط .

ملـــف رقـــــم ١٢ د ٣

يحتوى هذا الملف على كل المراسلات المتعلقة بمدرسة المطران في عمان من ١٩٣٥م - ١٩٧٥م ويتكون من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــــم (١)

رسالة من المطران الى وورويك سكوير في ٦ آذار ١٩٣٥م يثير فيهـــا فكرة استخدام بعض الأموال لبناء مدرسة في عمان .

مرفـــق رقـــــم (٢)

مذكرة من جيه . جي ماثيو الى المطران في ٢٨ أيار ١٩٣٥م يكتب فيها عن مدرسة عمان للأولاد ، وأن المستر كوك يجب أن يكون هو الرجل الذى يؤسس المدرسة في عمان .

مرفـــق رقـــــم (٣)

رسالة الى ساتون من المطران جورج فرانسيس جراهام براون بتاريـــخ ٤ تموز ١٩٣٥م يخبره فيها أنه يأمل بأنه وزوجته سينضمان الى ارسالية القـــدس والمشرق في تموز ١٩٣٦م وأنه سوف يصبح المدير لمدرسة عمان للأولاد في تشريـن أول ١٩٣٦م .

مرفـــق رقـــــم (٤)

صفحتان مكتوبتان في ٢١ شباط ١٩٣٦م من قبل المطران من مدرسة البنات في عمان وعن افتتاحها ، ومن مدرسة الأولاد وعن الخطوات الواجب اتخاذهـــا بدون تأخير لجعلها جاهزة .

مرفـــق رقـــــم (٥)

رسالة من صفحتين من رئيس الشمامسة الى المستر ساتون في ١٨ نيسـان ١٩٣٦م يخبره فيها أنه من الأفضل أن يحضر الى عمان بأسرع ما يمكن .

بالنسبة لأقساط مدرسة الأولاد فيجب أن تكون : ٢ ،أو ٣ ،أو ٤ جنيهات للفصل الواحد ، ويعتمد ذلك على الصف الذى يسجل فيه الطالب في المدرسة . بالنسبة للعمر المقترح للسنة الأولى فهو من ٨ - ١٣ عاما . ثم تحدث من الأثاث والمعلمين .

مرفـــق رقـــم (٦)

النشرة التمهيدية لمدرسة أولاد عمان الجديدة :

- أسست عام ١٩٣٦م تحت رعاية المطران الانجليكاني في القدس .
- سوف يتم افتتاحها في ١٦ تشرين أول ١٩٣٦م .
- سوف تكون جاهزة للاستعمال في تشرين أول ١٩٣٦م .
- هدفها هو بناء الشخصية والتحضير للمواطنة ، وسوف تعمل على التنسيق مع مدرسة المطران جوبات ومدرسة سانت جورج في القدس .
- منهاجها سوف يتضمن العهد القديم والجديد ، اللغة العربية ، واللغـة الانجليزية ، الرياضيات ، التاريخ ، الجغرافيا ، الموسيقى ، العلوم ، الفنون اليدوية ، والتدريب الرياضي .
- نظام القبول ، الأقساط والادارة : المستر جيمس ساتون سيكون هو المدير .

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة من المطران الى جيه . جي ماثيو في ١٠ شباط ١٩٣٧م يقول فيها أن التقديرات لتكاليف مبنى مدرسة الأولاد لم تصل بعد ، وأن هناك حاجة لمعلمين .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة الى ساتون من سكرتير ارسالية القدس والمشرق في آذار ١٩٣٧م من الحاجة الى معلم في مدرسة المطران . بالنسبة للراتب فسوف يكون مئـــة وخمسين جنيها .

مرفـــق رقــــــم (٩)

صفحة من ارسالية القدس والمشرق عن مدرسة المطران في عمان ، وعدد الطلاب ، ورواتب المعلمين وعن المزايا التي يحصلون عليها .

مرفـــق رقــــــم (١٠)

مذكرة من المستر ساتون الى المطران عن مدرسة أولاد عمان وعن افتتاح قسم داخلي في السنة المقبلة في المدرسة .

مرفـــق رقــــــم (١١)

من المطران الى ماثيو في ٧ كانون ثاني ١٩٣٨م يقدم له فيها كشفـــا بحساب مدرسة المطران ، متضمنا الايرادات والمصاريف وعن ثم تقديرات لمــــا يجب ارساله ، وعن الحاجة الى ١٨١ر٤٩١ جنيه .

مرفـــق رقــــــم (١٢)

مذكرة من أربع صفحات تتحدث عن مدرسة المطران من النواحي التالية : الطلاب والمكتبة والكتب ، والتطور الذى تم تحقيقه ، وخطط المستقبل شـــــــل افتتاح صف اعدادى ثان في عام ١٩٣٨م - ١٩٣٩م ، وتكاليف خطط المستقبل ، ووسائل زيادة الأموال .

مرفـــق رقــــــم (١٣)

من دبل يو اتش ستيوارت الى المطران في ١٦ آذار ١٩٣٨م عن زيارة اللورد لويد واجتماعهم به وعن اثارة موضوع زيادة عدد الطلاب العرب في المدرسة ، وعن بحثهم موضوع فتح مـــدارس أخرى ، الى أن وصل الأمر الى درجة التفكير بفتح جامعة انجليزية .

مرفـــق رقـــــم (١٤)

رسالة من جيه . اى ساتون الى اللورد لويد في ٦ حزيران ١٩٣٨م يرفق فيها مخططا يظهر مدرسة المطران وما يحيط بها مع الأرض المتوقـــع شراؤها في الجوار ، وثمن هذه الأرض .

مرفـــق رقـــم (١٥)

تقرير من مدرسة المطران كتبه ساتون عن الطلاب والمباني الجديـدة وهيئة التدريس .

مرفـــق رقـــم (١٦)

رسالة من صفحتين من رئيس الشمامسة الى اللورد لويد في ٦ أيلـول ١٩٣٨م يتحدث فيها عن الوضع المالي الذى يعيشونه .

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة من شارلز بريدج الى رئيس الشمامسة في ٢٩ أيلول ١٩٣٨م يخبره فيها عن بعض المساحات التي يجب شراؤها لمنع البناء في المناطـــق الملاصقة لمدرسة المطران .

مرفـــق رقـــم (١٨)

تقرير من مدرسة المطران يعطي احصائيات عن الطلاب ودياناتهـــم وجنسياتهم .

مرفـــق رقـــم (١٩)

رسالة الى الكولونيل بريدج من سكرتير ارسالية القدس والمشـــــرق في ١٧ كانون ثاني ١٩٣٩م حول المنح من أجل شراء أرض في عمان .

مرفـــق رقـــــم (٢٠)

رسالة من جيمس ساتون الى رئيس الشماسة ستيوارت بتاريخ ٢٥ كانون ثاني ١٩٣٩م يخبره فيها من المعلمين في مدرسة المطران ، وعن رواتبهم ، وعن عقود عملهم ، وعن تجديد هذه العقود .

مرفـــق رقـــــم (٢١)

رسالة الى رئيس الشماسة من اتش . بي كروم - جونسون من المجلس البريطاني مكتوبة في ٢٢ شباط ١٩٣٩م يرسل فيها شيكات تغطي منح المجلس البريطاني لمدرسة البنات الانجليزية ومدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٢٢)

رسالة من ثلاث صفحات من ايه . دى . بالي الى المستر ماثيو في ١٣ حزيران ١٩٣٩م يخبره فيها من عمله في المنزل الداخلي في مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٢٣)

رسالة من جيمس ساتون الى المجلس البريطاني في لندن في ٢٩ آب ١٩٣٩م يقدم فيها بيانا من حاجات مدرسة المطران لعام ١٩٤٠م - ١٩٤١م بناء على طلب المقيمين البريطانيين في البلد .

مرفـــق رقـــــم (٢٤)

من جيه . جي . ماثيو الى المطران في ٢١ كانون ثاني ١٩٤٠م عن هيئة التدريس للمدارس .

مرفـــق رقـــــم (٢٥)

رسالة الى المطران جراهام براون من جيمس اى . ساتون في ٢٩ تشرين أول ١٩٤١م يقدم فيها مقترحات متعددة لمنزل مدير مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــم (٢٦)

رسالة الى المستر سي . ايه . اف . دنداس ممثل المجلس البريطاني في القاهرة من ساتون بتاريخ ٢٩ تشرين ثاني ١٩٤١م يتحدث فيها عـــن الالتحاق المتزايد للطلاب ومن خططهم لهذا العام ومن محدودية النمو الى حين توفر امكانية اضافة صفوف جديدة .

مرفـــق رقـــم (٢٧)

رسالة من المطران الى ساتون في ٧ تشرين ثاني ١٩٤١م يفوضه فيها بالمفاوضة على شراء منزل قرب مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــم (٢٨)

رسالة من المطران الى المستر دنداس في ٧ تشرين ثاني ١٩٤١م حول منزل مستر ساتون .

مرفـــق رقـــم (٢٩)

مقتطف من رسالة المطران المؤرخة في ٣١ كانون ثاني ١٩٤٢م يتحدث فيه عن مواضيع متعددة ومن ابنة رئيس الوزراء .

مرفـــق رقـــم (٣٠)

رسالة الى سكرتير ارسالية القدس والمشرق في ٨ تموز ١٩٤٨م من أمين صندوق جمعية التزويد العلمي في لندن عن أمور مالية تتعلق بمدرسة المطران .

مرفـــق رقـــم (٣١)

من اي . ام . الى المطران في ٢٣ أيلول ١٩٤٨م من المستر شارب ومن اعطائه تعليمات مسيحية الى الطلاب المسلمين في مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٣٢)

رسالة من ثلاث صفحات الى المستر ميلز من اتش . سي . شارب في ٢٣ أيلول ١٩٤٨م عن تغيير الهيئة التدريسية الحالية لمدرسة المطـــران ويتحدث فيها عن حضور د و هوم ، جيه . كي . ستريتش للعمل ، وعـــن اعادة فتح المدرسة وفي أى وقت .

مرفـــق رقـــــم (٣٣)

رسالة من اى . ميلز الى كولن شارب في ٢٨ أيلول ١٩٤٨م يوضـــح فيها رأيه بمدرســـة المطران وبضـــرورة اجراء تغيير جذرى في الهيئـــــة التدريسية ثم يتحدث عن الوضع المالي .

مرفـــق رقـــــم (٣٤)

صفحتان من سيسل د و هوم الى المستر ميلز في أيلول ١٩٤٨م يتحدث فيهما عن مدرسة المطران وعن كيفية سير العمل وعن الوضع المالي .

مرفـــق رقـــــم (٣٥)

رسالة الى سكرتير ارسالية القدس والمشرق من شركة فيليبس وتراســـي المحدودة في ١٤ تشرين أول ١٩٤٨م عن نشرها لكتب يمكنُ أن تكون ملائمـــة لمدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٣٦)

من المطران الى اى . ميلز في ٢٧ تشرين ثاني ١٩٤٨م عن د و هوم وعمله الجيد في مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٣٧)

رسالة من صفحتين من شارب الى ميلز في ٢٥ كانون أول ١٩٤٨م يعطي فيها تقريرا صغيرا عن مدرسة المطران والهيئة التدريسية والتكاليف والأقســـاط ثم يتكلم عن جنازة القس نجيب الفار .

مرفـــق رقـــــم (٣٨)

رسالة في ٢٩ نيسان ١٩٥٠م من المطران الى سي . اتش . سي . شارب عنوانها " خطط البناء بشكل عام " .

مرفـــق رقـــــم (٣٩)

رسالة الى لامبن من سي . اتش . سي . شارب في ٢٠ نيسان ١٩٥٠م يرفق فيها تقريره السنوى ويرسل نسخة منه الى القدس . في تقريره كتب عن الدفعات ، والطلاب ، والصفوف الاعدادية ، والرواتب .

مرفـــق رقـــــم (٤٠)

رسالة من شارب الى المطران في ١٨ أيار ١٩٥٠م يخبره فيها عـــن تكاليف شبكة تصريف المياه وعن مخطط الصحة العامة وعن شواغر الهيئة التدريسية ويخبره فيها أنه وزوجته مستعدان للعمل لمدة ثلاث أو خمس سنوات أخرى .

مرفـــق رقـــــم (٤١)

رسالة الى لامبن من سي . اتش . سي . شارب في ٢٦ أيار ١٩٥٠م عن الاعلان لطلب هيئة تدريسية وشروط قبول هذه الهيئة والمؤهلات المطلوبـــة ويتحدث عن أشخاص تم قبولهم ، كما يتحدث عن الأعمال التي سيقومون بها .

مرفـــق رقـــــم (٤٢)

رسالة الى شارب في ٢ حزيران ١٩٥٠م عن الهيئة التدريسية .

مرفـــق رقـــــم (٤٣)

رسالة الى لامبن من شارب في ٦ حزيران ١٩٥٠م يخبره فيها عن مطالبة شركة تأمين وعن عرض بيع أرض .

مرفـــق رقـــــم (٤٤)

رسالة الى سي . اتش . سي . شارب من ويليامز سكرتير ارسالية القدس والمشرق في ٢٧ تموز ١٩٥١م يخبره فيها عن بعض المعلمين في مدرسة المطران وعن مختبر جديد للمدرسة ، ويطلب فيها معلمين مناسبين للرياضيات والعلوم لكي يعلموا في المدرسة .

مرفـــق رقـــــم (٤٥)

رسالة الى ويليامز من شارب في ٥ أيلول ١٩٥١م عن رواتب المعلمين ، وعن حصولهم على معلم أميركي يجيد التحدث بالعربية لتعليم الرياضيات .

مرفـــق رقـــــم (٤٦)

رسالة من ويليامز الى شارب في ١٩ أيلول ١٩٥١م يجيبه فيها علـــى رسالته وعلى النقاط التي أثارها في رسالته المؤرخة ٥ أيلول ١٩٥١م .

مرفـــق رقـــــم (٤٧)

صفحة واحدة في ١٧ تشرين أول ١٩٥١م عنوانها " متابعة أموال البناء " مذكور فيها المصاريف التي سوف يتعرضون لها وتكاليف البناء .

مرفـــق رقـــــم (٤٨)

رسالة من شارب الى المطران في ١٨ تشرين أول ١٩٥١م يخبره فيها بأنه يرغب في المباشرة ببناء المختبر الجديد في نهاية تشرين أول ١٩٥١م وعن تكاليف البناية .

مرفـــق رقـــــم (٤٩)

رسالة من المطران الى شارب في ٢٢ تشرين أول ١٩٥١م يجيبه على النقاط التي أثارها في رسالته .

مرفـــق رقـــم (٥٠)

رسالة الى شارب من ويليامز في ٣١ تشرين أول ١٩٥١م من بنايـــة المختبر وعن أثاث المختبر وتجهيزاته ومن تكاليف مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــم (٥١)

أربع صفحات من دفعات تم دفعها بالنيابة من مدرسة المطـــران في ٣١ تشرين أول ١٩٥١م ومن ميزانية مقارنة وفعلية لعام ١٩٥٠م-١٩٥١م ، وعن الميزانية من تشرين أول ١٩٥١م لغاية أيلول ١٩٥٢م .

مرفـــق رقـــم (٥٢)

رسالة الى كولن شارب مدير مدرسة المطران من جيه . اى . تافرى من دائرة مبيعات شركة جريفن وتاتلوك المحدودة من أجهزة مختبر في لندن بتاريخ ٢١ تشرين ثاني ١٩٥١م . وأرفق مع الرسالة كتالوجات وتوضيحات من منتجاتهم .

مرفـــق رقـــم (٥٣)

رسالة الى شارب من ويليامز في ٢٨ تشرين ثاني ١٩٥١م يتحدث فيها من المختبر والميزانية والعجز في عام ١٩٥١م - ١٩٥٢م .

مرفـــق رقـــم (٥٤)

رسالة من المطران الى سي . دبل يو ويليامز في ٩ كانون ثانـــي ١٩٥٢م من اجراء بعض الاصلاحات في شقته وفي شقق المعلمين .

مرفـــق رقــــــم (٥٥)

رسالة من المطران الى شارب في ٩ كانون ثاني ١٩٥٢م يخبره فيها عن كتاب عنوانه "رجال ضد الصحراء" وعن أمور أخرى مثل الشقق والاصلاحات ..الخ .

مرفـــق رقــــــم (٥٦)

رسالة من ويليامز الى المطران في ٢٣ كانون ثاني ١٩٥٢م عن شقة شارب وعن الدمار الذى حل بها ، وعن الميزانية المقدرة لعام ١٩٥٢م وعـــن المبلغ المقدر من أجل التحسينات المقترحة وهو أربعة آلاف جنيه .

مرفـــق رقــــــم (٥٧)

تقرير من ثلاث صفحات بتاريخ ١٠ شباط ١٩٥٢م كتبه كولن شارب عن كل الأمور المتعلقة بمدرسة المطران من نيسان الى كانون أول ١٩٥١م .

مرفـــق رقــــــم (٥٨)

ملاحظات أرسلت من قبل السير نيجل ديفيدسون عن مشروع تطويـــر مدرسة المطران الذى تسلمه في ٨ آب ١٩٥٢م .

مرفـــق رقــــــم (٥٩)

رسالة الى ويليامز من شارب في ١ تشرين ثاني ١٩٥٢م تتضمن الرسالة أرقاما من الميزانية للسنة الدراسية من تشرين ثاني ١٩٥٢م الى أيلـــــول ١٩٥٣م .

مرفــق رقـــم (٦٠)

رسالة الى المطران في ١ تشرين ثاني ١٩٥٢م من شارب مرفقة بها الميزانية للسنة الدراسية ويتحدث عن أدوات المختبر والجمارك عليها وعـــن ميزانية المصاريف الرأسمالية ومن متابعة عملية البناء .

مرفــق رقـــم (٦١)

رسالة الى ويليامز من المطران في ٢٩ كانون أول ١٩٥٢م عـــن المصاريف الرأسمالية في مدرسة المطران .

مرفــق رقـــم (٦٢)

رسالة الى كولن شارب من ويليامز في ٩ كانون ثاني ١٩٥٣م تتعلق بأمور هيئة تدريس مدرسة المطران .

مرفــق رقـــم (٦٣)

تقرير كتبه شارب في ١٧ شباط ١٩٥٣م ويغطي عام ١٩٥٢م عـــن عدد الطلاب والصفوف ومستوى التعليم والبناية والأجهزة ومكتبة المدرسة والمعلمين وكل النشاطات في مدرسة المطران .

مرفــق رقـــم (٦٤)

من ويليامز الى شارب في ٢٦ شباط ١٩٥٣م عن رأس المال المقـــدر لعام ١٩٥٣م ومن التوسعة المقترحة للمنزل الداخلي ومن بيع قطعة أرض .

مرفــق رقـــم (٦٥)

من ويليامز الى شارب في ١٢ آذار ١٩٥٣م عن التعيين في مدرسـة المطران ويرفق له نسخة من رسالة بيلنجتون الى رونالد ريز .

مرفـــق رقـــم (٦٦)

من اف . اتش .فالنتاين الى المطران في ٢٢ حزيران ١٩٥٦م عن بناية اضافية الى أبنية مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــم (٦٧)

رسالة الى ويلياමز من المطران في ٢٩ حزيران ١٩٥٦م عن التوسعة وتكاليفها .

مرفـــق رقـــم (٦٨)

من سي . دبل يو . ويليامز الى فالنتاين في ١٠ تموز ١٩٥٦م ، ثلاث صفحات من بناء التوسعة لمدرسة المطران ، وعن التكاليف ، ثم عـــن موقع المدرسة من وجهة نظر مكتب ارسالية القدس والمشرق في لندن آخذين بعين الاعتبار تمويل الارسالية والتكاليف المتصاعدة ، وعدم الاستقرار فـــي الأردن واتجاه الارسالية لتغيير المطارنة ، ولذلك فان ويليامز يعتقد أن المدرسة تستطيع أن تقف على قدميها خاصة وأنها الآن في وضع جيد ولا يمكن لها أن تتوقع بعد الآن أن تقوم الارسالية بتوظيف مبالغ كبيرة من المال فـــي الأردن في مثل هذا الوقت .

مرفـــق رقـــم (٦٩)

من ويليامز الى فالنتاين في ١٣ أيلول ١٩٥٦م عن أملاك مدرســـة عمان والأموال المدفوعة الى الهيئة التدريسية وعن الهيئة التدريسية والمصاريف الرأسمالية لعام ١٩٥٧م .

مرفـــق رقـــم (٧٠)

تقرير مكتوب في ٨ تشرين ثاني ١٩٥٦م كتبه مستر فالنتاين من سفـره المفاجئ ، وعن الترتيبات التي عملها قبل أن يسافر .

مرفـــق رقـــــم (٧١)

تقرير فصلي كتبه اى . ايفيرى في ١٣ كانون أول ١٩٥٦م من مدرسة المطران يتعلق بالهيئة التدريسية ، وبهيئة تدريس المستقبل ، والتمويــــل والشقق .. الخ .

مرفـــق رقـــــم (٧٢)

من ويليامز الى المطران في ١١ كانون ثاني ١٩٥٧م من تنظيمـــات التعليم الجديدة .

مرفـــق رقـــــم (٧٣)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى ار . جيه . هارفـــي من البحث من بعض المعلمين لمدرسة المطران ولمدرسة سانت جورج في القدس .

مرفـــق رقـــــم (٧٤)

من بي . جي . جي الى كبير الأساقفة في ٢١ تشرين ثاني ١٩٦٠م من هيئة تدريس مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٧٥)

رسالة الى كبير الأساقفة من فالنتاين في ١٦ حزيران ١٩٦١م يخبره فيها من المشروع المقدم من قبل فريد عازر لبناء ثلاث شقق للعزاب .

مرفـــق رقـــــم (٧٦)

رسالة الى كبير الأساقفة من فالنتاين في ٢٨ حزيران ١٩٦١م يخبره فيها من ابتداء العمل في بناء الشقق . ومن يوم التخريج .

مرفـــق رقـــــم (٧٧)

من جيه . بي . ويلسون الى كبير الأساقفة في ١٠ نيسان ١٩٦٢م من أقساط مدرسة الأولاد .

مرفـــق رقـــم (٧٨)

رسالة الى المستر ويلسون في ٩ آذار ١٩٦٣م من مدير مدرســـة المطران يعطيه معلومات من عدد طلاب المدرسة الذين يداومون فيها ، ومن أسماء الهيئة التدريسية ، والأقساط ، والرعاية الطبية .

مرفـــق رقـــم (٧٩)

صفحة واحدة من مدرسة المطران فيها معلومات عن المدرسة .

مرفـــق رقـــم (٨٠)

رسالة من كبير الأساقفة كابيل الى جيه . بي . ويلسون في ١٣ أيلول ١٩٦٥م يخبره فيها عن اعادة بناء جدار المدرسة ، وعن بناء غرف جديـــدة للصفوف .

مرفـــق رقـــم (٨١)

رسالة دورية أرسلت الى كل أولياء الأمور من اتش . ار . بيك مـــن مدرسة المطران في ١٩ أيار ١٩٦٦م يخبرهم فيها عن رفع أقساط الرسوم ، وعن اعادة تنظيم أقساط المنزل الداخلي ، ومواصلات المدرسة ، والصفوف الفرنسية .

مرفـــق رقـــم (٨٢)

رسالة الى المستر ويلسون من جريس هلسة في ٢ تموز ١٩٦٧م يخبره فيها عن اللاجئين الفلسطينيين الذين وجدوا في المدرسة وأنه تم نقلهم الـى مخيمات جديدة ، ثم تحدث عن معلم معين ، وأنه سوف يذهب الى بـــيروت لفترة معينة .

مرفـــق رقـــــم (٨٣)

رسالة الى القس مكلين في ٤ تموز ١٩٦٧م عن بعض المعلمين .

مرفـــق رقـــــم (٨٤)

رسالة من رئيس الأساقفة الى ويلسون بتاريخ ٥ تموز ١٩٦٧م يعلق فيها على رسالة مكلين ويذكر ملاحظاته حولها .

مرفـــق رقـــــم (٨٥)

رسالة الى جريس هلسة في ٦ تموز ١٩٦٧م عن عدم التمكن من ايجاد مدير لمدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٨٦)

رسالة الى جريس هلسة في ٢٠ تموز ١٩٦٧م عن أخبار التعيـــين وأنهم ما زالوا بحاجة الى المساعدة .

مرفـــق رقـــــم (٨٧)

الى عيسى مصلح في ٢٠ تموز ١٩٦٧م عن الاصلاحات المطلوبـــة في مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٨٨)

رسالة الى ويلسون من عيسى مصلح تاريخها غير معروف يخبره فيهـــا أنه قابل وزير التربية والتعليم في عمان وطلب منه أن يفوض مدرسة المطـــران بحصر الأضرار التي حصلت من قبل اللاجئين . ثم كتب عن التسجيل في المدرسة .

مرفـــق رقـــــم (٨٩)

رسالة الى مصلح من رئيس الأساقفة في ٧ آب ١٩٦٧م عن عدة أمـــور تتعلق بالهيئة التدريسية وعن الشقة في مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٩٠)

رسالة الى جيه · ويلسون من جيه . اف . سي سبرنجفورد من المجلس البريطاني في عمان بتاريخ ١٨ آب ١٩٦٧م من عدم وجود معلم للغـــــــة الانجليزية يقوم بتعليم هذه اللغة في المدرسة .

مرفـــق رقـــــم (٩١)

رسالة الى جريس هلسة في ٢٠ تشرين أول ١٩٦٧م تستفسر عـــــن الوضع المالي للطلاب وعن الحاجة للدعم المادى ، وعن اعداد الطلاب ، وعن احتمال النجاح لمدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (٩٢)

رسالة الى ويلسون من رئيس الأساقفة كامبل بتاريخ ٥ آذار ١٩٦٨م حول موضوع العثور على مدير انجليزى .

مرفـــق رقـــــم (٩٣)

رسالة الى جريس هلسة بتاريخ ٢٧ آذار ١٩٦٨م من مشاكل الهيئـــة التدريسية .

مرفـــق رقـــــم (٩٤)

رسالة من ثلاث صفحات الى ويلسون من جريس هلسة في ٤ حزيـــران ١٩٦٨م يخبره فيها من يوم التخرج وخطبة التخرج ، ويرسل له بعض صـــور الاحتفال . ثم تحدث عن المعلمين ، وعن ساعات التعليم ، ومن قانون التعليم الأردني لعام ١٩٦٤م ، وعن بناء صفين اضافيين ، وعن حساب مدرســـة المطران .

مرفـــق رقــــــم (٩٥)

رسالة الى جريس هلسة في ١٣ تموز ١٩٦٨م من ويلسون يشكره فيها على رسالته وعلى الصور التي أرسلها ، ويجيبه على جميع النقاط التي أثارهـا في رسالته .

مرفـــق رقــــــم (٩٦)

ملاحظة من مستقبل مدرسة المطران مكتوبة في ٢٠ أيلول ١٩٦٨م من المنهج الدراسي وعن جدول المدرسة .

مرفـــق رقــــــم (٩٧)

صفحة من الميزانية المقدرة لعام ١٩٦٩م لمدرسة المطران .

مرفـــق رقــــــم (٩٨)

ملاحظات من الميزانية المقدرة لعام ١٩٦٩م .

مرفـــق رقــــــم (٩٩)

رسالة الى ويلسون في ١٠ شباط ١٩٦٩م من ديفيد تونكن يخبره فيها أن البنك العثماني أصبح جزءا من بنك جرندليز الوطني ، والذى هو علـى استعداد لاعادة كل ودائع الضفة الغربية للأردن ، ولذلك سأل ديفيد تونكن ويلسون ان كان يريد أن يفوض شخصا ما في الضفة الشرقية لسحب أموالهـم من البنك .

مرفـــق رقــــــم (١٠٠)

رسالة الى جيم ويلسون من ديفيد تونكن في ١٧ شباط ١٩٦٩م عن بيع سيارة وشراء أخرى .

مرفـــق رقـــــم (١٠١)

رسالة الى ديفيد تونكن في ١٨ شباط ١٩٦٩م من ويلسون يجيبـــه فيها على رسالته المؤرخة في ١٠ شباط ١٩٦٩م حول البنك العثماني .

مرفـــق رقـــــم(١٠٢)

رسالة الى ديفيد تونكن في ١٢ آذار ١٩٦٩م يشكره فيها علـــى التقرير والتفاصيل التي أرسلها من مدرسة المطران ، ويعتذر من عدم استطاعته حضور حفل الزواج .

مرفـــق رقـــم (١٠٣)

من كبير الأساقفة الى ويلسون في ٢٠ آب ١٩٦٩م حول عدة مواضيـــع في مدرسة المطران مثل بيت المدير ، والمختبر ، والصيانة ، وأموال التوفير .

مرفـــق رقـــــم (١٠٤)

رسالة الى جيم ويلسون في ٢٤ أيلول ١٩٦٩م من ديفيد تونكـــن عن مختبر مدرسة المطران ، وحول وضع السيولة النقدية .

مرفـــق رقـــــم (١٠٥)

رسالة الى جيم ويلسون في ١٣ كانون أول ١٩٦٩م من ديفيد تونكـن عن المعلمين الانجليز وعن معلم اسمه ألن براون .

مرفـــق رقـــــم (١٠٦)

محضر اجتماع عقد في مدرسة المطران في ٣١ كانون أول ١٩٦٩م .

مرفـــق رقـــم (١٠٧)

تقرير سنوى من ثلاث صفحات لعام ١٩٦٩م من مدرسة المطران كتبه مدير المدرسة عن عدد الطلاب في المدرسة ، والصفوف ، والمباني ، وهيئة التدريس ، والمكتبة ، والكنيسة ، والمختبر ، والمنزل الداخلي ، ووضع المواصلات ، وساحات اللعب في المدرسة ، والتمويل وأموال التوفير .

مرفـــق رقـــم (١٠٨)

أربع صفحات من تقرير المدير لعام ١٩٦٨م - ١٩٦٩م من حفل يوم التخرج السنوى ويوم الخطبة في ٢٠ أيار ١٩٦٩م .

مرفـــق رقـــم (١٠٩)

خطبة من صفحتين كتبها جورج أبلتون رئيس الأساقفة في القدس في يوم التخرج في مدرسة المطران في ٢٠ أيار ١٩٦٩م يشكر فيها الهيئة التدريسية ويهنئ طلاب الصف المتخرج .

مرفـــق رقـــم (١١٠)

تقرير من بيروت من القس ديفيد تونكن في ٩ أيلول ١٩٧٠م عن عدم تسلم أخبار من عمان .

مرفـــق رقـــم (١١١)

رسالة الى جيم ويلسون كتبها رونالد ميتز في ٨ تشرين أول ١٩٧٠م من الحاجة للمساعدة في أقساط الطلاب..

مرفـــق رقـــم (١١٢)

رسالة الى ويلسون من بيترز من سكرتارية الكومنولث في ١٢ تشرين أول ١٩٧٠م يعطي فيها تقريرا عن الدمار الذى حل بمدرسة المطران وبمدرسة جمعية البعثة المسيحية وبمدرسة المجتمع الوطنية بعد المعارك في عمان ،وعن المس وينيفرد كوت .

مرفـــق رقـــــم (١١٣)

رسالة من ديفيد تونكن الى رئيس الأساقفة في ١٧ تشرين أول ١٩٧٠م من اعادة فتح مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (١١٤)

تقرير من ديفيد تونكن الى جيم ويلسون في ١٧ تشرين أول ١٩٧٠م من مدرسة المطران والوضع فيها والدمار الذى حصل نتيجة للمعارك .

مرفـــق رقـــــم (١١٥)

ثلاث صفحات من الحسابات والأرقام تتعلق بمدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (١١٦)

رسالة من خمس صفحات من ديفيد تونكن الى ايفيلين في ٢٨ تشريـــن أول ١٩٧٠م يخبرها بالتفصيل من المعارك في عمان .

مرفـــق رقـــــم (١١٧)

رسالة الى كبير الأساقفة جورج أبلتون من رونالد اى . ميتز في ٤ تشرين ثاني ١٩٧٠م عن المعارك في الأردن وعن الكوليرا .

مرفـــق رقـــــم (١١٨)

رسالة الى كبير الأساقفة جورج أبلتون في تشرين ثاني ١٩٧٠م مـــن رونالد ميتز من الدمار الذى لحق بمدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (١١٩)

رسالة من رونالد اى . ميتز الى ديفيد تونكن وشفيق فرح فـــــي ٢٠ تشرين ثاني ١٩٧٠م يخبره فيها أنه فشل في الحصول على مساعدة ماليـة من القاهرة .

موفـــق رقـــــم (١٢٠)

رسالة الى جيم ويلسون من تونكن في ٣١ كانون أول ١٩٧٠م من ذهابه الى بريطانيا ومن ذهاب زوجته مرتين .

موفـــق رقـــــم (١٢١)

محضر اجتماع المجلس الاستشارى الذى عقد في مدرسة المطران فـــي ٢٧ كانون ثاني ١٩٧١م .

موفـــق رقـــــم (١٢٢)

مذكرة اتفاقية بين المجلس البريطاني وبين مدراء ارسالية القدس والمشرق موقعة من قبل ال . كيه . لغيت - تيرنير بالنيابة عن المجلس البريطاني ومن قبـل ديفيد تونكن بالنيابة عن الطرف الثاني في ١١ أيار ١٩٧١م .

موفـــق رقـــــم (١٢٣)

أربع صفحات مكتوبة من قبل رونالد ميتز الى رئيس الأساقفة أبلتون وزوجته في ٥ حزيران ١٩٧١م يتحدث فيها عن الوضع في عمان ومن الحاجة الى قسيـس بريطاني في عمان .

موفـــق رقـــــم (١٢٤)

تقرير من أربع صفحات أعده المدير من يوم التخرج عام ١٩٧١م .

موفـــق رقـــــم (١٢٥)

كتيب من مدرسة المطران من حفل التخرج الثاني والثلاثين لعـــــام ١٩٧٠ - ١٩٧١م يتضمن البرنامج ، أسماء المتخرجين والفائزين بالجوائز .

مرفـــق رقـــــم (١٢٦)

مـــذكـــرة الى كبير الأساقفة عن المجلس البريطاني ، ومدرسة المطران في عمان ومن الأرض والمنحة السنوية مع نسخة من عقد الايجار . بتاريخ ٢٩ كانـــــون ثاني ١٩٥٧م .

مرفـــق رقـــــم (١٢٧)

خطبة من ثلاث صفحات بمناسبة يوم التخرج لعام ١٩٧٢م .

مرفـــق رقـــــم (١٢٨)

كتيب من مدرسة المطران بمناسبة حفل التخرج الثالث والثلاثين لعـام ١٩٧١/١٩٧٢م يتضمن البرنامج وأسماء الخريجين والفائزين بالجوائز .

مرفـــق رقـــــم (١٢٩)

محضر اجتماع المجلس الاستشارى الذى عقد في ١٩ حزيران ١٩٧٢م .

مرفـــق رقـــــم (١٣٠)

تقرير فصلي عن مدرسة المطران الى رئيس الأساقفة من ديفيد تونكـــن في ١٨ أيلول ١٩٧٢م .

مرفـــق رقـــــم (١٣١)

مسودة لدستور مدرسة المطران يتكون من ثلاث عشرة مادة عن المالكين ، والأهداف ، وطبيعة المدرسة ، وعقود هيئة التدريس ، وقبول الطلاب ، والزوار ، ومجلس المدراء ، وموظفى مجلس المدراء ، ووظائف المدراء ، واجتماعات المدراء ، والتقرير السنوى ، والحسابات ، والأنظمة وأخيرا التعديلات .

مرفـــق رقـــــم (١٣٢)

محضر اجتماع عقد في ١٧ آذار ١٩٧٣م في مدرسة المطران .

مرفـــق رقـــــم (١٣٣)

حول حفل التخرج لعام ١٩٧٣م ، تقرير المدير حول المدرسة .

مرفـــق رقـــــم (١٣٤)

كتيب عن مدرسة المطران لحفل التخرج الرابع والثلاثين لعـــــــام ١٩٧٢/١٩٧٣م يتضمن البرنامج وأسماء الخريجين والفائزين بالجوائز .

مرفـــق رقـــــم (١٣٥)

محضر اجتماع مدراء مدرسة المطران ، عقد في المدرسة في ٢٢ نيسان ١٩٧٤م .

مرفـــق رقـــــم (١٣٦)

رسالة الى المستر جيم ويلسون من جريس هلسة في ١٤ تشرين ثانـــي ١٩٧٥م مرفق بها مقتطع من جريدة الجورد ان تايمز فيه خبر عن منح جلالـــــة الملك حسين وسام الكوكب من الدرجة الأولى للمدرسة .

مرفـــق رقـــــم (١٣٧)

رسالة الى جريس هلسة في ١٩ تشرين ثاني ١٩٧٥م من ارساليـــة لقدس والمشرق يرسلون تهنئتهم بالوسام .

الملـــف رقـــم ١٢ د ٤

رابع وآخر ملف من مراسلات ارسالية القدس والمشرق يتعلق بالنواحي التعليمية في الأردن ، هـــذا الملف من مدرسة مجتمع عمان ١٩٥٤ - ١٩٧٤م .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

رسالة من المطران ويليامز بتاريخ ١ شباط ١٩٥٤م من الحاجـــة الى مدرسة صغيرة للأولاد البريطانيين .

مرفـــق رقـــم (٢)

رسالة من سي . دبل يو . ويليامز سكرتير ارسالية القدس والمشـرق الى نانسي ويبستر من مدرسة فكتوريا في الاسكندرية بتاريخ ١٢ آذار ١٩٥٤م يسألها اذا كانت مهتمة بوجود وظيفة شاغرة لها كمديرة لمدرسة مجتمع عمـــان للأولاد البريطانيين والأميركيين في عمان .

مرفـــق رقـــم (٣)

رسالة من ويليامز الى القس دونالد بلاكبرن بتاريخ ٥ تموز ١٩٧٥م يخبره فيها أن نانسي ويبستر قد حضرت لمقابلته وأنها وافقت على العمـــل في المدرسة .

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى نانسي ويبستر بتاريـــخ ٥ آب ١٩٥٤م يخبرها فيها أنها يجب أن تحصل على شهادة تطعيم دوليـــة وأرفق بالرسالة مسودة اتفاقية .

رفـــق رقـــم (٥)

اعلان من ارسالية القدس والمشرق الى كل مديري الامانة للاجتمـــــاع
ي ٢٨ أيلول .

رفـــق رقـــم (٦)

تقرير سنوى من مدرسة مجتمع عمان مكون من صفحة واحدة ذكر فيـــه
ن المدرسة سيعاد افتتاحها في تشرين أول ١٩٥٤م وأن المديرة هـــــي
انسي ويبستر وأن المدرسة ستكون ذات ثلاثة صفوف للأعمار من ٥ - ١٠ سنوات
ع معلمين محليين .

رفـــق رقـــم (٧)

رسالة من سي . دبل يو . ويليامز الى ادوارد ايفيرى في ٧ أيلـول
١٩٥٠م عن أمور مالية تتعلق بهذه المدرسة .

رفـــق رقـــم (٨)

من مدرسة مجتمع عمان ، ذكر فيه أنه قد تم افتتاحها في ٢ تشرين أول
١٩٥٤م وأن عدد طلابها ٢٨ طالبا من الجنسيات الانجليزية ، والأميركيـــة
ليونانية ، والألمانية ، وطالب أردني واحد هو الأخ الأصغر للملك حســين
ن طلال ، وهذه الورقة لا تحمل توقيعا أو تاريخا .

رفـــق رقـــم (٩)

مكون من ورقة واحدة مرسلة الى أولياء أمور طلاب مدرسة المجتمـــــع
ن المدرسة تخبرهم من رفع أقساط المدرسة .

فـــق رقـــم (١٠)

رسالة من المطران الى ويليامز بتاريخ ٤ نيسان ١٩٥٦م من التطلعات
مستقبلية لمدرسة المجتمع .

مرفـــق رقـــــم (١١)

صفحتان مكتوبتان من المجلس الاستشاري لمدرسة المجتمع في عمان عن هدف المدرسة ، وعن أعمال المجلس الاستشاري وعدد أعضائه وكيف يتم انتخابهم .

مرفـــق رقـــــم (١٢)

صفحة مكتوبة بتاريخ ١٨ تشرين ثاني ١٩٥٦م عن اغلاق المدرسة وتحويل الطلاب الى بيروت وتوجيه النصح الى المس ويبستر للذهاب الى بيروت ومن ثم الى انجلترا ، وكل الترتيبات بعد اغلاق المدرسة .

مرفـــق رقـــــم (١٣)

رسالة في ١٦ تشرين ثاني ١٩٥٦م الى المس نانسي ويبستر ، طباعة الرسالة غير واضحة وكاتبها غير معروف .

مرفـــق رقـــــم (١٤)

نسخة أرسلها المطران الى ويليامز بتاريخ ٣ كانون ثاني ١٩٥٧م من مذكرة من السفير البريطاني تشارلز جونستون عن اعادة افتتاح مدرسة المجتمع .

مرفـــق رقـــــم (١٥)

رسالة من ويليامز الى نانسي ويبستر بتاريخ ١١ كانون ثاني ١٩٥٧م عن اجراءات عودتها .

مرفـــق رقـــــم (١٦)

ورقة عن مدرسة المجتمع الدولية تعطي معلومات عن المدرسة.بدون تاريخ .

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة من تي . في . هنت أمين صندوق مدرسة المجتمع الدولية الى ويليامز بتاريخ ١٦ كانون أول ١٩٧٤م يخبره فيها عن استقالة المس هوارد .

الملف رقم ١٢ هـ

خامس ملف وهو خاص بمراسلات ارسالية القدس والمشرق عن كنيسة عمان ١٩٧١ - ١٩٧٤م .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفق رقم (١)

رسالة من رئيس الأساقفة الى جيم ويلسون بتاريخ ١١ أيار ١٩٧١م يتحدث فيها من زيارته لعمان من ٣٠ نيسان الى ٣ أيار ١٩٧١م ومن الحاجة الى وجود قسيس .

مرفق رقم (٢)

رسالة الى المس أوليف هيتشكوك في ١٤ أيار ١٩٧١م من الحاجة لرجل وزوجته للذهاب الى عمان لكي يكونوا مسؤولين عن المدرسة الدولية .

مرفق رقم (٣)

رسالة مكتوبة بخط اليد الى جيم ويلسون بتاريخ ١٩ كانون أول ١٩٧٣م مرفقة بها قائمة بمحتويات شقة وهي موضوعة في مخزن تابع للجنة كنيسة عمان .

مرفق رقم (٤)

رسالة بخط اليد من دبل يو . اف الى ويلسون في ٩ كانون ثاني ١٩٧٤م يخبره فيها أنه أعطي الاذن في الأبرشية من قبل المطران قبعين ليحل محل ديفيد تونكن الذى غادر الأردن الى انجلترا مع عائلته لفترة قصيرة .

. مرفـــق رقـــــم (٥)

رسالة الى جن من ويلسون في ١٦ كانون ثاني ١٩٧٤م تجيبه فيها على رسالته ويرسل له اثنتي عشرة نسخة من مجلة أرض الانجيل (بابل لاند) .

مرفـــق رقـــــم (٦)

من ويلسون بتاريخ ٢٥ أيلول ١٩٧٤م الى القس العام عن استئجار كنيسة عمان ومن ديفيد تونكن .

مرفـــق رقـــــم (٧)

رسالة من جريس هلسة الى المطران ستبفورد بتاريخ ٢٩ تشرين أول ١٩٧٤م يتحدث فيها عن سيارة تابعة لكنيسة الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٨)

من جيم ويلسون الى القس العام بتاريخ ٣ كانون أول ١٩٧٤م عن السيارة المذكورة في المرفق رقم ٧ .

الملف رقـــم ١٢ و

الملف السادس في مجموعة أوراق ارسالية القدس والمشرق .

يتكون الملف من مراسلات من مشاريع اسكان الزرقاء والعبدلية مـــن أجل اعادة توطين اللاجئين من ١٩٥٠ - ١٩٧٥م .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

تقرير مكتوب بتاريخ ١٢ تشرين ثاني ١٩٥٠م من وينفريد كوت بالنيابة من مركز اغاثة اللاجئين التابع لجمعية البعثة المسيحية للعام المنتهي فـــي أيلول ١٩٥٠م وعنوانه "بين اللاجئين العرب في الأردن : سنة ثانية في الزرقاء"

في نهاية التقرير في الصفحة الثانية يوجد ملحق لايصالات ومصاريـــف خلال العام المنتهي في ٣٠ أيلول ١٩٥٠م .

مرفـــق رقـــم (٢)

تقرير من ثلاث صفحات من المس كوت بتاريخ ٢٥ أيار ١٩٥١م مـــن اعادة توطين واعادة توحيد الفلسطينيين العرب اللاجئين : مشروع اسكان لاعادة توطين ثلاث وعشرين عائلة مسيحية في الزرقاء وذلك بشراء موقع من خمســـة دونمات بسعر معقول قرب كنيسة الروم الأورثوذكس ، وسوف تسجل باســـم صندوق ارسالية القدس والمشرق .

مرفـــق رقـــم (٣)

رسالة من المطران الى المسز ويلمر في ٣١ أيار ١٩٥١م يرسل لهـــا نسخة من تقرير المس كوت عن اعادة توطين العائلات المسيحية .

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة من المطران ويليامز في ١ حزيران ١٩٥١م من مشاريع الاسكان لاعادة توطين المسيحيين العرب في الزرقاء .

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة من وينفريد كوت الى السكرتير الخاص للملكة ماري في ١١ حزيران ١٩٥١م مرسلة لها هدية من الأعمال اليدوية للاجئين العرب الفلسطينيين .

مرفـــق رقـــم (٦)

رسالة من المس كوت الى المطران في ١١ حزيران ١٩٥١م تعلمــه بأسعار الهدايا التي أرسلتها الى ملكة انجلترا ماري ، وهي مرسلة بخط اليد .

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة من سكرتير الملكة ماري ملكة بريطانيا الى المطران في ٧ تمــوز ١٩٥١م يخبره أن جلالتها ترغب في تقديم تبرع صغير لعمل المس كوت .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة أخرى من سكرتير الملكة ماري الى المطران في ١٦ تمــــوز ١٩٥١م يخبره أنه سوف يرسل شيكا من الملكة ماري كتبرع الى سكرتارية القدس والمشرق .

مرفـــق رقـــم (٩)

رسالة من سكرتير الملكة ماري الى ويليامز بتاريخ ١٦ تموز ١٩٥١م مرفق بها شيك قيمته خمسة جنيهات تبرعا من جلالتها .

مرفـــق رقـــم (١٠)

رسالة من ويليامز الى سكرتير الملكة ماري في ١٨ تموز ١٩٥١م يخبره فيها بتسلم الخمسة جنيهات .

مرفـــق رقـــم (١١)

رسالة من ويلياماز الى المس كوت في ٢٧ تموز ١٩٥١م يخبرها أنهـــم يملكون مبلغ مئتين وثمانية وسبعين جنيها وفي الرسالة لائحة بأسماء المتبرعين .

مرفـــق رقـــم (١٢)

رسالة من سكرتير ارسالية القدس والمشرق الى المس كوت في ٩ آب ١٩٥١م يتحدث فيها عن عرض المسز ويلمر المساعدة في اعادة توطين عائـــلات اللاجئين .

مرفـــق رقـــم (١٣)

رسالة من المس كوت الى المطران في ٤ أيلول ١٩٥١م تبحث فيهـــا مشكلة قطعة الأرض التي خططوا لشرائها لبناء مساكن اللاجئين .

مرفـــق رقـــم (١٤)

رسالة من المس كوت الى المستر ويلياماز في ٤ أيلول ١٩٥١م مرفقـــة بها نسخة مـــن رسالتها الى المطران وكتبت له فيها عن مشروعها .

مرفـــق رقـــم (١٥)

رسالة من ويلياماز الى المس كوت في ١٨ أيلول ١٩٥١م من مشـــروع اعادة التوطين ومحاولة الحصول على بعض الأموال للمشروع .

مرفـــق رقـــم (١٦)

رسالة من المطران الى ويلياماز في ٣ تشرين أول ١٩٥١م من ثمـــن الأرض التي يريدون شراءها .

مرفـــق رقـــم (١٧)

رسالة من ويلياماز الى المطران في ٩ تشرين أول ١٩٥١م من نفـــس الموضوع .

مرفـــق رقـــــم (١٨)

صفحتان كتبتهما المس كوت في ٥ أيار ١٩٦٥م عن مدارس لقريـــــة العبدلية في منتصف الطريق بين الزرقاء والمفرق على بعد سبعة وعشرين ميلا تقريبا شمالي شرق عمان .

مرفـــق رقـــم (١٩)

احدى عشرة صفحة مكتوبة من قبل المس كوت عن قصة مشروع قريــــة العبدلية قرب الزرقاء مكتوبة في كانون أول ١٩٦٥م وعنوانها " العبدليـــة ١٩٦١ - ١٩٦٥م " تتكلم فيها عن ماضي هذه القرية وحاضرها وهدف المشروع المقترح وهو تنمية ورى أرض الصحراء في الأردن وبناء مساكـن لحوالـــــي مئة وخمسين فلاحا بدون أرض معظمهم لاجئون عرب فلسطينيون .

مرفـــق رقـــم (٢٠)

رسالة من ريتشاردسون الى بارك في ١٧ أيار ١٩٦٧م عن مساعدة ارسالية القدس والمشرق في عمل المس كوت .

مرفـــق رقـــم (٢١)

صفحتان كتبتهما المس كوت في ٢١ حزيران ١٩٦٧م عنوانهمـــــا الى " أصدقاء العبدلية " تتحدث فيهما عن معسكر العبدلية ، والاسكـــان ، ومساعدة اعادة تأهيل اللاجئين ، والتكاليف المتوقعة للعبدلية .

مرفـــق رقـــم (٢٢)

رسالة من المس كوت التي تمثل شركة الزرقاء الصناعية الزراعية : مشروع قرية العبدلية الى سكرتير ارسالية القدس والمشرق المستر ويلسون في ١٥ آذار ١٩٦٨م عن مشروع اسكان أبرشية الزرقاء ومرفقة بها رسالة الى كبير الأساقفة .

مرفـــق رقـــــم (٢٣)

رسالة من المسكوت الى كبير الأساقفة كامبل ماكينيز في ٣ آذار ١٩٦٨م تخبره فيها أنهم يطلكون كوشان الأرض التي اشتروها في الزرقاء .

مرفـــق رقـــــم (٢٤)

رسالة من المسكوت الى ويلسون في ١١ حزيران ١٩٦٨م تطلب فيهـا أن يرسل أموالا من كامبل ماكينيز للمساعدة في مصاريفهم .

مرفـــق رقـــــم (٢٥)

رسالة أخرى من المسكوت الى المستر ويلسون في ٢٢ تموز ١٩٦٨م تشكره على التبرع الذى تسلمته وتخبره من مصاريفهم .

مرفـــق رقـــــم (٢٦)

تقرير من احدى عشرة صفحة كتبته المسكوت في كانون ثاني ١٩٦٩م من عمل عام ١٩٦٨م في مشروع العبدلية قرب الزرقاء وعنوان التقريـــــــــر " العبدلية : الاحباطات والانجازات عام ١٩٦٨م " .

مرفـــق رقـــــم (٢٧)

خمس صفحات مكتوبة في ٤ تشرين أول ١٩٧٠م من وينفريد كوت مـــن الحرب الأهلية في الأردن في أيلول ١٩٧٠م .

مرفـــق رقـــــم (٢٨)

رسالة من المسكوت الى ويلسون في ١٩ آذار ١٩٧١م تخبره بتسلـم سبعة وعشرين جنيها من ديفيد تونكن وتتحدث من الوضع في الزرقاء .

مرفـــق رقـــم (٢٩)

رسالة الى المس كوت في ٢ نيسان ١٩٧١م حول موضوع قيد مبلـــغ خمسة جنيهات في حسابها .

مرفـــق رقـــم (٣٠)

رسالة الى المس كوت في ١٩ نيسان ١٩٧١م عن نشر رسالتها في مجلة أرض الانجيل .

مرفـــق رقـــم (٣١)

رسالة من المس كوت الى ويلسون في ٢١ أيار ١٩٧١م توافق علـــى نشر تقريرها في مجلة أرض الانجيل وتتحدث عن العبدلية والوضع العام في الزرقاء .

مرفـــق رقـــم (٣٢)

رسالة الى المس كوت في ١٠ كانون أول ١٩٧١م عن تسلـم شيك بمبلغ سبعمئة وستة وثمانين جنيها . هذا الشيك مرســل من مدير بنك لويــــدز . وتتحدث الرسالة عن المس بانغ سكرتيرة السفير الأردني في بريطانيا .

مرفـــق رقـــم (٣٣)

رسالة من وينفريد كوت في ٣٠ كانون أول ١٩٧١م تقرّ بها أنها تسلمت النقود من ديفيد تونكن وتتحدث عن الوضع العام في الأردن .

مرفـــق رقـــم (٣٤)

تقرير عن العبدلية في ١٩٧١م كتبته المس كوت عن البئر الخامـس ، والعيادة ، والتبرعات ، والتمويل ، كتبت التقرير في ٢٩ كانون ثاني ١٩٧٢م .

مرفـــق رقـــم (٣٥)

رسالة من سميث الى عميد ايزينجولد المستر ويلسون في ٥ آذار ١٩٧٢م يرفق بها شيكا قابلا للدفع الى الارسالية .

مرفـــق رقـــم (٣٦)

رسالة الى المس كوت من ويلسون في ٧ آذار ١٩٧٢م يخبرها عن الشيك .

مرفـــق رقـــم (٣٧)

رسالة الى سميث من ويلسون في ٧ آذار ١٩٧٢م ،رفق بها ايصـــال بتسلم الشيك .

مرفـــق رقـــم (٣٨)

تقرير كتبته المس كوت في ٢٤ كانون ثاني ١٩٧٣م عن العبدلية عـــام ١٩٧٢م عنوانه " ١٠ سنوات في الصحراء " .

مرفـــق رقـــم (٣٩)

مقالة كتبها ادوارد هيوز عنوانها " وينفريد كوت ومعجزة المياه الأردنية " المقالة كتبت عام ١٩٧٣م .

مرفـــق رقـــم (٤٠)

رسالة الى ويلسون من كوت في ٢٩ كانون ثاني ١٩٧٤م تشكره علـــى ارسال التبرع بقيمة خمسة وثمانين جنيها .

مرفـــق رقـــم (٤١)

رسالة أخرى من المس كوت الى ويلسون في ١٦ نيسان ١٩٧٤م تتحدث فيها عن مشروع العبدلية .

مرفـــق رقـــــم (٤٢)

رسالة من المسكوت الى ويلسون في ٢١ آذار ١٩٧٥م تتحدث فيهـــــا من التبرعات والاحتفالات بعيد الميلاد وعيد الفصح .

مرفـــق رقـــــم (٤٣)

رسالة من المسكوت الى ويلسون في ٢١ تشرين ثاني ١٩٧٥م من التبرع ومن الوضع العام في الشرق الأوسط ، وخصوصا لبنان .

مرفـــق رقـــــم (٤٤)

آخر مرفق من ويلسون الى المسكوت يذكر فيه عنوانا معينا سألته عنـــه منذ مدة ، ثم يتحدث من الوضع في بيروت .

الملف رقـــم ١٢ ز

هذا سابع ملف رئيسي في أوراق ارسالية القدس والمشرق وعنوانــه " مراسلات حول ملكية نسيبة وحول كنيسة حامية العسكر في العقبـــــة ١٩٥١ - ١٩٥٧" .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفــق رقـــم (١)

رسالة من المطران الـــى ويليامز في ٣١ كانون ثاني ١٩٥١م عن عـــرض ملكية نسيبة للبيع وفيها وصف للمباني التي يريد الحصول عليها لكي تصبـــح منزل الهيئة التدريسية لمدرسة سانت جورج وعن ثمنها .

مرفــق رقـــم (٢)

رسالة الى ويليامز من جوليان بي ثورنتون - د وسبرى بتاريخ ٢ شبـــاط ١٩٥١م يتحدث فيها عن سعر ملكية نسيبة . مرفق مع الرسالة نسخة الرسالـــة الأصلية وهي مكتوبة بخط اليد .

مرفــق رقـــم (٣)

مقتطف من اجتماع المجلس في ١٦ آذار ١٩٥١م عن شراء ملكية نسيبة التي تجاور مدرسة سانت جورج .

مرفــق رقـــم (٤)

رسالة الى نصرى نصر من المطران في ١ أيار ١٩٥١م لكي يتولـــى المفاوضات بالنيابة عنه في موضوع شراء ملكية نسيبة .

مرفــق رقـــم (٥)

مقتطف من اجتماع المجلس في ٢٩ أيار ١٩٥١م عن مفاوضات المطـران مع أصحاب ملك نسيبة .

مرفـــق رقـــــم (٦)

من المطران الى ويليامز في ١١ حزيران ١٩٥١م من وقائع اجتماع المدراء في ٢٩ أيار ١٩٥١م ، محضر اجتماع رقم ٢١٥ عن ملك نسيبـــة وأنهم قد سمعوا أن المالكين قد قاموا بتأجير الطابق الأرضي لشخص آخر .

مرفـــق رقـــــم (٧)

ست صفحات مكتوبة في ٢٩ أيلول ١٩٥١م كتبها المطران الانجليكاني في القدس وعنوانها " نظام الخدمة الدينية في كنيسة القديس جورج بالعقبة " .

مرفـــق رقـــــم (٨)

رسالة من صفحتين كتبهما لويد ايفانز الى كبير أساقفة كانتربرى في ١٥ أيار ١٩٥٧م يسأله فيها عن كنيسة الحامية العسكرية في العقبة .

مرفـــق رقـــــم (٩)

رسالة الى القس لويد ايفانز في ٢٠ أيار ١٩٥٧م يخبره أنه لا يستطيع أن يعطيه جوابا على رسالته المذكورة في المرفق رقم ٨ لأنه لا يوجد مطران في القدس في الوقت الحالي .

مرفـــق رقـــــم (١٠)

برقية في ٢٩ أيار ١٩٥٧م من كنيسة العقبة تقول انه من الأفضل أن تجرد البناية من الأثاث ثم تهدم .

مرفـــق رقـــــم (١١)

رسالتان الأولى من جيوفرى كانتر الى المطران بتاريخ ٢٨ حزيـــران ١٩٥٧م يرسل له فيها رسالة وبرقيةتتعلقان بالموضوع المذكور سابقا والثانية من روجرز في ٣١ أيار ١٩٥٧م عن نفس الموضوع .

مرفـــق رقـــــم (١٢)

آخر مرفق في هـذا الملف الى كبير الأساقفة في ١٥ تموز ١٩٥٧م من هـدم كنيسة العقبة .

الملف رقـــم ١٢ ط

آخر ملف في أوراق ارسالية القدس والمشرق وهو مراسلات من الأبرشية الجديدة للأردن ولبنان وسوريا ١٩٥٧-١٩٦٤م .

يتكون الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

رسالة من صفحتين من جيه . بي.بارون الى المطران ماكينيز بتاريـخ ١٠ أيار ١٩٥٧م مستشهدا برسالة من الكاهن ادوارد ايفيري بتاريخ ٣ أيار تتعلـق باتضاح خطط المستقبل للمطرانية والمطارنة .

مرفـــق رقـــم (٢)

رسالة من بارون الى المستر بولوك في ٢١ أيار ١٩٥٧م عن امكانيــة اعادة تنظيم المطرانية الانجليكانية في القدس .

مرفـــق رقـــم (٣)

تقرير من ثلاث صفحات عن اجتماع اللجنة المتفرعة للاهتمام بالطرق والوسائل من أجل تأمين الأموال لراتب المطران العربي . عقد الاجتماع في ٤ حزيران ١٩٥٧م . كان من بين الحضور بيكرستـث ، وسادلر ، وبارون ، والتقرير كتبه بارون .

مرفـــق رقـــم (٤)

ثلاث صفحات كتبتها المس كوت بعنوان " تكريس أول عربي كمطـــران انجليكاني في الشرق الأوسط : القس الكاهن نجيب قبعين ".

مرفـــق رقـــم (٥)

تقرير عام في ٢٥ حزيران ١٩٥٧م عن الجماعة الانجليكانية في القدس والشرق الأوسط .

مرفـق رقـم (٦)

رسالة من صفحتين الى كبير الأساقفة في ١١ أيلول ١٩٥٧م عن تكريس المطران الجديد .

مرفـق رقـم (٧)

رسالة من بي . جي . جاى الى بروك ـ ليتيل من كلية الدروع في لندن يسأل فيها اذا كان باستطاعة البطريركية الجديدة أن تسجل فيها وتحصل على معطف الدروع ثم يقول أن من سيشغل المنصب البطرياركي فيها سيكون عربيا وهل يحق لعربي أن يحصل على معطف الدروع وما الأقساط التي يجب دفعها .

مرفـق رقـم (٨)

رسالة الى جاى من بروك ـ ليتيل في ٣٠ تشرين أول ١٩٥٧م تجيب فيها على كل الاسئلة التي أثارها في رسالتـه في المرفق رقم ٧ .

مرفـق رقـم (٩)

رسالة من المطران الى جاى في ١٧ كانون أول ١٩٥٧م يسأل من تسليم أول تقرير عن التكريس لرجل الاعلان في جمعية البعثة المسيحية السيد فيكولز .

مرفـق رقـم (١٠)

رسالة من المطران كامبل ماكينيز الى جاى في ٧ كانون ثاني ١٩٥٨م مرفق بها مذكرة بتكريس المطران قبعين وبعض الصور .

مرفـق رقـم (١١)

مقالة من صفحة واحدة من صحيفة فلسطين في ١ كانون ثاني ١٩٥٨م وهي المقالة الرئيسية عن التكريس .

مرفــق رقــــم (١٢)

رسالة من أربع صفحات للمطران قبعين من شارلز بريدجمان في ٨ نيسان ١٩٥٨م من سمير حبيبي وطلبه لبعض المساعدة لمواجهة مصاريفه في الولايـــات المتحدة .

مرفــق رقــــم (١٣)

خمس صفحات من القانون الداخلي لمجلس أمناء الأملاك ، هذا المجلس سوف ينظم من قبل مجلس الكنيسة .

مرفــق رقــــم (١٤)

أربع صفحات من دستور أبرشية الكنيسة البروتستنتية في الأردن ولبنان وسوريا .

مرفــق رقــــم (١٥)

كتيب من احدى وثلاثين صفحة عنوانه " أبرشية الأردن ، ولبنان ، وسوريا للكنيسة البروتستنتية في الشرق الأوسط ضمن المطرانية في القدس" . أول ست عشرة صفحة من تكريس أول مطران للأبرشية الجديدة مع خمس عشـــرة صورة .

باقي الكتيب مسح مختصر للعمل الذى تم في عدة بلدان من قبـــل الأبرشية الجديدة مع أربع عشرة صورة .

مرفــق رقــــم (١٦)

رسالة من جاى الى المطران قبعين في ١٩ نيسان ١٩٦٠م يشكره على ارسال الكتيب المذكور في المرفق رقم ١٥ .

مرفق رقـــــم (١٧)

رسالة الى جاى من المطران نجيب قبعين في ١٩ نيسان ١٩٦٠م يسأله فيها عن المساهمة المالية لعام ١٩٦٠م من الكنيسة البروتستانتية في الولايات المتحدة .

مرفـــق رقـــم (١٨)

رسالة الى جاى من المس اى . دى . تيرى من جمعية تطوير المعرفة المسيحية في ٣١ تموز ١٩٦١م من كتاب المصلي العربي ومن سعره .

مرفـــق رقـــم (١٩)

رسالة الى القس جيه .بى . فولز في ٦ تشرين ثاني ١٩٦١م من مستشفيات البعثات التبشيرية في سوريا ولبنان .

مرفـــق رقـــم (٢٠)

رسالة مترجمة من الأصل العربي من روحي الخطيب رئيس مجلس ادارة لجنة تخطيط مدينة القدس الى المطران قبعين في ٩ آذار ١٩٦٣م يوافق فيها لهم على أن يبنوا بناية في أرضهم على طريق نابلس .

مرفـــق رقـــم (٢١)

رسالة الى ايه . سي . ماكينيز من بايك في ١١ آذار ١٩٦٣م عـــن الرسالة في مرفق رقم ٢٠ .

مرفـــق رقـــم (٢٢)

رسالة الى المطران قبعين في ٢٥ نيسان ١٩٦٣م فيها دعوة له لحضور الاحتفال بمناسبة مرور خمس وسبعين سنة على تأسيس ارسالية القدس والمشرق .

مرفـــق رقـــــم (٢٣)

رسالة من كبير الأساقفة كامبل الى جيه . بي . ويلسون في ١٢ حزيران ١٩٦٣م من بيت المطران .

مرفـــق رقـــم (٢٤)

مذكرة من صفحتين مكتوبة عن بيت مطران الأردن ، ولبنان وسوريـــــا بتاريخ ١٢ حزيران ١٩٦٣م .

مرفـــق رقـــم (٢٥)

رسالة من ادوارد ايفيرى الى سيدني لينتون بتاريخ ٨ آب ١٩٦٣م يتحدث فيها من الكنيسة الأورثوذكسية وعدد أعضائها .

مرفـــق رقـــم (٢٦)

رسالة من ادوارد ايفيرى الى ايه . ال . بتاريخ ١٤ آب ١٩٦٣م من بيت العجزة الأرثوذوكس .

مرفـــق رقـــم (٢٧)

رسالة من المطران الى ويلسون في ١٣ كانون أول ١٩٦٣م من زيارة البابا .

مرفـــق رقـــم (٢٨)

مقتطف من جريدة الدفاع اليومية الأردنية بتاريخ ٦ حزيران ١٩٦٤م عنوانه " بيان هام من المجلس الانجيلي البروتستانتي " وفقرة بعنوان " اعتراض على تحويل مياه الأردن " .

الملف رقـــــم ١٣

مونــــــرو ، اى.(١٩٠٥م-

عالم ومؤرخ للشرق الأوسط

أوراقـــه

هذه الأوراق تتألف من المرفقين التاليين وهما :

مرفـــق رقـــــم (١)

رسالة الى الدكتور مكلاكلان محرر مجلة الاقتصاد من قبل السيــــد ايونايدز في ١٩ أيار عام ١٩٥١م عن المياه في الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٢)

رسالة من جي والبول في شباط ١٩٥٤م عن انتهاء مشروع اليرمـــوك وبعثة جونستون .

الملحق رقم ١٤

فيلبي ، هاري سانت جون (١٨٨٥م - ١٩٦٠م)

ابتدأ حياته العملية موظفا مدنيا في الهند عام ١٩٠٨م . كان في العراق خلال الحرب العالمية الأولى وذهب الى العربية السعودية من عام ١٩١٧م - ١٩١٨م عضوا في البعثة السياسية البريطانية . وأمضى بشكل جزئي الثلاث سنوات اللاحقة مستشارا حكوميا في العراق ومن عام ١٩٢١م - ١٩٢٤م كان ممثل بريطانيا المعتمد في شرقي الأردن .

أمضى بقية حياته في العربية السعودية .

أوراقــــــه

وجدت أوراقه في ملفات عديدة من ملف رقم ١٤ أ - ١٤ ط .

الملف رقـــــم ١٤ أ

يتكون هذا الملف من أوراق تتعلق بتعيين فيلبي ممثل بريطانيا المعتمد في شرقي الأردن عام ١٩٢١م .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقــــــم (١)

مذكرة لقيادة سلاح الجو الملكي البريطاني من سكرتارية معالي المفوض الأعلى للعراق في ١٢ تشرين أول عام ١٩٢١م تحتوى على مقتطف من برقية شخصيــة وخاصة من وزير الدولة للمستعمرات الى السير بيرسي كوكس من التحضير لارســال موظف في ١٥ تشرين أول . وكان هذا الموظف هو هاري سانت جون فيلبي .

مرفـــق رقــــــم (٢)

رسالة في ٣ تشرين ثاني عام ١٩٢١م للسير جيه . ماسترتن سميـــث حول عرض وظيفة شرقي الأردن على السيد فيلبي .

مرفـــق رقــــــم (٣)

رسالة بخط اليد من هيربرت صموئيل لفيلبي في ١٨ كانون ثانـــــي ١٩٢٤م يخبره فيها أنه تسلم رسالته الرسمية وأن رده سوف يرسل سريعا .

مرفـــق رقــــــم (٤)

رسالة في ١٧ نيسان ١٩٢٤م من هيربرت صموئيل لفيلبي يظهر فيها تقديره لخدماته .

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة مكتوبة بخط اليد في ٢٢ نيسان ١٩٢١م لفيلبي من بيرترام توماس . ولكن الخط غير واضح .

مرفـــق رقـــم (٦)

ثلاث صفحات من رويتر في ١٧ حزيران عام ١٩٢٤م عن الوظيفة في شرقي الأردن ، وسبب استقالة فيلبي من منصب ممثل بريطانيا المعتمد لدى الأمير عبد الله بن الحسين .

مرفـــق رقـــم (٧)

مذكرة من خمس وعشرين صفحة عن شرقي الأردن ومشاكل الشـــرق الأدنى الأخرى كتبت بواسطة فيلبي في ٢٦ حزيران ١٩٢٤م وبشكل رئيســي عن الادارة والتمويل في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة للسيد مارش من فيلبي في ٢٦ حزيران ١٩٢٤م مرفق بـــهـا المذكرة التي كتبها عن شرقي الأردن

مرفـــق رقـــم (٩)

ملاحظة أرسلت على جهاز الارسال حول الانتداب على فلسطين وهـــي تقرير بريطاني الى لجنة العصبة في ٣٠ حزيران ١٩٢٤م .

مرفـــق رقـــم (١٠)

سبع صفحات كتبت في ١٨ تموز ١٩٢٤م من قبل هنربرت صموئيل تحتوى على ملاحظات عن مذكرة السيد فيلبي المؤرخة في ٢٦ حزيران ١٩٢٤م .

مرفـــق رقـــــم (١١)

رسالة من هـربرت صموئيل الى جيه . اتش توماس وزير المستعمرات في ١٨ تموز ١٩٢٤م بعث له فيها بالملاحظات من مذكرة فيلبي شارحا له شخصية فيلبي وعدم اتفاقه المستمر مع الناس .

الملف رقم ١٤ ب

هذا الملف يتكون من جميع مذكرات فيلبي في الفترة من ١٩٢١ - ١٩٢٤م.

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفق رقم (١)

مذكرات من صفحتين من سفر فيلبي من القدس مرورا بأريحا والسلط الى عمان مؤرخة في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٢١م . والصفحتان مكتوبتان بخط اليد من مؤتمر عقد خلال ذلك الصباح برئاسة السير هيربرت صموئيل وحضره كل من : ديدز ، وريتشموند ، وستورز ، وابراهمسون ، ولورنس ، وفيلبي نفسه . وتم فيه بحث قضايا شرقي الأردن .

مرفق رقم (٢)

صفحتان كتبتا في ٢٩ تشرين ثاني عام ١٩٢١م في عمان من ذهاب فيلبي مع لورنس وأبراهمسون لزيارة الأمير عبد الله حيث قدم فيلبي أوراق اعتماده بشكل رسالة من السير هيربرت صموئيل يعلن فيها تعيينه لكي يكون ممثل بريطانيا المعتمد في شرقي الأردن .

مرفق رقم (٣)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبها فيلبي في عمان في ٣٠ تشرين ثاني عام ١٩٢١م عن الحالة والحدود بين شرقي الأردن والعربية السعودية ، ومن الدستور المرغوب فيه لشرقي الأردن .

مرفق رقم (٤)

صفحتان بخط اليد كتبتا في ١٥ كانون أول ١٩٢١م في عمان عما فعل فيلبي في ذلك اليوم ومن مقابلته للورنس حيث بحثا أحوال الموظفين وأمورا أخرى في البلد .

مرفــق رقـــم (٥)

ثلاث صفحات كتبها فيلبي بخط اليد في ٢ كانون أول عام ١٩٢١م حول رحلة للمفرق .

مرفــق رقـــم (٦)

صفحتان بخط اليد في ٣ كانون أول عام ١٩٢١م في عمان حول قيام فيلبي بلعب الشطرنج مع الأمير عبد الله ، ثم الاجتماع مع مظهر رسلان رئيس الحكومة لبحث الدستور المقترح .

مرفــق رقـــم (٧)

صفحتان بخط اليد كتبهما فيلبي في ٤ كانون أول عام ١٩٢١م عن رحلة الى الموقر ، وقصر الخرانة ووادى حارث .

مرفــق رقـــم (٨)

ثلاث صفحات كتبها فيلبي بخط اليد في ٥ كانون أول ١٩٢١م من رحلة الى وادى حارث ، والأزرق وسحاب .

مرفــق رقـــم (٩)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبت في ٦ كانون أول و٨ كانون أول ١٩٢١م في عمان من رحيل لورنس .

مرفــق رقـــم (١٠)

ثلاث صفحات بخط اليد في ٩ كانون أول ١٩٢١م من الذهاب الى الحسا .

مرفــق رقـــم (١١)

صفحة أخرى بخط اليد في ١٠ كانون أول ١٩٢١م حول رحلة الى الحسا .

مرفـــق رقــــم (١٢)

صفحتان مكتوبتـان بخط اليد ،كتبتـا في ١١ كانون أول ١٩٢١م حول عدة مواضيع ، واحد منها حول زيارة الأمير عبد الله لفيلبي ، ومواضيع أخرى ذكرت لكنها غير مفهومة بسبب رداءة الخط .

مرفـــق رقــــم (١٣)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ١٤ كانون أول ١٩٢١م حول زيـــارة مظهر أرسلان لفيلبي وذهاب فيلبي الى السلط .

مرفـــق رقــــم (١٤)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ١ كانون ثاني ١٩٢٢م حـــــــول الانتداب الفرنسي في سوريا وحول الحالة في بعض المدن في شرقي الأردن مثل الكرك .

مرفـــق رقــــم (١٥)

صفحة مكتوبة بخط اليد في ٢ كانون ثاني عام ١٩٢٢م من زيارة مظهـر أرسلان له ومن أمور أخرى .

مرفـــق رقــــم (١٦)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٣ كانون ثاني عام ١٩٢٢م من رحلته الى حيفا الا أن الخط غير واضح .

مرفـــق رقــــم (١٧)

أربع صفحات مطبوعة في ٣ نيسان عام ١٩٢٢م من زيارة فيلبي الى دمشق ومقابلته لبعض المسؤولين الفرنسيين .

مرفـــق رقـــم (١٨)

أربع صفحات مكتوبة في ٤ نيسان عام ١٩٢٢م حول زيارته لدمشـــــق ومقابلته للكولونيل كاترو حيث بحثا العـلاقـات بين سوريا وشرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (١٩)

ست صفحات مطبوعة حررهـــا فيلبي في ٥ نيسان ١٩٢٢م أيضـــا في دمشق من مقابلته لأناس بارزين عرب وفرنسيين وبحث الحالة السياسية فـــي دمشق والحديث عن الكهرباء والضرائب والادارة والأحزاب وبعدها زيارة أماكـن اسلامية معينة في دمشق .

مرفـــق رقـــم (٢٠)

مذكرات من صفحة واحدة في ٦ نيسان ١٩٢٢م حول مغادرة فيلـــبي دمشق الى بعلبك ثم الى بيروت .

مرفـــق رقـــم (٢١)

سبع صفحات كتبت في ٧ نيسان ١٩٢٢م حول زيارته لبيروت ومقابلتـه مسؤولين فرنسيين وبحث جميع الشؤون السورية ـ الشرق أردنية والعلاقـــات بين الفرنسيين والأمير عبد الله .

مرفـــق رقـــم (٢٢)

ثلاث صفحات كتبت في ٨ نيسان ١٩٢٢م حول مقابلتـه لمسؤولين فرنسيين أيضا .

مرفـــق رقـــم (٢٣)

صفحتان كتبتا في ٩ نيسان ١٩٢٢م من ذهاب فيلبي لجبيل وزيارة كـــل الآثار والمناطق التاريخية البارزة .

مرفـــق رقـــــم (٢٤)

أربع صفحات في ١٠ نيسان ١٩٢٢م في بيروت حول نفس الأمور التي ذكرت سابقا .

مرفـــق رقـــــم (٢٥)

صفحتان كتبهما فيلبي في بيروت في ١١ نيسان ١٩٢٢م حول زيارته للجامعة الأميركية في بيروت ومن ثم مقابلته القائد كانونج حيث بحثا بعض المشاكل المتعلقة بسوريا وشرقي الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٢٦)

صفحة مكتوبة في ١٢ نيسان ١٩٢٢م في بيروت من قبل فيلبي يقول فيها ان ذلك اليوم مر بدون أعمال رسمية ، فقط التجول حول المنطقة وقيادة السيارة الى الشاطئ .

مرفـــق رقـــــم (٢٧)

ثلاث صفحات في ١٣ نيسان ١٩٢٢م في بيروت حول زيارة فيلبي للجامعة اليسوعية لمقابلة الأب لافنر وحول بحثه مع مسؤولين فرنسيين أمورا تتعلق بالحدود مع شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٢٨)

مذكرة من صفحة واحدة في ١٤ نيسان ١٩٢٢م حول محادثات فيلبي مع السير الكسندر كينيدي .

مرفـــق رقـــم (٢٩)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٥ نيسان ١٩٢٢م حول ذهابه من بـــيروت الى حيفا .

مرفـــق رقـــم (٣٠)

صفحتان مكتوبتان في ١٧ نيسان ١٩٢٢م حول ذهاب فيلبي الـــى القدس ومقابلة السير هربرت صموئيل وبحث أمور السكك الحديدية واخبـــاره بالنتائج العامة لمحادثاته مع الفرنسيين ومطالبهم بتسليم مجرمي غورو وكذلك انكار الأمير عبد الله لنوايا الفرنسيين العدوانية .

مرفـــق رقـــم (٣١)

ثلاث صفحات مكتوبة في ١٨ نيسان ١٩٢٢م حول الأحوال في بلاد ما بين النهرين والعائلة الهاشمية .

مرفـــق رقـــم (٣٢)

أربع صفحات مكتوبة في ١٩ نيسان ١٩٢٢م في القدس عن المشاكل الدينية التي حدثت في مأدبا في بداية آذار ١٩٢٢م وعن مدرسة التدريـب الزراعي وأنشائها في الحمر وعن حادث أدى الى وفاة شخص اسمه غالب ويدعى بسيف الدين ، وعن سوريا ، وبلاد ما بين النهرين .

مرفـــق رقـــم (٣٣)

صفحتان مكتوبتان في ٢٠ نيسان ١٩٢٢م عن عودة فيلبي الى عمان ، معطيا سجلا مفصلا عن الوقت والمسافات خلال الرحلة .

مرفـــق رقـــم (٣٤)

أربع صفحات مكتوبة في ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ نيسان ١٩٢٢م عن افتتاح فرع للبنك البريطاني المصرى في عمان ، وعن الناس الذين زاروه وعن ذهابه لمعسكر الأمير عبد الله .

مرفـــق رقـــم (٣٥)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢٤ نيسان ١٩٢٢م في عمان عن سوريا وأمور تتعلق بشرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٣٦)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢٥ ، ٢٦ نيسان ١٩٢٢م في عمان عـــن الكرك والحالة هناك وعن مقابلة فيلبي للأمير عبد الله والبحث معه في أمـــور تتعلق بسوريا والانتداب الفرنسي هناك .

مرفـــق رقـــم (٣٧)

ثلاث صفحات كتبها فيلبي في ٢٧ نيسان ١٩٢٢م في عمان عـــن الضرائب وانشاء برلمان محلي وعن حاجة الأمير عبد الله للنقود وعن البعثـــة الأميركية في مأدبا .

مرفـــق رقـــم (٣٨)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٧ نيسان ١٩٢٢م عن الذهاب لرؤيـــة بعض آثار عمان ومشاهدة الاحتفال ببداية رمضان .

مرفـــق رقـــم (٣٩)

صفحتان كتبهما فيلبي في ٢٨ نيسان ١٩٢٢م عن رحلته الى زيزيا وعن أمور تتعلق بعائلة الشعلان وعائلة الفايز .

مرفـــق رقـــم (٤٠)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢٩ نيسان ١٩٢٢م عن رحلته الى زيزيـــا لمقابلة مس جيرترود بل القادمة من العراق وعن بغداد ، وعن اعطائـــه شيكا للأمير عبد الله .

مرفــق رقـــم (٤١)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٣ تموز ١٩٢٢م عن ذهابه مع مجموعة الـــى معسكر منور الحديد ، ثم ذهابهم للصـيد في الزرقاء .

مرفــق رقـــم (٤٢)

صفحتان كتبتا في ٢٤ تموز ١٩٢٢م عن حاجة الأمير عبد الله للنقود ، ومن مقابلته للأمـير في معسكره الجديد ومن اجتماع سكان عمان بمناسبـــة الذكرى السنوية للاحتلال العسكرى الفرنسي لسوريا .

مرفــق رقـــم (٤٣)

ثلاث صفحات كتبها فيلبي ، التاريخ غير معروف ، في هذه الصفحات وصف عمان ، والآثار وتاريخ المدينة من الناحية الأثرية .

مرفــق رقـــم (٤٤)

ست صفحات مكتوبة من ٢٥ تموز الى ٣١ تموز ١٩٢٢م يذكر فيها أنه ليس لديه وقت ليحتفظ بسجل بمناسبة زيارة المندوب السامي لعمان وأنهـــم زاروا عمان ومأدبا واجتمعوا مع الأمير وبحثوا جميع الأمور المتعلقة بسوريـا ، السعودية وابن سعود ، وبعض الأمور الداخلية .

مرفــق رقـــم (٤٥)

صفحتان مكتوبتان في ١ آب عن بحثـــه مع رضا باشا الركابي مسألـة وضع اتفاقية لتأجير مطار عمان ومن اقتراح الأمير عبد الله زيارة انجلترا ، ثـــم موضوع ترتيبات الجمارك الجديدة .

مرفق رقـــم (٤٦)

صفحتان كتبتا في ٢ آب ١٩٢٢م حول عدة مواضيع ، أحدها التسوية حول قضية فورو ومن الأشخاص الذين يريد الفرنسيون القبض عليهم وتسليمهم لهم .

مرفـــق رقـــــم (٤٧)

صفحة واحدة كتبت في ٣ آب ١٩٢٢م عن زيارته مع كيركبرايد للأمـــير بمناسبة العيد وقيامه بعدها بزيارة كل المسؤولين الآخرين ومن ثم ذهابـــه مع كيركبرايد للصيد في الزرقاء .

مرفـــق رقـــم (٤٨)

صفحة واحدة كتبت في ٤ آب ١٩٢٢م عن زيارته مع الأمير للمطـــــار ومشاهدتهم لمناورات السيارات المصفحة وفحص البرّاكيات .

مرفـــق رقـــم (٤٩)

صفحة واحدة مكتوبة في ٥ آب ١٩٢٢م عن الأعمال الاعتيادية وعـــن زيارة للسلط .

مرفـــق رقـــم (٥٠)

صفحتان مكتوبتان في ٧ آب ١٩٢٢م عن رحلة لقصر الخرانة ووصف فيلبي له .

مرفـــق رقـــم (٥١)

صفحتان مكتوبتان في ٨ آب ١٩٢٢م وفي ٩ آب ١٩٢٢م عن الأعمال التي قام بها وعن زيارة الأمير لقبائل العدوان .

مرفـــق رقـــم (٥٢)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٠ آب ١٩٢٢م عن استقباله لمس تيتزل وهي مراسلة صحفية لصحيفة أميركية .

مرفـــق رقـــم (٥٣)

ثلاث صفحات مكتوبة في ١١ ، ١٢ ، ١٣ آب ١٩٢٢م عن ذهاب فيلبي الى السلط ومقابلته للأمير الذى كان موجودا هناك ومغادرته الى القدس وعودته .

مرفــــق رقـــــم (٥٤)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٥ آب ١٩٢٢م من زيارة فيلبي لوادى الأردن .

مرفــــق. رقـــــم (٥٥)

صفحتان مكتوبتان في ٢٦ آب ١٩٢٢م من الأوجه العسكرية للوضع نتيجة للدمار الذى سببته القوات الوهابية المهاجمة التي تتكون من ألفـــي جمل وقد هاجمت طنيب وأم العمد وقتلت خمسة وثلاثين شخصا .

مرفــــق رقـــــم (٥٦)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٧ آب ١٩٢٢م من اشاعة تقول بأن قوات الأخوان قد عادت الى جوار المشتى وكان من المتوقع أن تعاود الهجوم ولكن الاشاعة كانت بدون أساس .

مرفــــق رقـــــم (٥٧)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٨ آب ١٩٢٢م من الهجوم الوهابي .

مرفــــق رقـــــم (٥٨)

كتب فيلبي هاتين الصفحتين في ١٩ ، ٢٠ آب ١٩٢٢م من اقـــتراح الأمير بتنظيم قوة بدوية لاستعادة ألجوف من الوهابيين ومن ذهاب فيلـــــبي للأزرق .

مرفــــق رقـــــم (٥٩)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢١ آب ١٩٢٢م ولكن الطباعة غير واضحة .

مرفــــق رقـــــم (٦٠)

صفحتان في ٢٢ آب ١٩٢٢م من رحلة للأزرق ولكن الطباعة غير واضحة .

مرفـــق رقـــــم (٦١)

صفحتان مكتوبتان في ٢٣ آب ١٩٢٢م من استقبال فيلبي لماجـــد العدوان وولديه ومن غارة على فلسطين من بني صخر ومن الهجوم الوهابـــي على شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٦٢)

صفحتان كتبهما فيلبي في ٢٤ آب ١٩٢٢م من مقابلته لطبيب هندي اسمه الدكتور سانيال ومن ذهابه مع كيركبرايد لزيارة الأمير عبد الله .

مرفـــق رقـــــم (٦٣)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٥ آب ١٩٢٢م من ذهاب فيلبي مع عائلة هوز الى مأدبا لمشاهدة الموزاييك هناك .

مرفـــق رقـــــم (٦٤)

صفحتان كتبهما فيلبي في ٢٦ آب ١٩٢٢م من مقابلته للأمير والبحث معه في مسألة الجوف وفي حملته المقترحة ومن رغبته في بناء بيت لنفسه ومـــن وجود سلطان الأطرش في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٦٥)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٧ آب ١٩٢٢م من ذهاب فيلبي الى المطار .

مرفـــق رقـــــم (٦٦)

صفحة واحدة مكتوبة في ١ أيلول ١٩٢٢م من مباحثاته مع المندوب السامي في القدس ومن الوضع المالي في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٦٧)

صفحتان كتبهما فيلبي في ٢ أيلول ١٩٢٢م من رحلته من القدس الى عمـــان .

مرفـــق رقـــــم (٦٨)

صفحتان مكتوبتان في ٣ أيلول ١٩٢٢م عن التباحث حول الحدود بين فلسطين وشرقي الأردن والتباحث مع الأمير عبد الله حول رحلته الى القـــدس وعن زيارة الأمير للقدس لحضور الاحتفال بمناسبة قيام المندوب السامي بأداء القسم .

مرفـــق رقـــــم (٦٩)

صفحتان مكتوبتان في ٤ أيلول ١٩٢٢م يتحدث فيهما عن تحضـــــير الأمير لحملته على الكف ولكن في نفس اليوم تسلما رسالة تخبرهما بأن قوات مـــن الوهابيين كانت تتركز في الجوف لمهاجمة عمان .

مرفـــق رقـــــم (٧٠)

مذكرات من ثلاث صفحات مكتوبة في ١٥ أيلول ١٩٢٢م عن ذهابه الى الكف بواسطة الطائرة لايصال رسالة كتبها الأمير .

مرفـــق رقـــــم (٧١)

صفحتان مكتوبتان في ٦ ، ٧ ، ٨ أيلول ١٩٢٢م عن تحركات الوهابيين وعن الوضع المالي في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٧٢)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٤ أيلول ١٩٢٢م عن ذهاب فيلبي الى الرملة ثم القدس ومرة أخرى الى الرملة ثم العودة الى عمان .

مرفـــق رقـــــم (٧٣)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٥ أيلول ١٩٢٢م عن الأشخاص المرافقين للأمير في زيارته للقدس .

مرفـــق رقـــــم (٧٤)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٦ أيلول ١٩٢٢م و ٢٧ أيلول ١٩٢٢م من زيارة الأمير عبد الله للقدس .

مرفـــق رقـــــم (٧٥)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد كتبهما فيلبي في ١ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة . والخط في هذا المرفق والمرفق الذى يليه صغير جدا وغير واضح . وفي هذا المرفق وصف مفصل دقيق للقلعة التي شاهدها في العقبة .

مرفـــق رقـــــم (٧٦)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢ كانون ثاني ١٩٢٤م من التجول في العقبة وحديث من دليوان المجالي .

مرفـــق رقـــــم (٧٧)

صفحة واحدة بخط اليد في ٣ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة تحدث فيها من بعض الأمور الثانوية ومن قدوم الملك فيصل لعمان لمقابلة والده الذى سوف يزور المسجد الأقصى .

مرفـــق رقـــــم (٧٨)

صفحة أخرى مكتوبة بخط اليد في ٤ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة من وادى نسيلا ومن أمور أخرى .

مرفـــق رقـــــم (٧٩)

صفحة أخرى كتبها فيلبي في ٥ كانون ثاني ١٩٢٤م من برنامجه العادى ومن وصول الأمير عبد الله الى معان .

مرفـــق رقـــــم (٨٠)

صفحة أخرى كتبها بخط اليد في ٦ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة من تناول فيلبي الغداء مع دليوان المجالي وآخرين ، ومن أمور اعتيادية .

مرفـــق رقـــــم (٨١)

صفحة واحدة أخرى كتبها فيلبي في ٧ كانون ثاني ١٩٢٤م من العقبة وشاطئها .

مرفـــق رقـــــم (٨٢)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٨ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة من دليوان ومطيوى المجالي ، ومن نوم الأمير في جرف الدراويش ، ومغادرة الأمير نايف بن عبد الله الى معان ، ووصول الملك حسين بن علي الى خليج العقبة .

مرفـــق رقـــــم (٨٣)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ٩ كانون ثاني ١٩٢٤م في العقبة ، يصف فيها استقبال الملك حسين بن علي ، ويعطي ملخصا موجزا من حياتـــه ويصف سفينة " الطويل " .

مرفـــق رقـــــم (٨٤)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد كتبها فيلبي في ١٠ كانون ثانـــي ١٩٢٤م من ذهابه للقلعة ، ومن الحصول على بعض الصور ، ومن رؤيتـــه للملك حسين بن علي والأمير عبد الله .

مرفـــق رقـــــم (٨٥)

مذكرات من صفحتين كتبهما فيلبي بخط اليد في ١١ كانون ثاني ١٩٢٤م عن مغادرتهم الى وادى العتم والغويرة ، ويصف الرحلة بالتفصيل من

مرفـــق رقــــم (٨٦)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ١٢ كانون ثاني ١٩٢٤م من رحلته من الغويرة الى خربة العبد .

مرفـــق رقــــم (٨٧)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٣ كانون ثاني ١٩٢٤م من الرحلة من خربة العبد الى معان .

مرفـــق رقــــم (٨٨)

مذكرات من صفحتين بخط اليد في ١٤ كانون ثاني و١٥ كانون ثاني ١٩٢٤م من رحلتهم من القطرانة الى عمان ، ومن بعض الأمور التي تتعلــق بشرقي الأردن .

مرفـــق رقــــم (٨٩)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ١٦ كانون ثاني ١٩٢٤م من وزارة رشيد طليع المؤلفة من أمين التميمي ، ومظهر رسلان ، وحسن الحكيم ، وعلي خلقي والشيخ الشنقيطي .

مرفـــق رقــــم (٩٠)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢١ كانون ثاني ١٩٢٤م من العراق .

مرفـــق رقــــم (٩١)

صفحة واحدة أخرى مكتوبة بخط اليد في ٢٢ كانون ثاني ١٩٢٤م عن فلسطين ، والملك حسين بن علي ، ومن مغادرة فيلبي للبلد .

مرفـــق رقـــم (٩٢)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢٣ كانون ثاني ١٩٢٤م من قدوم رشيد الصفدى لزيارة فيلبي للبحث في استقالة فيلبي وأسبابها .

مرفـــق رقـــم (٩٣)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢٧ كانون ثاني ١٩٢٤م من الطقس ، ومن الوزارة اللبنانية الجديدة.

مرفـــق رقـــم (٩٤)

صفحة واحدة صغيرة جدا مكتوبة بخط اليد في ٢ شباط ١٩٢٤م في عمان عن ذهاب رشيد طليع الى مصر .

مرفـــق رقـــم (٩٥)

صفحة واحدة في ٣ شباط ١٩٢٤م من الثلج في عمان ، وابتداء رحلة المندوب السامي من القدس الى شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٩٦)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ٦ شباط ١٩٢٤م عن الوفد القادم من القدس ، المؤلف من السير هيربرت صموئيل ، والليدى صموئيل ، والسير جيلبرت ، والليدى كلايتون ، والسير رونالد والليدى ستورز ، وادوين صموئيل وزوجته ، والسيد بلين ، والكولونيل كيش ، وريتشموند ، وأليك كيركبرايد ، ومونكتن ، وبيكر ، ووروث فرانكلين ، وجورج أنطونيوس ، ومافرو جداتو ، وكنجزلي هيث ، وعائلة هولمز ، وسايمز ، والسيد ريد المصور ، وتحدث المرفق كذلك عن استقالة بيك .

مـــرفق رقـــم (٩٧)

صفحة واحدة قصيرة مكتوبة بخط اليد في ١١ شباط ١٩٢٤م من الذهاب لسوريا .

مرفـــق رقـــم (٩٨)

ثلاث صفحات مكتوبة بخط اليد في ١٦ شباط ١٩٢٤م عن مقابلة الملك حسين بن علي ، والأمير عبد الله ، والأمير علي ، والحديث عن الطعـــام ، والحديث عن الملك فؤاد ملك مصر .

مرفـــق رقـــم (٩٩)

ثلاث صفحات بخط اليد في ٢٥ شباط ١٩٢٤م عن الأمير علي ، والأمير عبد الله وآخرين سيذهبون للقدس ، وعن ذهابه هو الى غور نمرين ، وعراق الأمير ، ووادي السير ، ووصفه لكل الآثار والقلاع الموجودة مع النقوشات .

مرفـــق رقـــم (١٠٠)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢٩ شباط ١٩٢٤م عن الحسابات والمصاريف في شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (١٠١)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد من ١ - ٥ آذار ١٩٢٤م عن الذهاب من عمان الى شونة نمرين، وعن الحالة في فلسطين ، وعن البعثة التي سيرسلها الملك حسين ابن علي الى انجلترا .

مرفـــق رقـــم (١٠٢)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ٦ آذار ١٩٢٤م في شونة نمرين يتحدث فيهما عن رؤيته الملك حسين بن علي والأمير عبد الله ، والأمير علي ، حيث تحدثوا عن تاريخهم ، وعن محادثات عادية ، وعن زيارة الأسقف ماكينيز للملك .

مرفق رقم (١٠٣)

صفحة واحدة مكتوبة في ٧ آذار ١٩٢٤م من الذهاب من شونة نمرين الى أريحا ، ومقابلة السير الكسندر كينيدى ، ومن ثم العودة الى الشونة حيث قابل الأمير عبد الله ، والملك حسين بن علي .

مرفق رقم (١٠٤)

صفحة واحدة بخط اليد في ٨ آذار ١٩٢٤م من العودة الى عمان ، وعن عرض الأمير عليه منصب وزير في وزارته ، والذى قبله فيلبي ، ومن رحلة مسح مقترحة للبتراء .

مرفق رقم (١٠٥)

صفحة واحدة صغيرة بخط اليد في ٩ آذار ١٩٢٤م في عمان عن تأجيل المغادرة للبتراء بسبب الأمطار الغزيرة .

مرفق رقم (١٠٦)

صفحة أخرى صغيرة مكتوبة بخط اليد في ١٠ آذار ١٩٢٤م في عمان من اضراب موظفي قطار الزرقاء .

مرفق رقم (١٠٧)

صفحة مكتوبة في ١١ آذار ١٩٢٤م عنه ، ومن السير الكسندر كينيدى ، وايه . ال . موم وذهابهم في رحلة للبتراء ، مرورا بالقطرانة والحسا وجرف الدراويش ، وثم الى معان .

مرفق رقم (١٠٨)

صفحة واحدة في ١٢ آذار ١٩٢٤م يصف فيها رحلتهم من معان الى البتراء .

مرفـــق رقــــــم (١٠٩)

أربع صفحات في ١٣ آذار ١٩٢٤م بخط اليد في البتراء من زيارتهم لصخرة الحبس ، ووصف كل شيء فيها بالتفصيل .

مرفـــق رقــــــم (١١٠)

ست صفحات مكتوبة بخط اليد في ١٤ آذار ١٩٢٤م في البتراء ، فيها وصف مفصل للميسرة الوسطى الغربية ، أبو رقعة الغربية ، البريد والنجر .

مرفـــق رقــــــم (١١١)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٥ آذار ١٩٢٤م في البتراء يتكلم فيها عـــن شخصين عربيين رافقاهم في البتراء .

مرفـــق رقــــــم (١١٢)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ٢٢ آذار ١٩٢٤م عن الذهـــاب الى معان ـ البسطة ، ومن ثم العودة للبتراء .

مرفـــق رقــــــم (١١٣)

ثلاث صفحات بخط اليد في ٢٣ آذار ١٩٢٤م في البتراء يصف فيها بالتفصيل بالنصارى والحبس .

مرفـــق رقــــــم (١١٤)

صفحة واحدة مكتوبة في ٢٤ آذار ١٩٢٤م بخط يد فيلبي في البتراء يتحدث فيها عن الذهاب الى العقبة ، ومقابلته الملك حسين بن علي والأمير عبد الله والأمير علي وآخريـــن وصلوا الى هناك في ذلك اليوم .

مرفـــق رقـــم (١١٥)

صفحة واحدة بخط اليد في ٢٥ آذار ١٩٢٤م من الذهاب من العقبة الى معان ، ثم الى خربة ايل ، ثم الى البتراء .

مرفـــق رقـــم (١١٦)

أربع صفحات مكتوبة في ٢٦ آذار ١٩٢٤م في البتراء من استكشـــاف النجر ورأس الكور ووادى تركمانية وأم البيارة .

مرفـــق رقـــم (١١٧)

صفحة واحدة في ٢٧ آذار ١٩٢٤م في البتراء من الذهاب الى المذبح مع دبل . يو . ايه . سمارت القنصل في دمشق الذى التقاه فيلبي في اليـــوم السابق في البتراء .

مرفـــق رقـــم (١١٨)

أربع صفحات مكتوبة في ٢٨ آذار ١٩٢٤م في البتراء من استكشـــاف ووصف القبور الجنوبية ، ووادى فراسة .

مرفـــق رقـــم (١١٩)

أربع صفحات مكتوبة في ٢٩ آذار ١٩٢٤م في البتراء من الديـــر والخزنة .

مرفـــق رقـــم (١٢٠)

صفحة واحدة مكتوبة في ٣٠ آذار ١٩٢٤م في البتراء من رأس الكور ، والبيضة والبريد .

مرفـــق رقـــم (١٢١)

ثلاث صفحات مكتوبة بخط اليد في ٣١ آذار ١٩٢٤م في البتراء وفيها وصف تفصيلي للقبضة .

مرفـــق رقـــم (١٢٢)

صفحة واحدة في ١ نيسان ١٩٢٤م في البتراء عن قضاء النهار في الكتابة والتجول .

مرفـــق رقـــم (١٢٣)

صفحتان مكتوبتان في ٢ نيسان ١٩٢٤م في البتراء يصف فيهمـــا بالتفصيل المعبد والنسر مع النقوش الموجودة .

مرفـــق رقـــم (١٢٤)

صفحتان مكتوبتان في ٣ نيسان ١٩٢٤م في البتراء عن السيق والدير يصف فيهما كل النقوش والتفاصيل الموجـودة .

مرفـــق رقـــم (١٢٥)

صفحة واحدة مكتوبة في ٤ نيسان ١٩٢٤م بخط اليد في البتراء يصف فيها المذبح .

مرفـــق رقـــم (١٢٦)

صفحة واحدة في ٥ نيسان ١٩٢٤م عن مغادرته البتراء الى رأس الكور ثم الى عنيزة ، ثم الى عمان .

مرفـــق رقـــم (١٢٧)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في عمان في ٦ نيسان ١٩٢٤م عن أمور عادية ، وعن مقابلة الأمير عبد الله .

مرفـــق رقـــــم (١٢٨)

صفحة واحدة مكتوبة في ٧ نيسان ١٩٢٤م في عمان من مقابلة كلايتون ، ثم مقابلة حسن باشا أبو الهدى ، ومظهر رسلان .

مرفـــق رقـــم (١٢٩)

صفحة واحدة صغيرة جدا مكتوبة في ٨ نيسان ١٩٢٤م في عمان يتحدث فيها من الذهاب في نزهة مع أطفاله .

مرفـــق رقـــم (١٣٠)

صفحة أخرى مكتوبة في ٩ نيسان ١٩٢٤م في عمان من وصول الأمـير علي من معان ، ومن أمور عادية أخرى .

مرفـــق رقـــم (١٣١)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٠ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن الذهـاب في نزهة الى الزرقاء مع العائلة والأصدقاء ومن مقر الأمير عبد الله الجديد .

مرفـــق رقـــم (١٣٢)

صفحة واحدة غير واضحة مكتوبة في ١١ نيسان ١٩٢٤م في عمان .

مرفـــق رقـــم (١٣٣)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٢ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن مؤتمر الكويت .

مرفـــق رقـــم (١٣٤)

صفحة واحدة صغيرة جدا مكتوبة في ١٣ نيسان ١٩٢٤م في عمان عن بعض الأمور العادية غير المهمة مثل ممارسة فيلبي للعب التنس .

مرفـــق رقـــم (١٣٥)

صفحة واحدة صغيرة مكتوبة في ١٤ نيسان ١٩٢٤م في عمان من

حزم حقائبه استعدادا للمغادرة ، ومن حضور وجبة الافطار في قصر محمد الأسبلي بوجود الأمير عبد الله والأمير علي وآخرين .

مرفـــق رقـــــم (١٣٦)

صفحة واحدة صغيرة مكتوبة في ١٥ نيسان ١٩٢٤م في عمان مـــن تحضير آخر تقرير شهرى .

مرفـــق رقـــــم (١٣٧)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد في ١٧ نيسان ١٩٢٤م في عمان ، وهو آخر يوم لفيلبي في عمان ، يتحدث فيه عن وضعه المالي وذهابه لكي يودع الأمير وبقية المسؤولين الآخرين .

مرفـــق رقـــــم (١٣٨)

صفحة واحدة مكتوبة في ١٨ نيسان ١٩٢٤م يصف فيها اللحظة التي غادر فيها عمان الى درعا ثم الى حيفا .

مرفـــق رقـــــم (١٣٩)

صفحة واحدة مكتوبة بخط اليد في ١٩ نيسان ١٩٢٤م في حيفا عن الاستعداد لمغادرة حيفا .

مرفـــق رقـــــم (١٤٠)

صفحتـــان تاريخهما ٢٠ نيسان ١٩٢٤م ذكر في اولاهما المدن التي مر بها بعد مغادرته حيفا . أما الصفحة الثانية من المرفق فلم يكتب عليها شيء .

المرفقات من رقم (١٤١ - ١٨٠)

كل هذه المرفقات مكتوبة بخط يد فيلبي عن رحلته من بيروت الى لندن مارا بسوريا ، وتركيا ، وبلغاريا ، والنمسا ثم انجلترا . لا شيء من هذه المرفقات يتعلق بشرقي الأردن بل جميعها وصف لرحلته . تواريخ هذه المرفقات من ٢١ نيسان ١٩٢٤م - ٢٥ حزيران ١٩٢٤م .

الملف رقـــــم ١٤ جـ

ثالث ملف من أوراق هاري سانت جون فيلبي ، وهو يتعلق بزيارة الأمير عبد الله بن الحسين الى بريطانيا وفلسطين في عامي ١٩٢٢م ، ١٩٢٣م .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــــم (١)

رسالة مكتوبة بخط اليد من لورنس الى فيلبي في ١٦ آب ١٩٢٢م من دعوة الأمير عبد الله لزيارة بريطانيا من ١٠ الى ٢٠ أيلول ١٩٢٢م والبقـــاء هناك لمدة ثلاثة أسابيع ومن ذهاب الملك فيصل بن الحسين الى هناك أيضا .

مرفـــق رقـــــم (٢)

رسالة من ثلاث صفحات من مونكتون الى فيلبي كتبها بخط اليـــــد بتاريخ ١٩ آب ١٩٢٢م . وأرفق له بالرسالة صورة التقطت عندما كان معـــه في فلسطين .

مرفـــق رقـــــم (٣)

رسالة من هربرت صموئيل الى القس سميث في ٣ تشرين أول ١٩٢٢م من زيارة الأمير عبد الله الى انجلترا . والطلب من سميث المساعدة في جعـــل زيارته لاكسفورد وجامعة أكسفورد زيارة ممتعة .

مرفـــق رقـــــم (٤)

رسالة بخط اليد من كست الى فيلبي في ١٦ تشرين أول ١٩٢٢م عن زيارة الأمير عبد الله لبريطانيا يعرض فيها تقديم المساعدة لهم بعد وصولهم الى لندن .

مرفـــق رقـــــم (٥)

رسالة من صفحتين مكتوبة بخط اليد في ١٩ تشرين أول ١٩٢٢م ولكنها غير كاملة . كتبها ايه . دبل يو . موراي الى فيلبي يدعوه فيها الى الغـداء في ٢٣ تشرين أول في لندن .

مرفـــق رقـــــم (٦)

رسالة بخط اليد من لورنس الى فيلبي في ٢٠ تشرين أول ١٩٢٢م من عدم استطاعته القدوم لرؤيتهم في لندن .

مرفـــق رقـــــم (٧)

صفحتان بخط اليد من كست الى فيلبي في ٢١ تشرين أول ١٩٢٢م الا أن الخط غير واضح .

مرفـــق رقـــــم (٨)

رسالة من أربع صفحات بخط اليد من ايفلين مونكتون الى فيلبي فـي ٢٤ تشرين أول ١٩٢٢م تتضمن دعوة فيلبي والأمير عبد الله وعلي رضا الركابـي لزيارة مونكتون في لندن أثناء وجودهم في بريطانيا .

مرفـــق رقـــــم (٩)

صفحة واحدة بخط اليد في ٢٦ تشرين أول ١٩٢٢م من بيل الـى فيلبي يخبره فيها أنه سوف يحضر في اليوم التالي لرؤيته ورؤية الأمير .

مرفـــق رقـــــم (١٠)

رسالة من صفحتين بخط اليد من مونكتون الى فيلبي في ٢ تشرين ثاني ١٩٢٢م . الرسالة غير واضحة ولكنها تتضمن دعوة منه لزيارته .

مرفـــق رقـــم (١١)

رسالة أخرى من صفحتين بخط اليد من مونكتون الى فيلبي في ٧ تشرين ثاني ١٩٢٢م الا أن قراءتها صعبة جدا .

مرفـــق رقـــم (١٢)

صفحتان مرسلتان من مونكتون الى فيلبي في ١٠ تشرين ثاني ١٩٢٢م من عدم تمكن الأمير من زيارته .

مرفـــق رقـــم (١٣)

بتاريخ ١١ تشرين ثاني ١٩٢٢م تسلم فيلبي رسالة من صفحتين من هوجارث يعتذر فيها لأنه كان غائبا عندما حضر الأمير . وهي بخط اليد وغير واضحة .

مرفـــق رقـــم (١٤)

ورقة مصورة من بطاقة دعوة من المفوض الأول لفيلبي لتناول طعـــام الغداء في فندق كارلتون في ١٣ تشرين ثاني ١٩٢٢م بمناسبة مقابلة الأمير عبد الله .

مرفـــق رقـــم (١٥)

صفحتان مكتوبتان بخط اليد من آر . اتش . فوا لفيلبي في ٢٤ تشرين ثاني ١٩٢٢م من رغبته في أن يتناول علي رضا الركابي طعام العشاء معهم في احدى الليالي .

مرفـــق رقـــم (١٦)

صفحتان بخط اليد من مونكتون الى فيلبي في ٢٤ كانون أول ١٩٢٢م. الرسالة غير كاملة ولكنها من دعوة الأمير عبد الله للبقاء معهم عدة أيام أخرى في ستافورد مع علي رضا الركابي .

مرفـــق رقـــــم (١٧)

صفحتان كتبتا في ٤ حزيران ١٩٢٣م بخط اليد الى فيلبي من أملاح الحمام التي تركها الأمير عبد الله في القدس عندما كان هناك ، وعن الترتيب مع الأمير لكي يسمح لهم باستخدام الخصان المخصص لافراسه .

مرفـــق رقـــــم (١٨)

نسخة باللغة العربية لدعوة من المعتمد البريطاني الى فيلبي لتناول طعام العشاء في الساعة السابعة في منزل السيد توماس بجانب البنك البريطاني المصري في عمان . الملك حسين بن علي سيكون حاضرا .

مرفـــق رقـــــم (١٩)

رسالة بخط اليد مرسلة الى فيلبي بتاريخ ١٩ كانون ثاني ١٩٢٤م من زيارة الملك حسين بن علي الى عمان في كانون ثاني ١٩٢٤م ، الخط ســـيئ وتوقيع المرسل غير واضح .

مرفـــق رقـــــم (٢٠)

كلمة بخط اليد من صفحتين موجهة الى جلالة الملك حسين بن علي بمناسبة زيارته المعتمدية البريطانية في عمان . الصفحات غير مؤرخة وبـــدون اسم الكاتب . الكلمة باللغة العربية ومكتوبة بالأحرف الانجليزية .

الملـف رقـــــم ١٤ د

رابع ملف في أوراق فيلبي يتكون من مراسلات مع عدة أشخاص عن البتراء من ١٩٢٢م - ١٩٢٤م .

كل المرفقات الموجودة في هذا الملف بخط اليد ولكن خط اليد في معظم المرفقات غير واضح وبعض الأوراق غير مؤرخة .

هذه المرفقات هي :

مرفـــق رقـــم (١)

رسالة من الدكتورة شارلوت بيرنيل الى فيلبي في ٦ أيلول ١٩٢٢م تخبره أن السيد كاش لا يستطيع الحضور وتسأله اذا كان يستطيع حضور الغداء

مرفـــق رقـــم (٢)

رسالة من شارلوت بيرنيل الى فيلبي في ١٥ أيلول (من المحتمل ١٩٢٢م) تطلب فيها منه أن يوصلها الى بيت الميجور هوز لتناول الغداء وتسأله اذا كانت تستطيع أن تأخذ السيارة فيما بعد لكي تذهب الى سلاح الجو .

مرفـــق رقـــم (٣)

رسالة أخرى من الدكتورة بيرنيل الى فيلبي فى ٢٨ شباط (من المحتمل ١٩٢٢م) تشكره على ارساله رسائلها .

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة من بيرنيل الى فيلبي عن رحلتها الى البتراء وتشكره جزيل الشكر على ترتيبه شؤون الرحلة ؛ التاريخ غير مذكور .

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة مں أربع صفحات من فيرونيكا كاترين ايون الى فيلبي ، بدون تاريخ ، تتحدث عن الرحلة الى البتراء وتشكره جزيل الشكر .

مرفـــق رقـــم (٦)

رسالة بدون تاريخ من جيه . دبل يو . ايه . يونغ الى فيلبي يشكره على الوقت الرائع الذى قضوه فى البتراء .

مرفـــق رقـــم (٧)

رسالة من أدوين صموئيل في ١٩ آذار ١٩٢٣م الى فيلبي يشكره فيها على الوقت الذى لا ينسى في البتراء .

مرفـــق رقـــم (٨)

رسالة الى فيلبي في ٢١ آذار (من المحتمل ١٩٢٣م) من انجس ماكنبل يخبره فيها أنه استمتع بوقته في عمان شاكرا له ما قدمه له وللعائلة .

مرفـــق رقـــم (٩)

رسالة الى فيلبي فى ٢٩ آذار ١٩٢٣م من دوروثي مورجان تشكره فيها على الوقت الجيد الذى قضوه فى البتراء .

مرفـــق رقـــم (١٠)

رسالة من أدوين صموئيل الى فيلبى فى ٣٠ آذار ١٩٢٣م أرسلهـا مرفقة ببعض الصور المأخوذة فى البتراء .

مرفـــق رقـــم (١١)

رسالة لفيلبى من ايه . فليمنغ فى ٤ نيسان ١٩٢٣م يشكره فيها علـى

رحلة البتراء التي استمتعوا بها كثيرا .

مرفــق رقــم (١٢)

رسالة الى فيلبي في ٥ نيسان ١٩٢٣م من هولمز يعبر له من شكـره وسعادته بالذهاب الى البتراء .

مرفــق رقــم (١٣)

رسالة الى فيلبي في ٢٦ آذار ١٩٢٤م اسم كاتبها غير واضح ، والرسالة نفسها غير واضحة .

مرفــق رقــم (١٤)

رسالة في ٢ نيسان ١٩٢٤م الى فيلبي من دبل يو . ايه . سمـارت يشكره على رحلة البتراء .

مرفــق رقــم (١٥)

آخر مرفق من أرتشي كست الى فيلبي يعبر له عن أسفه لوفاة زوجتـه (زوجة فيلبي) وعلى المرفق تاريخان أحدهمـا ٣٠ أيار بدون ذكـر للسنة والآخـر ٤ تموز ١٩٦٧م !!

الملف رقم ١٤ هـ

عنوان هذا الملف من أوراق فيلبي " زيارة الملك حسين الى شرقي الأردن ١٩٢٤م " . يتكون هذا الملف من مرفق واحد مكون من صفحة واحدة تحتوى على دعوة فيلبي بتاريخ ٢٤ كانون ثاني ١٩٢٤م من قبل قيادة الجيش العربي مذكور بها أن بيك باشا وضباط الجيش العربي يتطلعون الى انضمام مستر فيلبي لهم على الغداء في الساعة الثانية عشرة ظهرا في ٢٦ كانون ثاني ١٩٢٤م لمقابلة جلالة الملك حسين بن علي .

ملـــف رقـــم ١٤و

هذا الملف السادس من أوراق هاري سانت جون فيلبي عن المراسلات من شرقي الأردن ١٩٢٠م - ١٩٢٥م .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

برقية مرسلة من بغداد الى فيلبي باللغة الفرنسية ، التاريخ غـــير واضح ، المرسل شخص اسمه عبد الله والبرقية تقول " أتمنى لك صحة جيدة " .

مرفـــق رقـــم (٢)

رسالة من الميجر ألن ساندرز الى أرنست جيمس هوز بتاريخ ١٠ كانون ثاني ١٩٢١م من نقله الى دائرة السجون ويشكره على عمله في دائرة البوليـــس في القدس .

مرفـــق رقـــم(٣)

رسالة من هولمز الى فيلبي بتاريخ ٣ كانون ثاني ١٩٢٢م يخبره فيها أن لا يذكر أنه عندما كان في القدس (أي فيلبي) قد حصل على سيارة حيـــث لا أحد يحصل عليها عدا حكام معينين وأشخاص آخرين على مستوى عال وهذه الرسالة مؤلفة من صفحتين بخط اليد .

مرفـــق رقـــم (٤)

رسالة من صفحتين بخط اليد في نيسان من اتش . غولدي الـــى فيلبي ، السنة غير مذكورة يخبره فيها أنه سوف يحضر الى القدس من مصـــر مع جماعة وأنه يرغب في رؤية الأمير عبد الله عندما يصل الى عمان .

مرفــــق رقــــــم (٥)

صفحتان بخط اليد من جولدى الى فيلبي بتاريخ ٢٣ آب بدون ذكر السنة من رغبته بالاجتماع معه يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر .

مرفــــق رقــــــم (٦)

صفحتان غير مؤرختين من جولدى الى فيلبي من أنه سوف يبقى فـــي المنطقة لمدة شهرين لانجاز بعض الأعمال .

مرفــــق رقــــــم (٧)

رسالة من ثماني صفحات بخط اليد من هولت الى فيلبي بتاريـــخ ٢٤ آب ١٩٢٢م الخط غير واضح ، ولكنه ذكر فيها جميع الأشياء التي عملها ، والأشخاص الذين قابلهم وأين ذهب .

مرفــــق رقــــــم (٨)

رسالة مكتوبة باللغة العربية من رئيس قبائل عنيزة الى فيلبي بتاريـــخ ٢٣ ذى الحجة ١٣٤٠هـ - ١٤ أيلول ١٩٢٢م يخبره فيها أنه سمع أن فيلبي كان قادما من بغداد وأنه ذهب لمقابلته ولكن فيلبي لم يحضر .

مرفــــق رقــــــم (٩)

رسالة غير مؤرخة مكتوبة بخط اليد باللغة العربية وجهها الأمـــير عبد الله الى فيلبي يشكره فيها على الهدايا التي أرسلها فيلبي وزوجتـــه الى الأمير ويسأله من كتاب أراد الأمير من فيلبي أن يرسله الى بغداد .

مرفــــق رقــــــم (١٠)

رسالة من صفحتين بخط اليد من هنرى ويب الى فيلبي بتاريـــخ ٢١ أيلول ١٩٢٢م من رحلته الى القدس ؛

مرفـــق رقـــــم (١١)

رسالة من صفحتين بخط اليد مؤرخة في ٢٣ تشرين أول ١٩٢٢م من هولمز الى فيلبي يخبره فيها أنه يرغب في رؤيته والتحدث معه وأنه كان موجودا في فندق ريجنت بالاس .

مرفـــق رقـــــم (١٢)

أربع صفحات مكتوبة بخط يد سيئ جدا بتاريخ ١٤ تشرين ثاني ١٩٢٢م الى فيلبي ، المرسل غير معروف ، وليس بالامكان اعطاء أية تفاصيل بسبب رداءة خط اليد .

مرفـــق رقـــــم (١٣)

رسالة بخط اليد من هولمز بتاريخ ١٦ كانون ثاني ١٩٢٣م الى فيلبي يخبره فيها أنه سوف يرسل له سيارته لمقابلته في بورسعيد وأن لديه أمـــورا مهمة يريد بحثها معه .

مرفـــق رقـــــم (١٤)

رسالة غير كاملة مكتوبة بخط اليد الى فيلبي في ٢٦ كانون ثاني ١٩٢٣م من الوهابيين ومن ذهاب الأمير عبد الله الى اللد وحيفا.

مرفـــق رقـــــم (١٥)

دعوة من الكابتن ماكيوين الى فيلبي لتناول العشاء في ٥ تمـــــوز ١٩٢٣م .

مرفـــق رقـــــم (١٦)

رسالة بخط اليد من ماكيوين الى فيلبي في آب (اليوم غير واضح) عام ١٩٢٣م ، الرسالة غير واضحة .

مرفـــق رقـــم (١٧)

دعوة مطبوعة الى فيلبي لحضور حفلة راقصة في ١١ كانون أول ١٩٢٣م من قبل ضباط سلاح الجو الملكي البريطاني .

مرفـــق رقـــم (١٨)

دعوة أخرى مطبوعة الى فيلبي وزوجته لحضور العشاء في ٢٠ كانون ثاني ١٩٢٤م بمناسبة وصول السير جون سالموند .

مرفـــق رقـــم (١٩)

رسالة توصية مطبوعة من الكولونيل اف . بوشو مدير السجون السابـق في فلسطين والقائد في الجيش الفلسطيني عن هوز مؤرخة في ١٣ شباط ١٩٢٤م .

مرفـــق رقـــم (٢٠)

رسالة مطبوعة الى اى . جيه . هوز من أبراسون حاكم قطاع غـــزة والجنوب بتاريخ ١٥ شباط ١٩٢٤م يعبر فيها عن أسفه لمغادرة هوز لشرقي الأردن ويخبره أنه لا يوجد أية شواغر في قوات بوليس فلسطين ، وكان مرفقـا بالرسالة سيرة حياة هوز العملية .

مرفـــق رقـــم (٢١)

رسالة مطبوعة أخرى وهي توصية من الكولونيل ويتينغهام كبير مفتشي فرقة الجمال " الهجانة " في قوات الاستكشاف المصرية عن هوز مؤرخة فـــي ١٧ شباط ١٩٢٤م .

مرفـــق رقـــــم (٢٢)

شهادة أخرى مطبوعة من أمير اللواء بيك باشا ، قائد الجيش العربي من هوز ، مؤرخة في ١٧ شباط ١٩٢٤م .

مرفـــق رقـــــم (٢٣)

رسالة مطبوعة من الميجور جيوفرى مكلارين حاكم منطقة الناصرة وجنين وبيسان الى هوز مؤرخة في ٢٨ آذار ١٩٢٤م يعبر فيها من أسفه لمغادرة هوز ، ذاكرا كم كان هوز شخصا مؤهلا .

مرفـــق رقـــــم (٢٤)

رسالة بخط يد هولمز الى فيلبي في ١٤ نيسان ١٩٢٤م يخبره فيها أنه قد أرسل له سيارات ويدعوه وزوجته الى العشاء .

مرفـــق رقـــــم (٢٥)

رسالة من السير رونالد ستورز الى هوز يعبر له فيها عن أسفه لمغادرته ويطلب فيها منه أن يستعمل اسمه كمرجع عندما يتقدم بطلب عمل في أى مكان آخر .

مرفـــق رقـــــم (٢٦)

رسالة بخط اليد الى فيلبي بتاريخ ٣ تموز ١٩٢٤م يخبره مرسلها فيها عن زيارته الى السير الكسندر كنيدى والسير هيو بيل. الخط غير واضح وتوقيع مرسل الرسالة غير واضح أيضا .

مرفـــق رقـــــم (٢٧)

رسالة من ثلاث صفحات بخط اليد بتاريخ ٢٦ آب ١٩٢٥م من فيوليت فارير الى فيلبي تدعوه فيها وزوجته لزيارة يوركشاير اذا ما وجدوا أنفسهم في طريق يوركشاير ، هذه الدعوة جاءت بعد أن سمعت فيوليت بأنهم يعيشون في لندن .

الملـــف رقـــــم ١٤ ز

الملف السابع في أوراق فيلبي وعنوانه " مجموعة مقالات من شرقي الأردن ".

هذا الملف يتكون من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــــم (١)

في هذا المرفق أحدى وعشرون صفحة بخط اليد كتبها فيلبي في ١٢ حزيران ١٩٢٤م من شرقي الأردن وهي محاضرة ألقاها فيلبي أمام جمعيـــة آسيا الوسطى بمناسبة الاجتماع السنوى في ١٢ حزيران ١٩٢٤م .

في هذا المرفق تكلم فيلبي من شرقي الأردن ومن تاريخه القديم وأشار الى النقاط التالية :

- شرقي الأردن كان جزءاً من الأرض الموعودة كما رآها النبي موسى وفهمهـــا وفسرها بالنسبة للأرض الموعودة قبل ثلاثة آلاف سنة .
- الحكومة البريطانية أعطت مستر روتنبرغ حق الامتياز في استخدام الميـــاه المتدفقة الى نهر الأردن من أجل تطوير القوة الكهربائية .
- الحكومة البريطانية بعد أن أخطأت التقدير لهذا العامل المهم حاولـت ايجاد تسوية للتاريخ القديم والحديث باعطاء وعود الى الملك حسين بن علي عام ١٩١٠م والى اليهود باعطائهم وعد بلفور عام ١٩١٧م . جميـع التفسيرات التي نتجت بعد ذلك ذكرها هنا .
- توطين اليهود في البلاد يجب أن لا يؤثر علـــى حقوق ومصالح الناس المقيمين في هذه البلاد أصلا .
- مولد شرقي الأردن في نيسان ١٩٢١م وتاريخ البلد ، وكيف أنشئت بواسطة تكوين جيش محلي وقدوم الأمير عبد الله لكي يصبح حاكما شرقي الأردن من

١ نيسان ١٩٢١م

- حكومة فلسطين قدمت مجموعة من ستة أو سبعة موظفين رسميين لمساعدة الأمير .
- الحوادث التي حصلت في بداية قيام شرقي الأردن والحالة غير المستقرة التي كانت قائمة .
- الوضع في شرقي الأردن بعد عام ١٩٢١م من ناحية مالية ، واقتصادية ، وادارية وكل المشاكل التي حصلت مع سوريا ، والسعودية، والقبائل في شرقي الأردن .

مرفق رقم (٢)

مقالة من أربع عشرة صفحة مطبوعة كتبها فيلبي في ١١ أيار ١٩٢٥م لكي تقدم الى الجمعية الجغرافية الملكية البريطانية وعنوانها " البحر الميت الى العقبة " بعد هذا المرفق توجد نفس المقالة مكتوبة بخط يد فيلبي ومرفق معها تفسيرات لبعض الصور التي أخذها فيلبي ، ولكن الصور غير موجودة .

هنا يصف فيلبي الطريق المباشر من معان الى العقبة فوق مرتفعات مؤاب.وكان هذا في كانون أول عام ١٩٢٣م أثناء ذهابه الى العقبة لاستقبال الملك حسين بن علي القادم لزيارة الأمير عبد الله في شرقي الأردن .

أما موكب الفرسان لرحلة العقبة فكان يتكون من مئة شخص كان منهم الأمير عبد الله وابناه نايف وطلال ، والأمير شاكر بن زيد .

ثم تكلم عن الحدود بين فلسطين شرقي الأردن والحجاز والتي كان يعتقد أنها غير واضحة .

مرفق رقم (٣)

أربع عشرة صفحة بخط اليد عنوانها "بعد نهر الأردن " كتبها فيلبي .
أول ثماني صفحات من الطرق الذاهبة بعد نهر الأردن ومن مواقع جغرافية في شرقي الأردن ، وكل الطرق الى جسر اللنبي .

في الصفحة التاسعة ابتدأ فيلبي بوصف عمان وتاريخها القديم ، المدرج الروماني بالتفصيل ثـــم تحدث عن الآثار الرومانية خارج مدينة عمان مثل مأدبا ، والطريق الى جرش ومناطق أخرى .

مرفـــق رقـــم (٤)

ثمان وعشرون صفحة بخط اليد وعنوانها " فلسطين وسوريا "كتبها فيلبي . أول ثلاث عشرة صفحة عن فلسطين وسوريا وبقية الصفحات عن تركيا .

في هذا الملف - بعد أن استقال فيلبي وغادر شرقي الأردن - وصف كل الأماكن التي مر بها .

مرّ من حيفا الى عكا ، صور ، صيدا ، بيروت ، طرابلس ، حلب ، أضنا ، مرسينا ، حيدر باشا وقد وصف جميع تفاصيل رحلته .

مرفـــق رقـــم (٥)

صفحتان مطبوعتان من شرقي الأردن كتبهما فيلبي بعد ثماني عشرة سنة من ارسال تشرتشل له الى شرق الأردن . وهذا يعني أن الصفحتين كتبتا عام ١٩٣٩م . الصفحتان من الأمير عبد الله وشخصيته وأنه كان الأفضـــــل بين أخوته ، ومن الوضع العالي في شرقي الأردن أثناء الوزارة الجديدة الـــتي كانت موجودة في ذلك الوقت .

مرفـــق رقـــم (٦)

ست صفحات مطبوعة تاريخها ١٨ كانون ثاني ١٩٢٤م ، فيها ملاحظات من "كلوة " وهي قرية في جنوب شرقي الأردن . بحث في هذه الصفحات اســـم كلوة ، واستشهد بآراء علماء الآثار حول أصل ومعنى الاسم .

مرفــــق رقـــــم (٧)

خمس صفحات مطبوعة كتبها فيلبي في الرياض في ٢٢ آذار ١٩٤٦م

وعنوانها "شرقي الأردن المستقل" .

وهي مقالة كتبت بينما كان الأمير عبد الله يجتمع مع ستربيفن في الوايت هول من أجل الاحتفال بتوقيع تحويل المنطقة المنتدبة من شرقي الأردن الى دولة مستقلة .

وقد تحدث من شروط هذه الاتفاقية ومن تاريخ شرقي الأردن .

الملـــف رقـــم ١٤ ط

آخر ملف في أوراق هاري سانت جون فيلبي كتبه اى . مونرو وعنوانـــه " شرقي الأردن : سرد فيلبي لأموره الخاصة " وأمور أخرى من شرقي الأردن .

يوجد مرفقان في هذا الملف :

مرفـــق رقـــم (١)

صفحتان مطبوعتان كتبهما اى . مونرو يتحدث عن فيلبي وعمله فـــي شرقي الأردن ، وراتبه ، ووضعه المالي ، وأسباب استقالته من وظيفته شرقـــي الأردن ، ومشاكله ومتاعبه ومشاجراته مع الآخرين .

مرفـــق رقـــم (٢)

أربع صفحات مطبوعة كتبها اى . مونرو وعنوانها " تساؤلات من الأردن" الصفحة الأولى من التمويل في شرقي الأردن ، والثانية من مشكلة الكنيسة في حزيران ١٩٢٣م ، والثالثة من تمرد قبائل العدوان في أيلول ١٩٢٣م والرابعة من خط حديد الحجاز .

الملـــف رقـــم ١٥

صموئيل ، سير هيربرت (١٨٧٠م - ١٩٦٣م)

المندوب السامي والقائد العام ، فلسطين ١٩٢٠م - ١٩٢٥م

أوراقـــــــه

تتكون أوراق صموئيل من المرفقين التاليين :

مرفـــق رقــــــم (١)

احدى عشرة صفحة صغيرة مكتوبة بخط اليد في ١ تشرين أول ١٩٢٢م من قبل لورد ميلنر الى السير هيربرت صموئيل حول مسألة المساعدة البريطانيـــة للأمير عبد الله ، خط اليد غير واضح .

مرفـــق رقــــــم (٢)

رسالة من صفحتين الى المستر مارش مرفقة بمذكرة من خمس وعشرين صفحة من شرقي الأردن وبعض مشاكل الشرق الأدنى الأخرى كتبها هارى سانت فيلبي في ٢٦ حزيران ١٩٢٤م .

في هذا المرفق حلل فيلبي بكل التفاصيل الوضع في شرقي الأردن واثار بعض المسائل مثل الوضع الحالي في شرقي الأردن، والخزينة والكنيســـة ، التي هدمت في عمان ، والضرائب التي فرضت على بعض القبائل ، والعلاقـــات مع فلسطين ، واستقلال شرقي الأردن ، وزيارة الأمير عبد الله الى بريطانيا ، واليهود في فلسطين ، ووعد بلفور ، والجمارك على بعض البضائع التي تصـــل الى موانئ فلسطين ومنها الى الأردن وأمور أخرى .

الملحق رقـــم ١٦

سليد ـ بيكر ، كولونيل جيه . بي (توفي ١٩٦٦م) .

" مراسل صحيفة الصنداي تايمزفي الشرق الأوسط " . ومحرر للشؤون الخارجيـة في الديلي تلغراف .

الأوراق

أوراقـة تتكون من مذكرات زياراته للأردن ١٩٥٤م - ١٩٦١م ٠

أوراق سليد - بيكر تتكون من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــــم (١)

صفحة مكتوبة بخط اليد كتبها سليد - بيكر في ١٠ كانون أول ١٩٥٤م من وصوله الى مطار عمان حيث استقبله يوسف البندك وتوم ليتل ٠

مرفـــق رقـــــم (٢)

خمس عشرة صفحة مكتوبة بخط اليد في عمان في ١١ كانون أول ١٩٥٤م ٠ في هذا المرفق ذكر سليد - بيكر أسماء الأشخاص الذين قابلهم في هذا اليوم وأثار النقاط التالية :

- وجود العناصر الوطنية التي ترغب في تشكيل حزب سياسي لايجاد حل لمشكلة اسرائيل ٠
- أسباب عدم شعبية جلوب ٠
- اتحاد الأردن مع العراق ٠
- الحزب الوطني الاشتراكي وسليمان النابلسي ، ووضع الأحزاب في البلد ٠
- المؤتمـــر الاسلامـــي ، والاعدامات التي حدثت في القاهرة ، ومسألـــة الهلال الخصيب ، وتدويل القدس ، ومياه نهر الأردن ٠
- احصائيات اللاجئين الفلسطينيين الموجودين في الأردن ٠

مرفـــق رقـــــم (٣)

ستّ صفحات بخط اليد ، كتبها سليد - بيكر في عمان بتاريخ ١٢ كانون أول ١٩٥٤م عمّـا يلي :

- مقابلة مع الملك حسين بن طلال والحديث الذي دار بينهما .
- مقابلة مع الكولونيل هتون من الجيش العربي .
- الهجمات الاسرائيلية على الأردن والمعاهدة الأردنية - البريطانية ، وجلوب باشا .

مرفـــق رقـــم (٤)

خمس صفحات بخط اليد بتاريخ ١٣ كانون أول ١٩٥٤م من مقابلتـه لجلوب باشا والتحدث عن الانتخابات والمعارضة ومن ثم مقابلته لسمير الرفاعـي وتوفيق أبو الهدى .

مرفـــق رقـــم (٥)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبت في ١٤ كانون أول ١٩٥٤م في عمـان من مقابلته لحكمت المصرى ، وأنور نسيبة ، وباتريك كوجهيل والتحدث عـن اليهود والصهيونية ومشكلة فلسطين .

مرفـــق رقـــم (٦)

تسع صفحات بخط اليد كتبها سليد - بيكر في ١٥ كانون أول ١٩٥٤م من مغادرته عمان الى القدس مارا بأريحا حيث توقف وزار مشروع موسى العلمـي التطويرى وقد وصفه بالتفصيل ، ومن ثم زار أحد أكبر مخيمات اللاجئين فـي أريحا حيث قابل اللاجئين هناك وتحدث معهم .

مرفـــق رقـــم (٧)

ثلاث صفحات بخط اليد بتاريخ ١٦ كانون أول ١٩٥٤م في القـدس عن زيارته لبعض الأماكن المهمة في القدس ومن ذهابه لبعض القرى المحيطـة بالقدس ومن ذهابه لزيارة المسز كاترين أنطونيوس زوجة جورج أنطونيوس .

مرفـــق رقـــــم (٨)

سبع صفحات بخط اليد كتبها سليد ـ بيكر في ١٧ كانون أول ١٩٥٤م في القدس من مقابلته لمسز أنطونيوس وأشخاص آخرين من القدس مثل أنـــور الخطيب . في هذا المرفق بحث في تسوية للمشكلة العربية الاسرائيلية وتحدث من الوضع في البلاد .

مرفـــق رقـــــم (٩)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبها سليد ـ بيكر في ١٨ كانون أول ١٩٥٤م من تجوله حول القدس والقرى المحيطة بها ومنها الى نابلس .

مرفـــق رقـــــم (١٠)

ثلاث صفحات أخرى بتاريخ ١٩ كانون أول ١٩٥٤م من البحث فـــي تسوية للمشكلة العربية الاسرائيلية .

مرفـــق رقـــــم (١١)

صفحتان صغيرتان بتاريخ ٢٠ كانون أول ١٩٥٤م من مقابلته لستيوارت بيروني ومن تجواله .

مرفـــق رقـــــم (١٢)

صفحة صغيرة جدا بخط اليد بتاريخ ٢١ كانون أول ١٩٥٤م مـــن مغادرته القدس الى بيروت .

مرفـــق رقـــــم (١٣)

صفحة صغيرة بتاريخ ٢٢ كانون أول ١٩٥٤م حيث لا يزال في بيروت .

مرفـــق رقـــــم (١٤)

صفحة بخط اليد بتاريخ ٣٠ آذار ١٩٥٥م عن وصوله للقدس ومقابلتـــه السيـدة كاترين أنطونيوس والسيدة زوجة موسى الحسيني .

مرفـــق رقـــــم (١٥)

خمس صفحات بخط اليد كتبهاً سليد - بيكر في ٣١ آذار ١٩٥٥م عن تأثير مقالته حول الأردن التي نشرت في الصنداى تايمز ومن زيارة الملك حسين ابن طلال الى انجلترا في كانون أول ١٩٥٤م ومن ذهابه هو (سليد - بيكـر) الى القدس والتجول فيها وزيارة بعض الكنائس المسيحية .

مرفـــق رقـــــم (١٦)

ست صفحات بخط اليد بتاريخ ١ نيسان ١٩٥٥م عن ذهابه الى أريحا مع يوسف البندك ومقابلة موسى العلمي وحسين الخالدى ومن ثم الذهاب الـــى مخيم اللاجئين ومن الحديث بين جلالة الملك حسين ويوسف البندك .

مرفـــق رقـــــم (١٧)

أربع صفحات كتبها سليد - بيكر في ٢ نيسان ١٩٥٥م عن مقابلتـــــه للأب مياد والتباحث حول الأوضاع في الأردن ، ومن ثم مقابلته لأنور الخطيـب حيث بحثا نفس الموضوع كما بحثا موضوع الجيش العربي وجلوب باشا .

مرفـــق رقـــــم (١٨)

أربع صفحات بخط اليد بتاريخ ٣ نيسان ١٩٥٥م يتحدث فيها عـن احتفال بطريـرك الكنيسة اللاتينية في كنيسة القيامة بمناسبة عيد الفصح .

مرفـــق رقـــــم (١٩)

أربع صفحات بخط اليد كتبها سليد - بيكر في ٤ نيسان ١٩٥٥م من ذهابه لبوابة مندلبوم حيث وصف المنطقة ثم ذهب لرؤية السيـــــــــدة أنطونيـوس ، وأنور الخطيب ، وتحدث معهما عن الوفد الأردني الـــــذى ذهب الى لندن ومن استقالة حكومة فوزى الملقي .

مرفـــق رقـــــم (٢٠)

ثلاث صفحات بخط اليد كتبها سليد - بيكر في ٥ نيسان ١٩٥٥م من مقابلته لرجا العيسى ومن ذهابه الى بيروت .

مرفـــق رقـــم (٢١)

صفحتان بخط اليد بتاريخ ٢٧ تشرين ثاني ١٩٥٥م من وصول سليد - بيكر الى عمان قادما من دمشق ومقابلته سليمان النابلسي ونعيم عبد الهادى .

مرفـــق رقـــم (٢٢)

أربع صفحات بخط اليد بتاريخ ٢٨ تشرين ثاني ١٩٥٥م من مقابلتـه سمير الرفاعي والتحدث من حلف بغداد ، ومقابلته للشريف ناصر بن جميل .

مرفـــق رقـــم (٢٣)

ست صفحات بخط اليد بتاريخ ٢٩ تشرين ثاني ١٩٥٥م من اجـراء سليد - بيكر مقابلة صحفية مع الملك حسين ، وكذلك اجراء مقابلة صحفية مـع فوزى الملقي وكذلك مع سعيد المفتي .في جميع المقابلات تم البحث في المواضيع التي تتعلق بالأردن والوضع السياسي .

مرفــــق رقـــــم (٢٤)

ثلاث صفحات بخط اليد بتاريخ ٣٠ تشرين ثاني ١٩٥٥م يقول فيها سليد ـ بيكر انه ذهب الى أريحا وقابل موسى العلمي ثـــم ذهب الى مخيم اللاجئين ثم الى القدس حيث قابل أنور الخطيب . بعد ذلك تحدث عن الانقلاب ضد كميل شمعون في لبنان .

مرفــــق رقـــــم (٢٥)

صفحة من سطرين بخط اليد في ١٥ كانون أول ١٩٥٥م من ذهابـــه الى مكتب الخطوط الأردنية لكي يسأل من تذكرة سفره وموضوع وزن الحقائـــب الزائدة .

مرفــــق رقـــــم (٢٦)

صفحة واحدة كتبها سليد ـ بيكر في ١١ كانون ثاني ١٩٥٦م مـــــن ذهابه الى بيروت .

مرفــــق رقـــــم (٢٧)

صفحتان بتاريخ ١٢ كانون ثاني ١٩٥٦م من حضوره الى عمان . الصفحة الأولى بخط اليد والثانية مطبوعة .

مرفــــق رقـــــم (٢٨)

ست صفحات مطبوعة بتاريخ ١٣ كانون ثاني ١٩٥٦م من مقابلة سليد ـ بيكر لسليمان النابلسي والحديث بالتفصيل من الأحداث التي أدت الــــى الاضطرابات في ٧ كانون ثاني ومن ثم الحديث عن حلف بغداد على الصفحـــة الخامسة هناك ملاحظة كتبها سليد ـ بيكر عن الحديث مع وصفي التل حـــول نفس الموضوع .

مرفـــق رقـــــم (٢٩)

صفحة واحدة مطبوعة في ١٤ كانون ثاني من مقابلته للملك حسين بن طلال وبعدها مقابلة سمير الرفاعي ووصفي التل .

مرفـــق رقـــــم (٣٠)

صفحتان مطبوعتان كتبهما سليد ـ بيكر في ١٥ كانون ثاني ١٩٥٦م من العرض المقدم للشريف عبد الحميد شرف من الملك حسين ليكون مديـــرا للاذاعة . وعن الحالة في الأردن وعن وفاة بيدفورد .

مرفـــق رقـــــم (٣١)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٦ كانون ثاني ١٩٥٦م عن مغادرة سليد ـ بيكر الى القاهرة .

مرفـــق رقـــــم (٣٢)

صفحة أخرى صغيرة بتاريخ ٢٢ كانون ثاني ١٩٥٦م عن وصوله الـى القدس .

مرفـــق رقـــــم (٣٣)

ست صفحات بتاريخ ٢٣ كانون ثاني ١٩٥٦م عن رؤيته لموسى العلمي والحديث عن مشروعه الذى تم تخريبه خلال اضطرابات كانون أول ١٩٥٥م وعن مصر والأردن ثم تحدث سليد ـ بيكر عن الحاج أمين الحسيني وآخرين .

مرفـــق رقـــــم (٣٤)

ثلاث صفحات مطبوعة بتاريخ ٢٤ كانون ثاني ١٩٥٦م عن ذهاب سليد ـ بيكر بالسيارة الى القدس .

مرفـــق رقـــم (٣٥)

. صفحة بخط اليد بتاريخ ٥ آذار ١٩٥٦م من مغادرة سليد - بيكـــر الى بيروت .

مرفـــق رقـــم (٣٦)

ثلاث صفحات مطبوعة بتاريخ ٦ آذار ١٩٥٦م من وصوله الى بيروت ومنها الى عمان ومقابلته لجلالة الملك حسين .

مرفـــق رقـــم (٣٧)

صفحتان مطبوعتان في ٧ آذار ١٩٥٦م من مرافقة سليد - بيكـــر للملك حسين في رحلة الى نابلس ومن الحديث حول جلوب باشا .

مرفـــق رقـــم (٣٨)

صفحة صغيرة مطبوعة بتاريخ ٨ آذار ١٩٥٦م من مقابلته لبهجـــت التلهوني وبعدها قابل الملك حسين بن طلال .

مرفـــق رقـــم (٣٩)

صفحة من سطرين مطبوعة بتاريخ ٩ آذار ١٩٥٦م من قضائه طـــوال اليوم في طباعة وكتابة مقالة .

مرفـــق رقـــم (٤٠)

صفحة واحدة مطبوعة بتاريخ ١٠ آذار ١٩٥٦م كتبها سليد - بيكر من مغادرته الى بيروت .

مرفـــق رقـــــم (٤١)

خمس صفحات مطبوعة عنوانها " تقرير من مقابلتي للملك حسين فـــي ١٩٥٦/٣/٦م بعد أربعة أيام من ترك جلوب للبلاد ".

المقابلة تمت بتاريخ ٦ آذار ١٩٥٦م ولكن سليد - بيكر كتبها فيما بعد .

في هذه المقابلة ابتدأ الملك حسين حديثه بوصف مطول للأحداث التي أدت الى طرد الجنرال جلوب ، وبعدها وجه سليد - بيكر عدة أسئلة للملـــك حسين ، وقد أجابه الملك عليها .

مرفـــق رقـــــم (٤٢)

خمس صفحات مطبوعة من قبل سليد - بيكر ، التاريخ غير مذكور عنوانها " بيان قرأه ابراهيم هاشم رئيس مجلس الأعيان أمام المجلس الوطني يعطي فيـــه الأسباب لاقالـــة قائد الجيش من قيادته . هذا البيان من الملك حسين أوضح كل الأسباب التي أدت الى طرد جلوب .

مرفـــق رقـــــم (٤٣)

صفحة أخرى عنوانها " مواقف أعطيت لي من قبل رئيس البروتوكول توضح سبب نقص ثقة الملك حسين بالجنرال جلوب ".

مرفـــق رقـــــم (٤٤)

ثلاث صفحات من مذكرات سليد - بيكر مكتوبة بتاريخ ٣٠ نيسان ١٩٥٦م من الذهاب للقدس حيث قابل رجا العيسى محرر جريدة فلسطين وتكلما عـــن رحيـــــل جلوب ، ومن مصر ، ومن الملك حسين ثم قابل أنور الخطيب .

مرفـــــق رقـــم (٤٥)

ثلاث صفحات مطبوعة في ١ أيار ١٩٥٦م عن الذهاب الى أريحا حيث قابل موسى العلمي ثم ذهب الى عمان حيث قابل سليمان النابلسي وتحدثا عن الوزارة وعن مصر .

مرفـــق رقـــم (٤٦)

ثلاث صفحات مطبوعة في ٢ أيار ١٩٥٦م حيث ذهب سليد ـ بيكـــر الى القصر واجتمع مع السفير البريطاني السير شارلز جونستون وتحدث معـــه عن مصر وعن الوضع في الأردن .

مرفـــق رقـــم (٤٧)

ثلاث صفحات بتاريخ ٣ أيار ١٩٥٦م عن محاولته الاجتماع مع سمـــير الرفاعي ولكنه فشل في ذلك وبعدها قابل الشريف ناصر بن جميل وتحدث معــه حول تسليح القوات البدوية الملكية .

مرفـــق رقـــم (٤٨)

صفحة واحدة صغيرة مطبوعة في ٤ أيار ١٩٥٦م عن ذهابه الى بيروت .

مرفـــق رقـــم (٤٩)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٨ أيار ١٩٥٦م عن وصوله الى عمان .

مرفـــق رقـــم (٥٠)

أربع صفحات مطبوعة بتاريخ ٩ أيار ١٩٥٦م عن محاولته مقابلة سمير الرفاعي ولكنه لم يتمكن من مقابلته وعن محاولته الحصول على فيزا لزيارة السعودية ثم تحدث عن علي أبو نوار ومحمود الروسان وعن مصر .

مرفـــق رقـــــم (٥١)

صفحة واحدة بتاريخ ١٠ أيار ١٩٥٦م ، لم يذكر فيها شيئ ذو أهمية ، في نهاية الصفحة هناك سطر واحد مكتوب في ١١ أيار ١٩٥٦م من مغادرتـــه لبيروت .

مرفـــق رقـــــم (٥٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٤ تشرين ثاني ١٩٥٦م من مواجهة سليد - بيكر للمصاعب في مطار القاهرة ومن قدومه الى عمان حيث قابل أنور الخطـــيب وسليمان النابلسي .

مرفـــق رقـــــم (٥٣)

ثلاث صفحات مكتوبة في ٢٥ تشرين ثاني ١٩٥٦م من ذهابه الى مكتب رئيس الوزراء حيث قابل صلاح أبو زيد ومن ذهابه للقصر حيث قابل أحمد اللوزى وبهجت التلهوني والأمير زيد بن الحسين . يتحدث أيضا عن مقابلته الميجـــور كارتر الذى أخبره عن قصه التحاقه بالجيش العربي وعن دوره في الحرب العربية اليهودية .

مرفـــق رقـــــم (٥٤)

صفحتان مطبوعتان كتبهما سليد - بيكر في ٢٦ تشرين ثاني ١٩٥٦م من محاولته مقابلة سليمان النابلسي وأنور الخطيب والقنصل اللبناني والملك حســـين والشريف ناصر بن جميل ويوسف البندك ، الآ انه نجح في مقابلة بعضهم فقط .

مرفـــق رقـــــم (٥٥)

اربع صفحات بتاريخ ٢٧ تشرين ثاني ١٩٥٦م كتبها سليد - بيكر مـــن مقابلته للشريف ناصر بن جميل الذى تحدث عن مصر والهجوم من قبل الحلفاء ، وبعدها قابل الخطيب الذى حدثه عن الجيش المصرى والعدوان على مصـــر . ثم تحدث عن انقلاب في سوريا .

مرفق رقم (٥٦)

صفحتان صغيرتان مطبوعتان في ٢٨ تشرين ثاني ١٩٥٦م من مقابلته صلاح أبو زيد ومدحت جمعة ومن مقابلته سمير الرفاعي .

مرفق رقم (٥٧)

اربع صفحات مطبوعة كتبها سليد -بيكر في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٥٦م من ذهابه للسفارة البريطانية ، ومن مقابلته لصاحب الجلالة الملك الحسين وتحدث عن كل الأوضاع السياسية ، والحدود السورية ، والقنوات العراقية في الأردن ، واسرائيل ، والشيوعية .

مرفق رقم(٥٨)

صفحة واحدة مطبوعة بتاريخ ٢١ كانون ثاني ١٩٥٧م عن وصوله الى عمّان .

مرفق رقم (٥٩)

صفحتان صغيرتان مطبوعتان في ٢٢ كانون ثاني ١٩٥٧م عن ذهاب سليد -بيكر الى القصر لكي يعمل ترتيبا ليقابل الملك حسين ، ثم تحدث الى الملحق الصحفي في القصر عن روسيا وعن عدم شعبية بريطانيا في الشرق الأوسط .

مرفق رقم(٦٠)

ست صفحات مطبوعة كتبها سليد -بيكر في ٢٣ كانون ثاني ١٩٥٧م عن ذهابه لرؤية سمير الرفاعي حيث دار بينهما حديث طويل عن مصر وتأثير روسيا وعن جمال عبد الناصر . ثم قابل أنور الخطيب وتحدث بنفس الموضوعات .

مرفـــق رقـــم (٦١)

أربع صفحات بتاريخ ٢٤ كانون ثاني ١٩٥٧م عن مقابلته سليمان النابلسي حيث بحث معه عدة مواضيع مثل : المعاهدة الأردنية البريطانية ، وقروض التنمية لثلاثة مشاريع رئيسية : الطريق الصحراوي من معان للعقبة ، ومصنع انتـــاج الفوسفات وميناء العقبة". وتحدثا أيضا من الجمارك وأمور أخرى .

مرفـــق رقـــم (٦٢)

صفحة صغيرة بتاريخ ٢٥ كانون ثاني ١٩٥٧م ليس فيها شيء مهم يذكر .

مرفـــق رقـــم (٦٣)

صفحة واحدة كتبها سليد - بيكر في ٢٦ كانون ثاني ١٩٥٧م من مقابلته للملك حسين .

مرفـــق رقـــم (٦٤)

صفحتان كتبهما سليد - بيكر في ٢٧ كانون ثاني ١٩٥٧م عن حصولـه على فيزا للذهاب الى سوريا بتدخل من جلالة الحسين وكذلك كونه غير مرغـوب به في مصر .

مرفـــق رقـــم (٦٥)

ثلاث صفحات مطبوعة في ٩ شباط ١٩٥٧م عن مصر وجمال عبد الناصر

مرفـــق رقـــم (٦٦)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٠ شباط ١٩٥٧م عن مقابلته هزاع المجالـــي الذى بحث معه موضوع مصر ومركز عبد الناصر ومواضيع أخرى تتعلق بالأردن .

مرفـــق رقـــــم (٦٧)

صفحة واحدة مطبوعة في ١١ شباط ١٩٥٧م من مقابلته للحسين بن طلال .

مرفـــق رقـــــم (٦٨)

صفحة واحدة بتاريخ ١٢ شباط ١٩٥٧م من مقابلته رئيس الوزراء ثـــم مغادرة سليد - بيكر لبيروت .

مرفـــق رقـــــم (٦٩)

صفحتان مطبوعتان بتاريخ ٢ نيسان ١٩٥٧م من الوزارة التي كانـــت تنوى تقديم استقالتها وذكر بعض الأسباب لهذه الاستقالة .

مرفـــق رقـــــم (٧٠)

خمس صفحات مطبوعة في ٣ نيسان ١٩٥٧م حيث قابل سليد - بيكـــر هزاع المجالي الذى خدثه عن الأزمة بين الملك والحكومة ، وبعدها قابـــل سمير الرفاعي وبحث معه بعض المواضيع مثل النزاع العربي - الاسرائيلي ، وخليج العقبة ، وموضوع شرم الشيخ، وبعدها قابل سليمان النابلسي رئيس الوزراء فـــي ذلك الوقت .

مرفـــق رقـــــم (٧١)

ثلاث صفحات مطبوعة كتبها سليد - بيكر في ٤ نيسان ١٩٥٧م عـــن مقابلته سميرالرفاعي ، وقد تحدثا من تبادل البعثات الدبلوماسية مع روسيا ، وبعدها حاول مقابلة الملك ولكنه لم يستطع ذلك . ثم قابل فوزى الملقي الذى أخبره عن الأسباب الرئيسية لتذمر الملك حسين من الحكومة الحالية .

مرفـــــق رقـــــم (٧٢)

صفحة واحدة بتاريخ ٥ نيسان ١٩٥٧م من مقابلته فوزي الملقي الذى تحدث معه عن الأزمة بين صاحب الجلالة والحكومة .

مرفـــق رقـــــم (٧٣)

صفحة واحدة صغيرة مطبوعة بتاريخ ٦ نيسان ١٩٥٧م من محاولته الذهاب الى اسرائيل ومصر ومحاولته مقابلة الحسين بن طلال .

مرفـــق رقـــــم (٧٤)

صفحة أخرى صغيرة بتاريخ ٧ نيسان ١٩٥٧م من محاولته مقابلـــة الملك الا أن جلالته اعتذر وقال أنه سوف يقابل الصحافة الأجنبية بشكل جماعي .

مرفـــق رقـــــم (٧٥)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٨ نيسان ١٩٥٧م من ذهابه لاسرائيل .

مرفـــق رقـــــم (٧٦)

أربع صفحات كتبها سليد - بيكر في ١١ نيسان ١٩٥٧م من استقالة سليمان النابلسي وممن سيخلف النابلسي كرئيس للوزراء .

مرفـــق رقـــــم(٧٧)

مذكرة من صفحة واحدة كتبها سليد - بيكر في ١٢ نيسان ١٩٥٧م من ذهابه الى السفارة البريطانية ومقابلة المسؤولين هناك .

مرفـــق رقـــــم (٧٨)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٣ نيسان ١٩٥٧م من قضائه لهذا اليوم فـــي الطباعة والتجول .

مرفـــق رقــــم (٧٩)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٤ نيسان ١٩٥٧م عن بعض الاعتقالات التي تمت في الأردن وعن الحالة فيها .

مرفـــق رقـــم (٨٠)

خمس صفحات كتبها سليد - بيكر في ١٥ نيسان ١٩٥٧م عن الاضطرابات التي حدثت في الزرقـــاء وعن محاولـــة الانقلاب الـــتي فشلـــــــت وعن الوزارة الجديدة التي شكلها عبد الحليم النمر وفشلت ثم شكلها الدكتـــور الخالدى .

مرفـــق رقـــم (٨١)

صفحة واحدة بتاريـــخ ١٦ نيسان ١٩٥٧م عن ذهاب سليد - بيكـــر للقصر لكي يحاول مقابلة الملك ولكنه لم يستطع .

مرفـــق رقـــم (٨٢)

صفحتان بتاريخ ١٧ نيسان ١٩٥٧م عن مقابلته سمير الرفاعي ثـــم سليمان النابلسي ثم رئيس الوزراء .

مرفـــق رقـــم (٨٣)

صفحتان بتاريخ ١٨ نيسان ١٩٥٧م عن موضوع الفيزا وبعض الأمـــور الأخرى الثانوية وفي آخر المرفق هناك سطران بتاريخ ١٩ نيسان ١٩٥٧م عـن مغادرته الى بيروت .

مرفـــق رقـــم (٨٤)

صفحة واحدة كتبها سليد - بيكر في ٢١ نيسان ١٩٥٧م بعد وصوله الى عمان من المؤامرة التي فشلت .

مرفـــق رقـــــم (٨٥)

ثلاث صفحات مطبوعة بتاريخ ٢٢ نيسان ١٩٥٧م من مقابلة سليد - بيكر مع هزاع المجالي الذى أخبره من التحقيقات التي جرت في حوادث الزرقاء .

وتحدث سليد - بيكر في هذه الصفحات عن أمور أخرى مثل الذهـاب الى السفارة البريطانية والاتصال مع شخص معين والذهاب الى القصر .

مرفـــق رقـــــم (٨٦)

خمس صفحات بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٥٧م من مقابلة سليد - بيكـــر لحليم سابا من وكالة الغوث الدولية ، ويتحدث في هذه الصفحات من البعثيين والاشتراكيين الوطنيين الذين اجتمعوا في نابلس وطالبوا الملك باقالة الحكومة الحالية وأن يشكل حكومة جديدة تتألف من كل الأحزاب وطالبوه أيضا بأن لا يقبل الأردن مبدأ ايزنهاور . وبعدها قابل سليد - بيكر عاكف الفايز الذى حدثـه عن مشكلـــة الزرقاء وعن الضفة الغربية وعن العلاقات الأردنية مع مصر ، وبعدها كتب سليد - بيكر عن الأزمة التي نشأت بسبب رغبة سعيد المفتي في الاستقالـــة وأيضا عن المطالب المقدمة للملك من قبل البعثيين والشيوعيين والاشتراكيـــين الوطنيين بعد اجتماعهم في نابلس . هذه المطالب كلها مذكورة في المرفق .

مرفـــق رقـــــم (٨٧)

ثلاث صفحات كتبها سليد - بيكر في ٢٤ نيسان ١٩٥٧م عن المظاهرات التي حدثت في عمان ضد مبدأ ايزنهاور وعن استقالة الحكومة وعن ارادة الملك في اعلان الأحكام العرفية في اليوم التالي .

مرفـــق رقـــــم (٨٨)

صفحة صغيرة بتاريخ ٢٥ نيسان ١٩٥٧م عن تعيين وزارة جديـــدة برئاسة ابراهيم هاشم وعن فرض الأحكام العرفية وفرض نظام منع التجول

مرفـــق رقـــم (٨٩)

صفحة واحدة مطبوعة كتبها سليد - بيكر في ٢٨ نيسان ١٩٥٧م عـــن وصوله الى عمان .

مرفـــق رقـــم (٩٠)

صفحتان بتاريخ ٢٩ نيسان ١٩٥٧م عن محاولته الحصول على تصريـح يسمح له بالحركة أثناء نظام منع التجول .

مرفـــق رقـــم (٩١)

خمس صفحات بتاريخ ٣٠ نيسان ١٩٥٧م عن مقابلة سليد - بيكـــر لجلالة الملك حســـين الذى شرح له بالتفصيل عن المؤامرة والاضطرابات التي حصلت في الزرقاء .

مرفـــق رقـــم (٩٢)

صفحتان مصورتان بشكل سيء جدا ولا يمكن قراءتهما الا أنهما مكتوبتان من قبل سليد - بيكر بتاريخ ١٢ أيار ١٩٥٧م عن ذهابه الى القدس وعودتـــه الى عمان حيث قابل هزاع المجالي .

مرفـــق رقـــم (٩٣)

أربع صفحات غير مقروءة بسبب سوء التصوير بتاريخ ١٣ أيار ١٩٥٧م عن رغبته في الذهاب الى اسرائيل وعن كونه أصبح على القائمة السوداء في الأردن .

مرفــــق رقـــــــم (٩٤)

صفحة واحدة غير مقروءة بتاريخ ١٤ أيار ١٩٥٧م عن مغادرته الى القدس وبعدها الى عمان .

مرفــــق رقـــــــم (٩٥)

صفحة واحدة غير مقروءة بسبب رداءة التصوير بتاريخ ١٥ أيار ١٩٥٧م عن وصوله الى بيروت . في نهاية الصفحة فقرة صغيرة مكتوبة بتاريخ ١٦ أيار ١٩٥٧م عن ذهابه الى قبرص .

مرفــــق رقـــــــم (٩٦)

صفحة واحدة كتبها سليد -بيكر في ١٦ أيلول ١٩٥٧م عن وصولــه الى عمان .

مرفــــق رقـــــــم (٩٧)

أربع صفحات مطبوعة كتبها سليد -بيكر في ١٧ أيلول ١٩٥٧م عن مقابلته فــوزي الملقـــي وتحدثهما عن الوضع في الأردن ، والحكومة ،والأحكــــام العرفية ، وبعض الأسماء المطروحة لتولي رئاسة الوزارة المقبلة ، والضباط المتهمين ، والسياسة المقترحة ، وسوريا ، وروسيا ، والوضع الدستوري للحكومة بالنسبـــة لمجلس النواب .

مرفــــق رقـــــــم (٩٨)

خمس صفحات بتاريخ ١٨ أيلول ١٩٥٧م عن مقابلته صاحب الجلالـــة الملك الحسين والتحدث عن رحلة صاحب الجلالة الى اسبانيا ، ثم التحدث عن سوريا ومصر ، ثم تحدث عن محاولته (سليد -بيكر) مقابلة الشريف ناصر بـــن جميل ولكنه فشل في ذلك .

مرفـــق رقـــــم (٩٩)

صفحتان صغيرتان كتبهما سليد -بيكر في ١٩ أيلول ١٩٥٧م عن مقابلته وصفي التل والحديث معه عن مصر .

مرفـــق رقـــــم (١٠٠)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٠ أيلول ١٩٥٧م عن مقابلته فوزى الملقي والتحدث معه عن الوضع المصرى .

مرفـــق رقـــــم (١٠١)

صفحة واحدة بتاريخ ٢١ أيلول ١٩٥٧م عن جمال عبد الناصر وعـــن مقابلته لاحسان هاشم الذى أخبره أن اسمه سوف يشطب من القائمة السوداء .

مرفـــق رقـــــم (١٠٢)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ أيلول ١٩٥٧م عن ذهابه الى القصر للحصول على صور للحرس الشراكسة ، ثـــم عن حديثه مع هزاع المجالي .

مرفـــق رقـــــم (١٠٣)

صفحة واحدة بتاريخ ٣٠ أيلول ١٩٥٧م عن وصوله الى عمـــان .

مرفـــق رقـــــم (١٠٤)

صفحة واحدة صغيرة أخرى في ١ تشرين أول ١٩٥٧م عن ذهابـــه الى القصر والتحدث مع وصفي التل ، ثم ذهابه الى السفارة البريطانيـة للحصول على نسخة من حديث الملك .

مرفـــق رقـــــم (١٠٥)

صفحتان بتاريخ ٢ تشرين أول ١٩٥٧م عن مقابلته احسان هاشم ، وعن عدم تمكنه من مقابلة جلالة الملك .

مرفـــق رقـــــم (١٠٦)

صفحة واحدة بتاريخ ٣ تشرين أول ١٩٥٧م من مقابلته سمير الرفاعي لمدة خمس دقائق .

مرفـــق رقـــــم (١٠٧)

صفحة واحدة بتاريخ ٤ تشرين أول ١٩٥٧م من ذهابه الى القدس ورؤيته رجا العيسى والسيدة كاترين أنطونيوس وفي نهاية الصفحة سطران بتاريخ ٥ تشرين أول ١٩٥٧م من ذهابه الى المطار لمغادرة القدس .

مرفـــق رقـــــم (١٠٨)

صفحتان مكتوبتان بعد ٥ تشرين الأول ١٩٥٧م ولكن الحوادث المذكورة فيها حدثت في ١ تشرين أول ١٩٥٧م من مناقشته مع أميل قبيسي في عمان لأمـــور معينة ومناقشة أخرى مع وصفي التل في القصر حدثت في نفس اليوم .

مرفـــق رقـــــم (١٠٩)

صفحة واحدة بتاريخ ٥ تشرين ثاني ١٩٥٧م من قدومه لعمان .

مرفـــق رقـــــم (١١٠)

ست صفحات بتاريخ ٦ تشرين ثاني ١٩٥٧م من حديث مطول مع الملك حسين حول مصر وسوريا وأمور أخرى .

مرفـــق رقـــــم (١١١)

صفحة واحدة بتاريخ ٧ تشرين ثاني ١٩٥٧م من ذهابه الى وزارة الخارجية ، ومن ثم مقابلته للشريف ناصر بن جميل .

مرفـــق رقـــــم (١١٢)

صفحتان بتاريخ ١١ تشرين ثاني ١٩٥٧م من مقابلته لحمد الفرحان والحديث معه حول الأوضاع .

مرفـــق رقـــــم (١١٣)

صفحتان مطبوعتان بتاريخ ١٢ تشرين ثاني ١٩٥٧م من مقابلته الأمير زيد بن الحسين .

مرفـــق رقـــــم (١١٤)

صفحتان بتاريخ ١٣ تشرين ثاني ١٩٥٧م من حضوره مؤتمرا صحفيــــا عقده الملك حسين .

مرفـــق رقـــــم (١١٥)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ١٤ تشرين ثاني ١٩٥٧م من ذهابـــه للقصر ولكن لا شيء ذا أهمية فيها .

مرفـــق رقـــــم (١١٦)

بعض سطور بتاريخ ١٥ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن كتابته لمقالة .

مرفـــق رقـــــم (١١٧)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٦ تشرين ثاني ١٩٥٧م من حصوله على صورة لجلالة الملك حسين موقعة من جلالته ، كان سليد ـ بيكر قد طلبها قبل عـــدة أيـام .

مرفـــق رقـــــم (١١٨)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٠ تشرين ثاني ١٩٥٧م من عودته الــى عمان من بيروت التي سافر اليها في ١٧ تشرين ثاني ١٩٥٧م .

مرفـــق رقـــــم (١١٩)

صفحة صغيرة بتاريخ ٢١ تشرين ثاني ١٩٥٧م من مقابلته فوزي الملقي في منزله .

مرفــق رقـــم (١٢٠)

بتاريخ ٢٢ تشرين ثاني ١٩٥٧م كتب سليد - بيكر هذه الصفحة الصغيرة من قضاء يومه في كتابته لمقالة .

مرفــق رقـــم (١٢١)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٣ تشرين ثاني ١٩٥٧م من محاولته مقابلـــة جلالة الملك ولكنه لم يستطع ذلك ، ومن ثم التحضير للمغادرة في ٢٤ تشرين ثاني ١٩٥٧م الى بيروت .

مرفــق رقـــم (١٢٢)

بتاريخ ٢٥ تشرين ثاني ١٩٥٧م عاد سليد - بيكر من بيروت وكتـــب عن رد الحكومة على برقية همرشولد .

مرفــق رقـــم (١٢٣)

بتاريخ ٢٦ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن حضور سليد - بيكر مؤتمرا صحفيـا عقده سمير الرفاعي .

مرفــق رقـــم (١٢٤)

كتبت هذه الصفحة في ٢٧ تشرين ثاني ١٩٥٧م عن ذهابه الى الشونة لحضور مأدبة غداء برفقة الملك .

مرفــق رقـــم (١٢٥)

بتاريخ ٢٨ تشرين ثاني ١٩٥٧م كتب سليد - بيكر هذه الصفحة عن مقابلته احسان هاشم .

مرفـــق رقـــــم (١٢٦)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٩ تشرين ثاني ١٩٥٧م . في نهايتهـا بضعة أسطر بتاريخ ٣٠ تشرين ثاني ١٩٥٧م من مغادرته الى بيروت .

مرفـــق رقـــــم (١٢٧)

صفحة واحدة بتاريخ ١١ شباط ١٩٥٨م عن وصول سليد - بيكر الـى عمان قبل وقت قصير من وصول الملك فيصل بن غازي من بغداد لكي يتشاور مـع الملك حسين حول عمل ترتيبات بين العراق والأردن لاقامة وحدة بينهما .

مرفـــق رقـــــم (١٢٨)

خمس صفحات كتبها سليد - بيكر في ١٢ شباط ١٩٥٨م من مقابلتـــه لاحسان هاشم للحديث من الوحدة المقترحة ، وعن مصر وسوريا وبعدها قابـــل فوزي الملقي وتحدثا في نفس الموضوع وبعدها قابل فواز ماهر .

مرفـــق رقـــــم (١٢٩)

صفحتان مكتوبتان في ١٣ شباط ١٩٥٨م من مقابلته هزاع المجالي ثـم فرحان شبيلات والحديث من العراقيين ومن الاتحاد وعن الدول العربية .

مرفـــق رقـــــم (١٣٠)

صفحتان بتاريخ ١٤ شباط ١٩٥٨م من ذهابه الى القصر مع كـــــل المراسلين الصحفيين حيث جاء الملك حسين والملك فيصل الثاني ملك العـراق مع مسؤولين آخرين من كلا البلدين وقاما بتوقيع الاتفاقية التي من خلالـها اشتركت الأردن والعراق في تكوين " الاتحاد الفدرالي العربي " .

مرفـــق رقـــــم (١٣١)

صفحة واحدة بتاريخ ١٥ شباط ١٩٥٨م عن مقالة كتبها وتمت مراقبتها وحذفت بعض الكلمات منها .

مرفـــق رقـــــم (١٣٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٦ شباط ١٩٥٨م عن رغبة سليد - بيكر فـــي الذهاب الى بغداد ، ثم ذهب الى جرش في رحلة ، وعن مقابلة الملكة دينا لابنتها الأميرة عالية .

مرفـــق رقـــــم (١٣٣)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٧ شباط ١٩٥٨م عن مقابلته جلالة الملك الذى تحدث عن الأردن ، والعراق ، والدول العربية . وبعدها ذهب سليد - بيكر الى بغداد .

مرفـــق رقـــــم (١٣٤)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢١ شباط ١٩٥٨م عن عودته الى عمان .

مرفـــق رقـــــم (١٣٥)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٥٨م عن أخذ مقالته الى الرقابـــة ثم تحدث بعدها عن القاهرة .

مرفـــق رقـــــم (١٣٦)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٣ شباط ١٩٥٨م عن ذهابه في نزهـــة الى وادى الموجب .

مرفـــق رقـــــم (١٣٧)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٤ شباط ١٩٥٨م عن مغادرته الى بيروت .

مرفـــق رقـــــم (١٣٨)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢١ تموز ١٩٥٨م عن عودته الى عمان وعن مؤامرة تم تخطيطها ضد الملك ، وعن الانقلاب في العراق .

مرفـــق رقـــــم (١٣٩)

صفحتان بتاريخ ٢٢ تموز ١٩٥٨م عن ارسال المملكة المتحدة قوات عسكرية الى الأردن وعن محاولته (سليد -بيكر) مقابلة الملك .

مرفـــق رقـــــم (١٤٠)

صفحة واحدة كتبها سليد -بيكر في ٢٣ تموز ١٩٥٨م عن مقابلة جلالة الملك واجراء حديث معه .

مرفـــق رقـــــم (١٤١)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٤ تموز ١٩٥٨م عن ذهابه الى القصر للحصول على نسخة عن مقابلته التي أجراها مع جلالة الملك .

مرفـــق رقـــــم (١٤٢)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٥ تموز ١٩٥٨م عن مقابلة فوزي الملقي وبعدها ذهابه الى القدس حيث رأى كاترين أنطونيوس .

مرفـــق رقـــــم (١٤٣)

صفحة واحدة صغيرة بتاريخ ٢٦ تموز ١٩٥٨م عن رؤيته رجا العيسى والحديث عن الوضع في الأردن .

مرفــق رقــــم (١٤٤)

صفحتان بتاريخ ١٥ آب ١٩٥٨م من ذهاب سليد -بيكر الى القدس .

مرفــق رقــــم (١٤٥)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٦ آب ١٩٥٨م في القدس من مقابلته لرجا العيسى ، وأنور نسيبة ، وأنور الخطيب ، والسيدة كاترين أنطونيوس .

مرفــق رقــــم (١٤٦)

صفحتان بتاريخ ١٧ آب ١٩٥٨م في القدس من مقابلته لأنـــــور الخطيب والحديث عن الأوضاع في الأردن وبعدها قام سليد -بيكر بقيـادة سيارته الى عمان .

مرفــق رقــــم (١٤٧)

ثلاث صفحات كتبها سليد -بيكر في عمان في ١٨ آب ١٩٥٨م عـــن مقابلته لاحسان هاشم والحديث عن الأوضاع المحلية وعن الجيش .

مرفــق رقــــم (١٤٨)

أربع صفحات بتاريخ ١٩ آب ١٩٥٨م عن مقابلته السفير البريطانـــي السير تشارلز جونستون والحديث عن الملك حسين وعن الجيش ، وبعدها قابل هيث ماسون من السفارة وجوليان بولارد وتحدثوا عن نفس الموضوع ومواضيــــع أخرى مثل الطريق وخط سكة الحديد الى العقبة وكذلك عن سمير الرفاعي .

مرفــق رقــــم (١٤٩)

خمس صفحات بتاريخ ٢٠ آب ١٩٥٨م يتحدث فيها سليد -بيكـــر عن مشروع الأمم المتحدة ، والمفاوضات التي جرت من قبل همرشولد حول الاشراف المتفق عليه للانفراج السياسي في المنطقة ، وعن التفويض الممنوح من قبـــل الجمعية العامة لهمرشولد باقتراح وجود قوات هيئة الأمم في الأردن كحمايــة

ضد العنف وعن خطة ايزنهاور .

وبعدها قابل هزاع المجالي وناقشا الوضع في الأردن ، والجيش ، والحكومة العراقية ، والجمهورية العربية المتحدة ، وبعدها قابل فوزى الملقي وآخرين .

مرفـــق رقـــــم (١٥٠)

صفحة واحدة بتاريخ ٢١ آب ١٩٥٨م من حضوره مؤتمرا صحفيا عقـده جلالة الحسين .

مرفـــق رقـــــم (١٥١)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ آب ١٩٥٨م من المقترحات النرويجية فـــي الجمعية العامة لحل القضية العربية ، ومن أخبار سمعها من راديو القاهـــرة من حصول قتال في شوارع عمان .

مرفـــق رقـــــم (١٥٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٣ آب ١٩٥٨م من حضوره مؤتمرا صحفيا عقـــده رئيس الوزراء سمير الرفاعي ، وبعد المؤتمر غادر عمان .

مرفـــق رقـــــم (١٥٣)

صفحة صغيرة بتاريخ ١ تشرين ثاني ١٩٥٨م من وصوله للقدس .

مرفـــق رقـــــم (١٥٤)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢ تشرين ثاني ١٩٥٨م من رؤيته لرجا العيســـى والحديث معه عن الرئيس جمال عبد الناصر وعن الأردن وعن لجنة النفط العربية ، وبعدها قاد سليد -بيكر السيارة الى عمان ، وتجدث أيضا في هذا المرفق عن العراق ومصر .

مرفـــق رقـــــم (١٥٥)

أربع صفحات بتاريخ ٣ تشرين ثاني ١٩٥٨م من محاولته الحصول علـى فيزا لايران وبعدها قابل السير شارلز جونستون السفير البريطاني في عمـــان والذى تحدث معه من الأردن .

مرفـــق رقـــــم (١٥٦)

ثلاث صفحات بتاريخ ٤ تشرين ثاني ١٩٥٨م من مقابلته لفوزى الملقـي ومن ذهاب الملك حسين الى الخليل بعد ذهابه لاريد في ٣ تشرين ثانـــي ١٩٥٨م .

مرفـــق رقـــــم (١٥٧)

ثلاث صفحات بتاريخ ٥ تشرين ثاني ١٩٥٨م من مقابلته فوزى الملقـــي ثم عبد المنعم الرفاعي . وكل الأحاديث كانت حول الأردن ومصر والعراق .

مرفـــق رقـــــم (١٥٨)

صفحة واحدة بتاريخ ٦ تشرين ثاني ١٩٥٨م من ذهابه الى بيت لحم برفقة الملك وبهجت التلهوني وبعدها ذهب الى القدس وعاد الى عمان .

مرفـــق رقـــــم (١٥٩)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٣ تشرين ثاني ١٩٥٨م من وصوله الى عمـــان ، بعد مغادرتها في ٧ تشرين ثاني ١٩٥٨م ومن تمكنه من مقابلة الملك .

مرفـــق رقـــــم (١٦٠)

صفحة صغيرة بتاريخ ١٤ تشرين ثاني ١٩٥٨م . لا شيء ذا أهمية فيها .

مرفـــق رقـــــم (١٦١)

صفحة واحدة بتاريخ ١٥ تشرين ثاني ١٩٥٨م من ذهابه الى القـدس ثم الى بيروت .

مرفـــق رقـــم (١٦٢)

خمس صفحات بتاريخ ١٧ كانون ثاني ١٩٥٩م كتبها سليد - بيكر عـن مقابلته لوصفي التل والبحث معه حول سياسة عبد الناصر ومشروع همرشولد ، وتحويل نهر الأردن من قبل اسرائيل ومن الملك ، وبعدها قابل الملـك حسين بن طلال الذى أخبره بعقد اجتماع لمجلس الوزراء في القدس ثم حدثه من علاقاتـه مع مصر .

مرفـــق رقـــم (١٦٣)

أربع صفحات بتاريخ ١٨ كانون ثاني ١٩٥٩م من مقابلته زيد الديـن حمود ، وبعدها قابل موسى ناصر وبعدها قابل هيث ماسون ثم هزاع المجالي الذى تحدث معه عن العلاقات الدبلوماسية مع الجمهورية العربية المتحدة .

مرفـــق رقـــم (١٦٤)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٩ كانون ثاني ١٩٥٩م من مقابلة سليد - بيكر لوصفي التل والذهاب معه الى القدس ثم العودة الى عمان . وقد أخبره وصفي التل عن الخطوط الرئيسية لمدخل أردني جديد للقضية الفلسطينية .

مرفـــق رقـــم (١٦٥)

أربع صفحات كتبها سليد - بيكر في ٢٠ كانون ثاني ١٩٥٩م مـــن مقابلته منيب ماضي والتحدث حول مشروع قناة الغور الشرقية ومن تحويل نهـــر الأردن من قبل اسرائيل .

مرفـــق رقـــم (١٦٦)

صفحتان بتاريخ ٢١ كانون ثاني ١٩٥٩م من مقابلته بارسونز ضابـــط المعلومات في السفارة البريطانية وبعدها قابل وصفي التل .

مرفـــق رقـــــم (١٦٧)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ كانون ثاني ١٩٥٩م عن قضائه طوال اليوم في كتابة مقالته للصنداى تايمز وبعدها تحدث مع وصفي التل عن رحلته الى اسرائيل .

مرفـــق رقـــــم (١٦٨)

صفحتان صغيرتان بتاريخ ٢٣ كانون ثاني ١٩٥٩م عن مغادرته عمان الى القدس حيث قابل رجا العيسى وبعدها ذهب لاسرائيل .

مرفـــق رقـــــم (١٦٩)

صفحتان بتاريخ ١٣ شباط ١٩٥٩م عن مقابلته وصفي التل والحديث معه عن العراق ومصر واللاجئين الفلسطينيين .

مرفـــق رقـــــم (١٧٠)

صفحة واحدة بتاريخ ١٤ شباط ١٩٥٩م عن ذهابه الى القدس ثم الى اسرائيل .

مرفـــق رقـــــم (١٧١)

صفحتان بتاريخ ١٥ شباط ١٩٥٩م في اسرائيل عن محاولته مقابلة بعض المسؤولين الاسرائيليين .

مرفـــق رقـــــم (١٧٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٦ شباط ١٩٥٩م عن ذهابه الى تل أبيب وعن عودته ولكنه لم يذكر في هذه الصفحات شيئا مهما .

مرفـــق رقـــــم (١٧٣)

صفحتان بتاريخ ١٧ شباط ١٩٥٩م عن رحلته في اسرائيل ومقابلة بن غوريون .

مرفـــق رقـــــم (١٧٤)

صفحة واحدة بتاريخ ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ شباط ١٩٥٩م من طباعة مقالتـه ثم المغادرة الى القدس .

مرفـــق رقـــــم (١٧٥)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٠ شباط ١٩٥٩م من محاولته مقابلة رجا العيسى الذى كان في عمان .

مرفـــق رقـــــم (١٧٦)

أربع صفحات بتاريخ ٢١ شباط ١٩٥٩م من ذهابه الى عمان ومقابلتـه وصفي التل ومقابلة هزاع المجالي والحديث عن الدول العربية وخاصة العـراق والجمهورية العربية المتحدة .

مرفـــق رقـــــم (١٧٧)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٥٩م من محاولته الحصول على فـيزا سعودية وعلى موعد مع جلالة الملك .

مرفـــق رقـــــم (١٧٨)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٣ شباط ١٩٥٩م من ذهابه للقدس .

مرفـــق رقـــــم (١٧٩)

بضعة أسطر بتاريخ ٢٤ شباط ١٩٥٩م من مغادرته الى بيروت .

مرفـــق رقـــــم (١٨٠)

ثلاث صفحات بتاريخ ٣٠ أيار ١٩٥٩م من عودته الى عمان ومن اتصالـه بالقصر لمحاولة الحصول على موعد لمقابلة الملك حسين ثم قابل الأمير زيد بـن الحسين . ولكن تصوير هذه الصفحات سيئ جدا ولذلك لا يمكن قراءتها .

مرفـــق رقـــــم (١٨١)

خمس صفحات كتبها سليد - بيكر بتاريخ ٣١ أيار ١٩٥٩م ولكنها غـير مقروءة بسبب عدم وضوح الطباعة ولكنه تحدث عن حصوله على مقابلة مع الملك حسين وبعدها قابل سمير الرفاعي .

مرفـــق رقـــــم (١٨٢)

صفحة واحدة بتاريخ ١ حزيران ١٩٥٩م من ذهابه للقدس .

مرفـــق رقـــــم (١٨٣)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢ حزيران ١٩٥٩م ، الصفحة الأولى لا يمكـن قراءتها بشكل تام ولكن الصفحة الثانية من مقابلته لرجا العيسى والتحدث معـه حول مصر والأردن والملك حسين .

مرفـــق رقـــــم (١٨٤)

أربعة أسطر بتاريخ ٣ حزيران ١٩٥٩م عن كتابته لمقال .

مرفـــق رقـــــم (١٨٥)

صفحة صغيرة بتاريخ ٤ حزيران ١٩٥٩م من ذهابه الى بيروت .

مرفـــق رقـــــم (١٨٦)

صفحتان بتاريخ ٦ تموز ١٩٥٩م من عودته الى الأردن ومن أن وصفـي التل قد أخذه لمقابلة الضابط الطيار العراقي الذى هرب الى الأردن .

مرفـــق رقـــــم (١٨٧)

صفحة واحدة بتاريخ ٧ تموز ١٩٥٩م من محاولته مقابلة الضابط الطيار العراقي .

مرفــــق رقــــــم (١٨٨)

صفحة واحدة بتاريخ ٨ تموز ١٩٥٩م من مقابلته للضابط الطيار العراقي لمدة ساعة وربع .

مرفــــق رقــــــم (١٨٩)

صفحة صغيرة بتاريخ ٩ تموز ١٩٥٩م من ذهابه للقدس بالسيارة .

مرفــــق رقــــــم (١٩٠)

ثلاث صفحات بتاريخ ٣٠ آب ١٩٦٠م من قدومه الى عمان ومقابلتــــه جلالة الحسين الذى أخبره من موضوع اغتيال هزاع المجالي .

مرفــــق رقــــــم (١٩١)

صفحتان بتاريخ ٣١ آب ١٩٦٠م من مقابلته وصفي التل وآخرين باحثا موت هزاع المجالي .

مرفــــق رقــــــم (١٩٢)

صفحة واحدة بتاريخ ١ أيلول ١٩٦٠م من محاولته مقابلة سمير الرفاعي واحسان هاشم ولكنه فشل في ذلك .

مرفــــق رقــــــم (١٩٣)

صفحة واحدة بتاريخ ٢ أيلول ١٩٦٠م من وصول عبد الخالق حسونه السكرتير العام لجامعة الدول العربية ، وبعد ذلك تحدث سليد - بيكر قليــــلا مع وصفي التل ثم ذهب الى حفل السفير البريطاني .

مرفــــق رقــــــم (١٩٤)

بتاريخ ٣ أيلول ١٩٦٠م كتب سليد - بيكر هذه الصفحة من انفجــــــار قنبلة في جبل الجوفة في عمان .

مرفــــق رقـــــم (١٩٥)

ثلاث صفحات بتاريخ ٤ أيلول ١٩٦٠م عن مقابلته لوصفي التل للحديث عن القنبلة التي قتلت هزاع المجالي وعن الذى كان خلف العملية ، وبعد ذلك ذهب سليد ـ بيكر الى القدس .

مرفــــق رقـــــم (١٩٦)

ثلاث صفحات بتاريخ ٥ أيلول ١٩٦٠م عن مقابلته لرجا العيسى وبعدها عن عودته الى عمان .

مرفــــق رقـــــم (١٩٧)

صفحتان بتاريخ ٦ أيلول ١٩٦٠م عن رؤيته موسى ناصر وبعدها محاولته مقابلة الملك حسين .

مرفــــق رقـــــم (١٩٨)

صفحة واحدة بتاريخ ٧ أيلول ١٩٦٠م عن مقابلته سبينللي .

مرفــــق رقـــــم (١٩٩)

صفحتان بتاريخ ٩ أيلول ١٩٦٠م عن مقابلته الكولونيل جميعان والحديث عن سوريا وسياستها .

مرفــــق رقـــــم (٢٠٠)

أربع صفحات بتاريخ ١٠ أيلول ١٩٦٠م عن الجهود التي بذلها لمقابلة الملك حسين ولكنه لم يستطع ذلك ، وعن أحاديث عادية مع مسؤولين بريطانيين كانوا موجودين في الأردن في ذلك الوقت .

مرفــق رقــــم (٢٠١)

صفحة واحدة بتاريخ ١١ أيلول ١٩٦٠م لم يورد فيها شيئا مهما .

مرفــق رقــــم (٢٠٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٢ أيلول ١٩٦٠م عن حديثه مع مسؤولـــين بريطانيين عن سوريا والقدس .

مرفــق رقــــم (٢٠٣)

صفحتان بتاريخ ١٣ أيلول ١٩٦٠م عن مقابلته جلالة الملك حسين .

مرفــق رقــــم (٢٠٤)

خمسة أسطر بتاريخ ١٤ أيلول ١٩٦٠م عن ذهابه للقدس .

مرفــق رقــــم (٢٠٥)

بضعة سطور أخرى بتاريخ ١٥ أيلول ١٩٦٠م عن مغادرته الى بيروت .

مرفــق رقــــم (٢٠٦)

صفحتان بتاريخ ٢٣ أيلول ١٩٦٠م عن عودته الى عمان من اسرائيـل وبعدها قابل وصفي التل .

مرفــق رقــــم (٢٠٧)

ثلاث صفحات كتبها سليد -بيكر في ٢٣ أيلول عن مقابلته بعـــض الأردنيين ومسؤولين بريطانيين لبحث مقتل هزاع المجالي وأمور أخرى .

مرفــق رقــــم (٢٠٨)

صفحتان بتاريخ ٢٤ أيلول ١٩٦٠م ذكر سليـد -بيكـر فيهمـا بعض الأسماء المتورطة في اغتيال هزاع المجالي وفي نهاية الصفحتين هناك سطـران بتاريخ ٢٥ أيلول ١٩٦٠م عن ذهابه الى القدس ثم الى بيروت .

مرفـــق رقـــــم (٢٠٩)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٤ أيلول ١٩٦٠م عنوانها "ملاحظات حـــول النقاش مع البريجادير فيفيان ستريت حول دولة الأردن "يتكلم فيها من الأردن والملك والجيش والبوليس ، وبعض الاعتبارات الخارجية حول سوريا ، والعـراق والعربية السعـودية ، ومصر ومستقبل الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٢١٠)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٢ تشرين أول ١٩٦٠م من وصوله الى عمـــان ومقابلة وصفي التل .

مرفـــق رقـــــم (٢١١)

صفحتان بتاريخ ٢٣ تشرين أول ١٩٦٠م عن محاولته مقابلة السـيــر تشارلز جونستون السفير البريطاني لكي يودعه لأنه ترك عمله مع الصنداى تايمـز ، وبعدها حاول الحصول على موعد لمقابلة الملك حسين .

مرفـــق رقـــــم (٢١٢)

خمس صفحات بتاريخ ٢٤ تشرين أول ١٩٦٠م عن مقابلته لاحسان هاشم ومسؤولين آخرين من السفارة البريطانية .

مرفـــق رقـــــم (٢١٣)

صفحتان بتاريخ ٢٥ تشرين أول ١٩٦٠م من مقابلته للملك قبـــــل مغادرته نهائيا .

رفـــق رقــــم (٢١٤)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٦ تشرين أول ١٩٦٠م من مقابلته ميجور فسي لبوليس والذى حدثه من شيء كان سليد - بيكر قد كتبه قبل اسبوعين .

مرفـــق رقــــم (٢١٥)

صفحتان بتاريخ ٣ أيار ١٩٦١م من عودة سليد - بيكر الى الأردن كمحرر للشؤون الخارجية في الديلي تلغراف .

مرفـــق رقــــم (٢١٦)

أربع صفحات بتاريخ ٤ أيار ١٩٦١م من ذهابه الى القدس ومقابلـة السيدة كاترين أنطونيوس ورجا العيسى ومن عودته الى عمان حيث حضر مؤتمرا صحفيا عقده الملك حسين الذى جاءت معه الآنسة توني جاردنر (فيما بعـــد الأميرة منى الحسين) .

مرفـــق رقــــم (٢١٧)

ثلاث صفحات بتاريخ ٥ أيار ١٩٦١م من مقابلته السفير البريطانـــي الجديد في عمان والحديث مع مسؤولين بريطانيين حول خطبة الملك حســـين للمس جاردنر .

مرفـــق رقــــم (٢١٨)

ثلاث صفحات بتاريخ ٦ أيار ١٩٦١م من مقابلته فوزى الملقي ومسؤولين آخرين .

مرفـــق رقــــم (٢١٩)

صفحة واحدة بتاريخ ٧ أيار ١٩٦١م لم يورد فيها شيئا مهما .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٠)

أربع صفحات بتاريخ ٨ أيار ١٩٦١م عن مقابلته للملك الذى وافق على أن يجيب على أسئلته في اليوم التالي .

مرفـــق رقـــــم (٢٢١)

أربع صفحات بتاريخ ٩ أيار ١٩٦١م عن الحالة في الأردن والجيـــش وعن الملك ومصر .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٢)

ثلاث صفحات بتاريخ ١٠ أيار ١٩٦١م عن حضوره مؤتمرا صحفيا عقده جلالة الملك حسين .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٣)

صفحة واحدة بتاريخ ١١ أيار ١٩٦١م عن حصوله على مقابلة طويلـة مع الملك حسين .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٤)

صفحتان بتاريخ ١٢ أيار ١٩٦١م عن مقابلته لبارسونز والتحدث معه عن الملك حسين وخطوبته .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٥)

خمس صفحات بتاريخ ٢٠ أيار ١٩٦١م عن وصوله الى عمان ومقابلتـــه السفير البريطاني والتحدث معه لمدة طويلة حول نفس الموضوع المذكور فـــي المرفق رقم ٢٢٤ .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٦)

أربع صفحات بتاريخ ٢١ أيار ١٩٦١م عن مقابلته اللفتينانت كولونيـــل جارد نر والد الآنسة توني جارد نر وعن الاحتفال الذى سوف يحدث بمناسبة زواج الملك حسين .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٧)

ثلاث صفحات بتاريخ ٢٢ أيار ١٩٦١م من الحالة في الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٨)

صفحة واحدة بتاريخ ٢٣ أيار ١٩٦١م من قضائه طوال اليوم في الكتابة .

مرفـــق رقـــــم (٢٢٩)

صفحتان بتاريخ ٢٤ أيار ١٩٦١م من مقابلته مسؤولين بريطانيين .

مرفـــق رقـــــم (٢٣٠)

آخر صفحتين في ملف سليد - بيكر بتـاريـــــخ ٢٥ أيار ١٩٦١م من ذهابه الى المطار مغادرا الأردن .

الملف رقم ١٧

سميث ، ايه . ال . اف (١٨٨٠م - ١٩٧٢م)

مدير التعليم في العراق ١٩٢٠م - ١٩٢١م .

مستشار للتعليم في العراق ١٩٢١م - ١٩٣١م .

الأوراق

رسائل متبادلة مع جيه . فاريل من زيارته للمدارس في الأردن عام ١٩٥٥م .

أوراقه تتألف من مرفق واحد يحتوى على ست صفحات مكتوبة بخط اليد بتاريخ ٢٠ تشرين أول ١٩٥٥م . الرسالة مكتوبة من قبل جيروم فاريل وزير التعليم السابق في فلسطين الى ريدر بولارد من قضاء فاريل مدة تزيد على الشهرين في الأردن والقاء نظرة على المدارس حيث لاحظ ما يلي :

- من حيث النوعية فان هذه المدارس متخلفة كثيرا عن مستوى مدارس فلسطين قبل عام ١٩٤٨م .
- انخفاض مستوى مناهج الدراسة .
- نقص العنصر الزراعي في مناهج الدراسة في القرى أو في المدن الريفية .
- نقص الأعمال اليدوية (النجارة) من المقرر التعليمي في المدارس الابتدائية في المدن .
- الرواتب المنخفضة وأمور أخرى .

الملحق رقــــم ١٨

سمرست ، ميجور فيتزروى آر. (١٨٨٥م - ١٩٦٤م)

قام بأداء الخدمة العسكرية خلال الحرب العالمية الأولى مع الجيش المصرى . موظف سياسي في فلسطين ١٩١٩م - ١٩٢١م ٠

الأوراق

- تقرير يتعلق بالادارة البريطانية في شرقي الأردن ١٩١٩م - ١٩٢١م ٠
- تفاصيل القرارات المأخوذة في مؤتمر القدس فيما يتعلق بتنصيب الشريف عبد الله بن الحسين أميرا على شرقي الأردن عام ١٩٢١م ٠

تتألف أوراقه من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــــم (١)

ست صفحات كتبها فريدريك . جي . بيك مرسلة الى فيتزروى سمرست يتحدث فيها من العائلة الهاشمية ، وعن الملك حسين بن علي ، والأميرين عبد الله بن الحسين وفيصل بن الحسين .

في هذا التقرير يبحث أيضا موضوع الجيش العربي وبعض الأحداث الأخيرة ٠

فيما يتعلق بالجيش العربي بحث الأمور التالية :

- انشاء الجيش العربي ٠
- واجبات الجيش العربي ٠
- سلاح المدفعية ، وأفراد الاشارة ، والميزانية من أجل النقليات .

ثم تحدث عن معان وعن الهجمات الوهابية ثم عن حزب الاستقلال وأهدافه ويلي ذلك بعض الملاحظات عن حكومة شرقي الأردن ، وعن علي رضا الركابي وعن الأمير عبد الله . وفي النهاية يوجد رأى بيك الشخصي عن الطريقة التي على البريطانيين أن يتبعوها في التعامل مع حكومة شرقي الأردن .

مرفـــق رقـــــم (٢)

محاضر الاجتماع الأول لمؤتمر فلسطين العسكرى بتاريخ ١٧ آذار ١٩٢١م ، مدير هذا الاجتماع كان السير كونجريف . في هذا الاجتماع وافق

المجتمعون على وجود حاكم لشرقي الأردن وكذلك على وجوب وجود حامية عسكرية في شرق الأردن .

هناك ثلاث ملحقات لمحاضر الاجتماع :

١ - حول توزيع القوات في فلسطين .

٢ - مشروع سلاح الجو الملكي البريطاني لشرقي الأردن .

٣ - مشروع الكابتن بيك عن وجود قوة احتياط .

مرفـــق رقـــم (٣)

اثنتا عشرة صفحة عنوانها " أول اجتماع لمؤتمر فلسطين السياسي والعسكرى بتاريخ ١٧ آذار ١٩٢١م " . كان رئيس الاجتماع تشرشل . تمت الموافقة على أنه من الضرورى اعتبار شرقي الأردن منطقة مدارة بشكل يختلف عن فلسطين . بعد ذلك تم البحث عن الشخص الذى يجب أن يتم اختياره حاكما لشرقي الأردن ، وقد رشح معظم أعضاء المؤتمر اسم الشريف عبد الله بن الحسين لكي يكون هو الشخص الذى سوف يتعاطون معه . وكان بعض الأعضاء ضد هذه الفكرة ولكن الغالبية كانت تؤيدها . وقدبحثوا مسألة حجم القوة المطلوبة المنوى تشكيلها بحدها الأدنى .

مرفـــق رقـــم (٤)

ثماني صفحات عنوانها " الاجتماع الثاني لمؤتمر فلسطين السياسي والعسكرى بتاريخ ١٨ آذار ١٩٢١م " .كان رئيس الاجتماع هو ونستون تشرشل ، وبحث في الاجتماع عدد ونوعية القوات التي يجب أن توضع في شرقي الأردن ، ومسألة السيطرة على سكة حديد الحجاز ، وكذلك موضوع لجنة الحدود الانجليزية الفرنسية .

الملـــف رقـــــم ١٩

سبيرز ، ميجور جنرال سير ادوارد ال.(١٨٨٦ - ١٩٧٤م)

رئيس البعثة الى سوريا ولبنان ١٩٤١م .

أول وزير لسوريا ولبنان ١٩٤٢م - ١٩٤٤م .

الأوراق

مراسلات مع السفارة الأردنية في انجلترا ١٩٤٦م - ١٩٦٧م

مع رسالتين وبرقية من الأمير عبد الله .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

صفحة واحدة بتاريخ ١٨ آذار ١٩٤٦م ذكر فيهمـــا أن الميجور جنرال السير ادوارد والسيدة سبيرز قد قبلا الدعوة من الأمير عبد الله الى حفلة كوكتيل في فندق كلاريدج بتاريخ ٢٠ آذار ١٩٤٦م .

مرفـــق رقـــم (٢)

رسالة مكتوبة باللغة العربية الى سبيرز من الأمير عبد الله بتاريـــــخ ١٥ نيسان ١٩٤٦م يخبره فيها أنه وصل الى شرقي الأردن بصحة جيدة ويشكره فيها على دعمه لقضية سوريا . مرفق بالرسالة ترجمة لنفس الرسالة بالانجليزية .

مرفـــق رقـــم (٣)

رسالة الى الأمير عبد الله من سبيرز بتاريخ ٣ أيار ١٩٤٦م يجيبـــه فيها على رسالته المؤرخة في ١٥ نيسان ١٩٤٦م .

مرفـــق رقـــم (٤)

برقية مرسلة من الأمير عبد الله الى سبيرز تقول "شكرا" .

مرفـــق رقـــم (٥)

رسالة الى الأمير عبد المجيد حيدر بتاريخ ١٦ كانون أول ١٩٤٦م من سبيرز يدعوه فيها لكي يصبح عضوا في النادى العربي والذى يتألف من سفــــراء مصـــر وسوريا ولبنان ووزراء سعوديين والقائم بالأعمال العراقي .

مرفـــق رقـــــم (٦)

رسالة الى الجنرال سبيرز بتاريخ ١٩ كانون أول ١٩٤٦م من قبل الأمير عبد المجيد يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ١٦ كانون أول ١٩٤٦م .

مرفـــق رقـــــم (٧)

رسالة بتاريخ ٢ كانون ثاني ١٩٤٧م الى الأمير عبد المجيد حيدر من سبيرز يدعوه فيها لتسلم رئاسة الجمعية الانجليزية - العربية .

مرفـــق رقـــــم (٨)

رسالة من ابراهيم هاشم بتاريخ ١٩ آذار ١٩٤٧م الى الجنرال سبيرز من النادي العربي يخبره فيها أنه يريد أن يرسل شيكا بمبلغ مئتين وخمسين جنيها في شهر نيسان من كل عام .

مرفـــق رقـــــم (٩)

رسالة الى ابراهيم هاشم بدون تاريخ كتبها ردا على رسالته المؤرخة في ١٩ آذار ١٩٤٧م يخبره فيها أن يكتب الشيك باسم سبيرز لحساب النادي العربي .

مرفـــق رقـــــم (١٠)

رسالة للأمير عبد المجيد حيدر تاريخها ٨ نيسان ١٩٤٨م . الرسالة غير واضحة وتصعب قراءتها .

مرفـــق رقـــــم (١١)

رسالة أخرى للأمير حيدر بتاريخ ١١ نيسان ١٩٤٧م يطلب منه فيها أن يلبي الدعوة لحضور حفل عشاء النادي العربي في فندق الريتز بتاريخ ٢٨ نيسان ١٩٤٧م .

مرفـــق رقـــــم (١٢)

رسالة بتاريخ ١٧ نيسان ١٩٤٧م الى سبيرز من قبل السكرتير الخــاص للأمير عبد المجيد حيدر يخبره فيها أنه من دواعي سروره حضور حفل عشاء النادى العربي في الريتز .

مرفـــق رقـــــم (١٣)

رسالة الى سبيرز بتاريخ ١ أيار ١٩٤٧م من الامير عبد المجيد حيدر يدعوه فيها الى حفل غداء في فندق هايد بارك .

مرفـــق رقـــــم (١٤)

رسالة الى الأمير عبد المجيد بتاريخ ٥ أيار ١٩٤٧م من سبيرز يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ١ أيار ١٩٤٧م .

مرفـــق رقـــــم (١٥)

رسالة بتاريخ ١٤ أيار ١٩٤٧م للملك عبد الله من سبيرز يخبره فيها بتسلم صورة جلالته .

مرفـــق رقـــــم (١٦)

رسالة الى سبيرز من الأمير حيدر بتاريخ ٢١ أيار ١٩٤٧م يرفــق فيها شيكا بقيمة مئتين وخمسين جنيها للجمعية العربية ـ الانجليزية .

مرفـــق رقـــــم (١٧)

رسالة من سبيرز الى الأمير عبد المجيد ، الوزير في شرقي الأردن يخبره فيها عن قبول دعوته الى حفل الاستقبال في ٢٩ أيار ١٩٤٧م .

مرفـــق رقـــــم (١٨)

رسالة بتاريخ ٢٢ أيار ١٩٤٧م من مس موريس الى الأمير عبد المجيد حيدر تخبرة فيها عن قبول دعوته الى حفل الاستقبال .

مرفـــق رقـــــم (١٩)

رسالة الى الأمير عبد المجيد بتاريخ ٢٣ أيار ١٩٤٧م عن تسلـــــم الشيك الذى تبلغ قيمته مئتين وخمسين جنيها .

مرفـــق رقـــــم (٢٠)

رسالة الى الجنرال سبيرز بتاريخ ٢٧ أيار ١٩٤٧م من سكرتير الأمـــير حيد ر يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ٢٣ أيار ١٩٤٧م .

مرفـــق رقـــــم (٢١)

رسالة الى الأمير عبد المجيد بتاريخ ١٠ شباط ١٩٤٨م من سبــــيرز يهنئه فيها على حفلته الناجحة .

مرفـــق رقـــــم (٢٢)

رسالة الى الوزير في شرقي الأردن الموجود في انجلترا بتاريخ ١٠ شباط ١٩٤٨م يرفق فيها رسالة تسلمها من وزير الدولة للمستعمرات .

مرفـــق رقـــــم (٢٣)

رسالة الى سبيرز من السكرتير الخاص للأمير حيد ر بتاريخ ١٦ تموز ١٩٤٨م يشكره فيها على رسالته المؤرخة في ١٥ تموز ويخبره فيها أنه لـــــن يحضر أى شخص من شرقي الأردن للمشاركة في الألعاب الأولمبية .

مرفـــق رقـــــم (٢٤)

رسالة بتاريخ ٢١ تموز ١٩٤٨م الى سبيرز من أر. دبل يو . بالمـــر موظف تنسيق الهيئة يرفق فيها نص احدى كلماته لهيئة الاذاعة البريطانيـــة .

مرفـــق رقــــم (٢٥)

صفحتان بتاريخ ٢٣ تموز ١٩٤٨م الى أر. دبل يو. بالمر من سبـــيرز يشكره فيها على ارساله نص كلمته المذاعة. وكتب ملاحظتين حولها.

مرفـــق رقــــم (٢٦)

رسالة الى سبيرز من بالمر بتاريخ ٢٧ تموز ١٩٤٨م يشكره فيها علـــى ملاحظاته المفيدة.

مرفـــق رقــــم (٢٧)

رسالة الى بالمر بتاريخ ٢٨ تموز ١٩٤٨م من سبيرز يعبر فيها عـــن سعادته لرسالة بالمر.

مرفـــق رقــــم (٢٨)

رسالة الى سبيرز من الأمير عبد المجيد حيدر بتاريخ ١٥ آذار ١٩٥١م يشكره فيها على رسالته وعلى كونه صديقا جيدا وعلى ما يقدمه للاجئين.

مرفـــق زقــــم (٢٩)

رسالة الى سبيرز من الأمير عبد المجيد حيدر بتاريخ ١ آب ١٩٥١م يشكره فيها على تعزيته بوفاة الملك عبد الله.

مرفـــق رقــــم (٣٠)

ست صفحات، الأولى في ٢٦ تشرين ثاني ١٩٥٤م وهي رسالة مـــن الآنسة بانبج للسكرتير الخاص لسبيرز ترفق فيها لائحة بأسماء ضيوف متوقـــع حضورهم لحفل الاستقبال المقام في السفارة علـــى شرف الوفـــد المالـــي الأردني لدى زيارته لبريطانيا.

مرفـــق رقـــم (٣١)

رسالة الى الآنسة موريس بتاريخ ٣٠ تشرين ثاني ١٩٥٤م من لائحة الضيوف المتوقع حضورهم لحفلات الاستقبال في المستقبل .

مرفـــق رقـــم (٣٢)

صفحتان الى سبيرز في ٢٩ كانون أول ١٩٥٤م من قنصل السفارة الأردنية يشير فيها الى مقالة في التايمز بعنوان " قروض الى دول عربية " ويشير فيها أيضا الى بعض الأمور ويطلب من سبيرز أن يجيب عليها .

مرفـــق رقـــم (٣٣)

رسالة الى هاموند من سبيرز في ٣٠ كانون أول ١٩٥٤م يرفق فيها نسخة مما كتبه الى التايمز .

مرفـــق رقـــم (٣٤)

رسالة من سبيرز الى السفارة الأردنية في بريطانيا بتاريخ ١١ آب ١٩٥٦م يقول فيها أن هويسون معروف لديه جيدا بشكل شخصي وأنه ليس من اليهود ولذلك يوصي بزيارته للأردن .

مرفـــق رقـــم (٣٥)

رسالة بتاريخ ٣٠ أيار ١٩٥٨م الى ادوارد سبيرز من السفارة الأردنية في لندن تشكره فيها على تهنئته بمناسبة يوم الاستقلال الأردني .

مرفـــق رقـــم (٣٦)

رسالة من أنسطاس حنانيا السفير الأردني في لندن الى الجنرال سبيرز بتاريخ ٣ أيار ١٩٦١م يشكره فيها على رسالته ، والتي قام بنقل محتوياتها الى الملك حسين بمناسبة خطوبته .

مرفـــق رقـــــم (٣٧)

رسالة من أنسطاس حنانيا الى سبيرز في ٢٧ آذار ١٩٦٢م يشكره فيهـا على لطفه أثناء مرضه .

مرفـــق رقـــــم (٣٨)

رسالة من سبيرز الى حنانيا بتاريخ ٦ أيار ١٩٦٥م يخبره فيها أن مهندسين أردنيين قد طلبا زيارة محطة الطاقة الكهربائية وهما السيد نصار رئيس المهندسيين في شركة الكهرباء لمنطقة القدس والسيد ادوارد خميـــــس رئيس بلدية بيت جالا .

مرفـــق رقـــــم (٣٩)

رسالة الى السير ادوارد سبيرز من أنسطاس حنانيا في ١١ أيـــــار ١٩٦٥م يشكره فيها على اعلامه بالموضوع المذكور في المرفق رقم ٣٨ .

مرفـــق رقـــــم (٤٠)

صفحتان بخط اليد الى الجنرال سبيرز في ٩ كانون أول ١٩٦٥م ، توقيع مرسل الرسالة غير واضح ولكنها حول شكر سبيرز على حفل الغداء فـــي اليوم السابق .

مرفـــق رقـــــم (٤١)

رسالة بتاريخ ٢٦ نيسان ١٩٦٦م الى أنسطاس حنانيا من سبيرز يطلب فيها مقابلة الملك منذ حضوره الى لندن .

مرفـــق رقـــــم (٤٢)

رسالة بخط اليد بتاريخ ١ أيار ١٩٦٦م من حنانيا الى سبيرز ردا على رسالته المؤرخة في ٢٦ نيسان ١٩٦٦م يخبره فيها أن رئيس البروتوكول

الخاص بجلالته سوف يذهب الى لندن لعمل ترتيبات الزيارات الرسمية لجلالته وبناء على ذلك فانه هو الذى سيقوم بترتيب مقابلة سبيرز للملك .

مرفـق رقـم (٤٣)

بتاريخ ٢١ حزيران ١٩٦٦م كتب سبيرز الى اللورد رينويك من السفير الأردني السابق أنسطاس حنانيا الذى استقال من الخدمة الدبلوماسية وعاد الى مهنته السابقة كمحام ولديه معرفة كبيرة بالقوانين الدولية ويرغب في زيادة علاقاته مع مصانع بريطانية ومؤسسات تجارية مهتمة بالأردن والدول العربية ، ولذلك اذا كان اللورد مهتما فيمكنه الاتصال مع حنانيا .

مرفـق رقـم (٤٤)

رسالة الى أنجوس اوجيلفي من سبيرز في ٢٣ حزيران ١٩٦٦م من نفس الموضوع في المرفق رقم ٤٣ .

مرفـق رقـم (٤٥)

بتاريخ ٢٩ حزيران ١٩٦٦م كتب سبيرز الى أنجوس اوجيلفي يشكره على رسالته وأنه قد قام بالكتابة الى كينيث ديك من حنانيا .

مرفـق رقـم (٤٦)

رسالة الى حنانيا في ٢٩ حزيران ١٩٦٦م من سبيرز يرفق فيها رسالة من أنجوس اوجيلفي زوج الأميرة الكسندرا .

مرفـق رقـم (٤٧)

رسالة أخرى الى حنانيا في ٥ تموز ١٩٦٦م من سبيرز يرفق فيها رسالة أخرى من أنجوس اوجيلفي مع رسالة من شخص آخر هو رئيس مجلس ادارة " ميتشيل كوتس " .

مرفـــق رقـــــم (٤٨)

رسالة بخط اليد من أنسطاس حنانيا الى سبيرز في ٢٨ آب ١٩٦٦م يشكره فيها على ما فعله من أجله .

مرفـــق رقـــــم (٤٩)

ثلاث صفحات عن المهرجان الأردني الذى سوف يقام في تمـــوز ١٩٦٧م في الأردن تحت رعاية جلالة الملك حسين .. وهو احتفال دولي من الفن في الأردن تم الترتيب له بشكل مشترك بين الحكومة الأردنية وجمعيـــة المهرجان الأردني في المملكة المتحدة .

مرفـــق رقـــــم (٥٠)

رسالة الى سبيرز في ٥ تموز ١٩٦٧م من مدحت جمعة يشكره بالنيابة من جلالة الملك على الرسالة والجهود التي يبذلها في سبيل القضية العربيـة في بلاده .

مرفـــق رقـــــم (٥١)

رسالة الى مدحت جمعة السفير الأردني في بريطانيا من سبيرز فـــي ٦ تموز ١٩٦٧م يعبر فيها عن حزنه لعدم استطاعته مقابلة الملك أثناء زيارتـه الى انجلترا ، ويدعو فيها جمعة الى الغداء في ١٢ تموز ١٩٦٧م .

مرفـــق رقـــــم (٥٢)

رسالة من مدحت جمعة الى سبيرز في ٧ تموز ١٩٦٧م يشكره فيهـــا على دعوته الى الغداء ويقدم اعتذاره لأنه سوف لن يكون في لندن في ذلــك الوقت .

الملف رقم ٢٠

تيجارت السير شارلز ايه .(توفي ١٩٤٦م)

خدم في البوليس الهندي ، وعمل مستشارا للبوليس في فلسطين

عام ١٩٣٧م .

الأوراق

مراسلات مع السلطات في شرقي الأردن حول الهجرة ومراقبة الحدود من عام ١٩٣٧م - ١٩٣٨م .

يتكون هذا الملف من المرفقات التالية :

مرفـــق رقـــم (١)

مذكرة بتاريخ ١٨ آب ١٩٣٧م موقعة من قبل رئيس الوزراء من التسهيلات للسفر بين فلسطين وشرقي الأردن .

مرفـــق رقـــم (٢)

رسالة بتاريخ ١٠ كانون ثاني ١٩٣٨م الى السير ديفيد من فريد ريك بيك مرفق بها المذكرة المذكورة في المرفق رقم ١ ونموذج من الشهادة الصادرة .

مرفـــق رقـــم (٣)

رسالة الى السير شارلز تيجارت بتاريخ ١٠ كانون ثاني ١٩٣٨م من أدوين صموئيل مرسلا له ملاحظة من تصاريح المرور على الحدود وهيئة المراقبة الحدودية معطيا أرقاما من مجموع التنقلات بين نقاط الرقابة الحدودية .

مرفـــق رقـــم (٤)

بتاريخ ١٠ كانون ثاني ١٩٣٨م كتب أدوين صموئيل هذه الصفحات الأربع من دائرة الهجرة فيما يتعلق بالمواضيع التالية :

- تصاريح المرور على الحدود
- هيئة الرقابة على الحدود

مرفــق رقــم (٥)

صفحة ذكر فيها أن السير شارلز تيجارت يطلب معلومات من وقت تسلم برقية الكولونيل ماكبريث والتي أرسلت في ١٣ كانون ثاني. وهنـاك سـؤالان آخـران مشابهان ولا يوجد على الصفحة أي تاريخ أو من هو المرسل .

مرفــق رقــم (٦)

صفحة أخرى بدون تاريخ الى السير شارلز تيجارت فيها اجابة على كل الأسئلة المذكورة في مرفق رقم ٥ .

مرفــق رقــم (٧)

رسالة من صفحتين الى كنجزلي - حيث مكتوبة باللغة الفرنسية ، بدون تاريخ ولكن في أعلى الصفحة مذكور ١٩ كانون ثاني ١٩٣٨م . المرسل غير معروف .

هذا المرفق يتحدث من شخصين يقومان بتهريب الأسلحة بين فلسطين والحدود تحت الانتداب الفرنسي.اسما هذين الشخصين مذكوران في هذا المرفق .

مرفــق رقــم (٨)

رسالة من صفحتين مرسلة الى السير كنجزلي - حيث بدون تاريـخ . المرسل غير معروف ، والرسالة باللغة الفرنسية عن تهريب السلاح ، وقد ذكر في هذا المرفق كميات وأنواع المواد المهربة .

مرفــق رقــم (٩)

رسالة في ٣ شباط تتحدث من بعض الأشخاص أحدهم من فلسطين وثلاثة من عجلون غادروا دمشق الى فلسطين مع بنادق ومسدسات وديناميت

وقد اشتبكوا مع مجموعة أخرى في أم الفحم .

مرفـــق رقـــــم (١٠)

ست صفحات بدون تاريخ تتحدث من ذهاب تيجارت الى سوريا للتباحث مع مسؤولين فرنسيين حول مشكلة الأسلحة التي يتم تهريبها من سوريا الى فلسطين والقتال الذى يدور في القرى الفلسطينية ومسألة حماية الحدود .

مرفـــق رقـــــم (١١)

رسالة في ١٤ شباط ١٩٣٨م الى شارلز تيجارت من ماكيريث يشكره فيها على تزويده بمعلومات ساعدت على تحييد سوريا بأسرع ما يمكن .

مرفـــق رقـــــم (١٢)

صفحتان بخط اليد بتاريخ ١٥ شباط ١٩٣٨م كتبهما ماكاريث الى السير شارلز تيجارت من أن ماكيريث له رغبة في مقابلة مكمايكل .

مرفـــق رقـــــم (١٣)

رسالة من صفحتين بتاريخ ٢٢ شباط ١٩٣٨م من السير تيجارت الى ماكيريث يخبره فيها أن مسألة حماية الحدود سوف تحل اذا ما وضع البريطانيون سياجا من الأسلاك الشائكة مع متفجرات .

مرفـــق رقـــــم (١٤)

رسالة من ماكيريث الى السير تيجارت بتاريخ ٢٣ شباط ١٩٣٨م يسأله فيها أن يعطيه فكرة عن الدور الذى سوف يقومون به في المستقبل فيما يتعلق بالحدود .

مرفـــق رقـــــم (١٥)

ثلاث صفحات وهي مقتطفات من بعض التقارير وهي :

١ - بتاريخ ٢٦ آذار من محمد وهاشم وسالم أبو لبن ومحاولتهم ادخال أسلحة وذخائر الى فلسطين . وقد شوهدوا من قبل أحد القرويين الذى سلمهم الى البوليس في اربد .

٢ - بتاريخ ٢٧ آذار من الجمعية التي تريد أن تتدخل في عمل السلطات الأردنية .

٣ - بتاريخ ٢٨ آذار من رئيس وزراء سوريا الذى يريد أن يكتب لرئيس الوزراء الأردني يطلب منه أن يسلم الأشخاص المقبوض عليهم الى السلطات في فلسطين .

٤ - بتاريخ ١ نيسان من الوفد الذى وصل من فلسطين لانقاذ الأشخاص المعتقلين .

٥ - بتاريخ ٢ نيسان من الأشخاص الذين تم القبض عليهم في اربد وأنه سوف يطلق سراحهم بأوامر من الشيخ سلطان الحسن من اربد .

٦ - بتاريخ ٤ نيسان من الشخصين الذين وصلا الى فلسطين وأقوالهم عن كيف تم القبض عليهم .

مرفق رقم (١٦)

نسخة من مقتطف من رسالة بتاريخ ١١ نيسان ١٩٣٨م من ماكيريث القنصل البريطاني في دمشق عن فقدان سلاح وذخيرة في أم قيس .

مرفق رقم (١٧)

أربع صفحات بخط اليد مكتوبة بخط ردئ جدا من كنجزلي - هيث الى السير شارلز تيجارت بتاريخ ٩ آب ١٩٣٨م . هذا المرفق غير مقروء .

مرفـــق رقبـــــم (١٨)

سبع صفحات بتاريخ ٢٧ تشرين أول ١٩٣٨م إلى السير شارلز تيجارت من ماكبريث مرسلا له تقريرا مختصرا من الوضع في دمشق فيما يتعلق بفلسطين ، وعـن لجنة الدفاع من فلسطين ، ومن تدفق الأموال اليها من العراق ومصر ولبنـــــان وسوريا نتيجة تبرعات شعبية . ثم ذكر أسماء الأشخاص العاملين في لجنة الدفاع من فلسطين .

الملف رقم ٢١

ترايب ، دبل يو . بي. (١٩٠٦م-

خدم في ادارة المستعمرات ، تنجانيقا ١٩٢٩م-١٩٥٠م ، أدى الخدمة العسكرية في الحرب العالمية الثانية في الشرق الأوسط ، كان مستشارا للشؤون العربية في طرابلس ١٩٤٤م .

الأوراق

تقرير من التطور السياسي لشرقي الأردن مع تصور امكانية تطبيق نفس النظام الحكومي في سيرينايكا ١٩٤٢م .

تتكون أوراقه من ملف واحد وهو تقرير من ثمان وعشرين صفحة . '

كانت بداية هذا التقرير مقدمة من شرقي الأردن وسيرينايكا يتلو المقدمة حديث من شرقي الأردن حول مايلي :

- البلد وسكانه .
- الفترة بعد الحرب العالمية الأولى .
- وصول الأمير عبد الله والمفاوضات الأولية .
- الفترة غير الدستورية .
- الاتفاقية والقانون الدستوري .
- حكومة شرقي الأردن : الانتخابات ، الأزمات الرئيسية والتطورات الأخيرة .
- التقسيمات الادارية ومجالسها .
- المحاكم العشائرية .
- الأمن العام والقوات المسلحة في الجيش العربي ودوريات الصحراء ، قوات حدود شرقي الأردن .
- القضاء : المحاكم المدنية ، الشريعة ومحاكم المجتمعات الدينية ، محاكم الأجانب ، محاكم الأراضي .
- الأموال : الميزانية ، النقد والعمليات البنكية ، الجمارك .
- التعليم .
- الزراعة .
- الأشغال العامة وخطوط السكك الحديدية .
- الصحة العامة .
- خاتمة .

- أ -

أبو نوار ، معن ، ١٩٢٨م-

ملف ١٦ : (مرفق ٨٠ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ٨٦ ص ٣)

أبو الهدى ، توفيق ، ١٨٩٢م-١٩٥٦م

ملف ٢ : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)

(مرفق ٦٨ ص ١) (مرفق ٧٠ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١)

(مرفق ١٠٩ ص) (مرفق ١٢٢ ص ١) (مرفق ١٣٩ ص ١)

(مرفق ١٤٥ ص ٢)

ملف ١٤ ز : (مرفق ٥ ص ١)

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٤ ، ٦ ، ١٠) (مرفق ٤ ص ٥)

(مرفق ٨ ص ٥) (مرفق ١٥ ص ٣) (مرفق ١٦ ص ٤)

(مرفق ١٧ ص ٢) (مرفق ١٩ ص ٣) (مرفق ٤٢ ص ٢)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ٢٢)

أبو الهدى ، حسن خالد

ملف ١ : (مرفق ١٣ ص ١).

ملف ٢ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١١ ص ١)

(مرفق ١٢ ص ٦ ، ٧) (مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١)

(مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ٢١ ص ٢) (مرفق ٢٢ ص ١)

(مرفق ٢٣ ص ١) (مرفق ٢٥ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١)

(مرفق ٢٧ ص ١) (مرفق ٣٧ ص ١) (مرفق ٤١ ص ١)

(مرفق ٤٣ ص ١) (مرفق ٥٠ ص ١) (مرفق ٥٧ ص ١)

(مرفق ٦٠ ص ١) (مرفق ٦٢ ص ١) (مرفق ٦٨ ص ١)

(مرفق ٦٩ ص ١) (مرفق ٧٠ ص ١) (مرفق ٧١ ص ١)

(مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١) (مرفق ٧٥ ص ١)

(مرفق ٨٠ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١)

(مرفق ٨٤ ص ٢) (مرفق ٨٥ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١)
(مرفق ٩٩ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٠١ ص١ ، ٢)
(مرفق ١٠٦ ص ١) (مرفق ١٠٧ ص ١ ، المعاهدة ص ١ ،
٦ ، ٧) (مرفق ١١٠ ص ١) (مرفق ١١١ ص ١)
(مرفق ١١٢ ص ١) (مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١١٥ص ١ ، ٢)
(مرفق ١١٦ ص ١) (مرفق ١١٨ ص ١) (مرفق ١١٩ص ١)
(مرفق ١٢٠ ص ١) (مرفق ١٢٢ص ١) (مرفق ١٣١ ص ١)
(مرفق ١٣٥ ص ١) (مرفق ١٣٩ ص ١) (مرفق ١٤١ ص ١)
(مرفق ١٤٢ ص ١) (مرفق ١٤٣ ص ١) (مرفق ١٤٥ ص ١)
(مرفق ١٤٦ ص ١) (مرفق ١٤٩ ص ١ ، ٢) (مرفـــق
١٥٥ ص ١ ، ٣) (مرفق ١٥٧ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ٨٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ٨٤ ص ١)
(مرفق ٨٨ ص ١) (مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٣ص ١)
(مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١ ، ٢) (مرفـــق
٩٩ ص ١) (مرفق ١٠١ ص ١) (مرفق ١٠٢ ص ١)
(مرفق ١٠٤ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ١) (مرفـــــق
١٢٨ ص ١) (مرفق ١٣٠ ص ١) (مرفق ١٣٥ ص ١)
(مرفق ١٣٧ ص ٢).

ملـــف ١٨ : (مرفق ١ ص ٦)

أتاتـــورك ، كمـــال

ملف ١٦ : (مرفق ٦٠ ص ٤)

الأتاسي ، نور الدين

ملف ١٦ : (مرفق ١٩٩ ص ٢)

الأنسي ، محمد

ملف ٢ : (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٥٠ ص ١)
(مرفق ٧٦ ص ١) (مرفق ١٦٣ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٤٢ ص ١، ٢) (مرفق ٦٠ ص ٢) (مرفـــق
٦٩ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ١٠٢ ص ١)
(مرفق ١٣٥ ص ١)

أنطونيوس ، جورج ١٨٩٣م-١٩٤٢م

ملف ١ : (مرفقات ١ - ٢٤)

ملف ٣ : (مرفق ٢ ص ٣ ، ٤ ، ١١ ، ١٨ ، ٢١ ، ٣٠ - ٣٣ ،
٣٥ - ٣٧ ، ٤٥)

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٣١ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١)

ملف ١٦ : (مرفق ٧ ص ٣)

ملـــف ٢١ : (مرفق ١ ص ٥)

أنطونيـــوس ، كاثريـــن

ملف ١٦ : (مرفق ٧ ص ٣) (مرفق ٨ ص ١ ، ٥ ، ٦) (مرفـــق
١٠ ص ٣) (مرفق ١١ ص ٢) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفـــق
١٦ ص ٦) (مرفق ١٨ ص ٣) (مرفق ١٩ ص ٣)
(مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٤ ص ٢) (مرفق ٤٤ ص ١)
(مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١٤٢ ص ١)
(مرفق ١٤٤ ص ٢) (مرفق ١٤٥ ص ٢، ٣) (مرفـــــق
١٥٣ ص ١) (مرفق ١٥٨ ص ١) (مرفق ١٦١ ص ١)
(مرفق ١٨٢ ص ١) (مرفق ١٨٨ ص ١) (مرفق ١٨٩ ص ١)

(مرفق ١٩٤ ص ١) (مرفق ١٩٥ ص ٢ ، ٣) (مرفـــق
١٩٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٠٤ ص ١) (مرفق ٢٠٦ ص ١)
(مرفق ٢١٦ ص ١ ، ٣)

أوجيلفـــي ، أنجس

ملف ١٩ : (مرفق ٤٤ ص ١) (مرفق ٤٥ ص ١) (مرفق ٤٦ ص ١)
(مرفق ٤٧ ص ١)

أڤرتون ، هيـــو

ملف ١٦ : (مرفق ١٠٣ ص ١)

أوينــغ ، أور

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ١ ص ١)

ايجلتون ، بيــل

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٢٣ ص ٢)

ايدن ، أنطونـــي ، ١٨٩٧م-١٩٧٧م

ملف ١٦ : (مرفق ٣ ص ٣) (مرفق ١٦ ص ٥) (مرفق ١٩ ص ٣)
(مرفق ٢١ ص ٢) (مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ٣)
(مرفق ٥٦ ص ٢) (مرفق ٦٦ ص ٢)

ايروين ، ويلفريـــد

ملف ١٤ ز : (مرفق ٢ ص ٧ ، ٨)

ايزنهاور ، دوايت ديفيــد ، ١٨٩٠م-١٩٦٩م

ملف ٢٦ : (مرفق ٦١ ص ٢) (مرفق ١٧٣ ص ٢)

ايڤيري ، ادوارد

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٦٤ ص ١) (مرفق ٦٥ ص ١)

- ب -

باركينسون، ايه . سي . سي .

ملف ١ : (مرفق ١٨ ص ١٣)

بـارون ، جيـه . بـي .

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١٢١ ص ١ ، ٢)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٦٩ ص١)

ملف ١٢ ط : (مرفق ١ ص ٢) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١ ، ٣)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٩٨ ص ١)

باش ، برهان الديـن

ملف ١٦ : (مرفق ١٣٠ ص ٢)

بالمـر ، ار . دبل يـو .

ملف ١٩ : (مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٥ ص١) (مرفق ٢٦ ص ١)

بالمـر ، هيلجـا

ملف ١٢ج : (مرفق ٤٣ ص ١)

ملف ١٢د ٣: (مرفق ٤ ص ١)

ملف ١٢ د ٤: (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٧ ص ٢) (مرفق ١٨ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١)

(مرفق ٢٨ ص ١)

بالـوك ، ار . دى .

ملف ١٨ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١)

بالـي ، ايـه . دى .

ملف ١٢ ج : (مرفق ٣١ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٢ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٥ ص ١ ، ٢)

(مرفق ١٨ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ٣)

(مرفق ٤٠ ص ٢) (مرفق ٤١ ص ١)

(مرفق ٧١ ص ٢)(مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٩٣ ص ١)

(مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٠١ ص ١)

(مرفق ١٠٦ ص ١)

ملف ٤١د : (مرفق ٩ ص ١)

ملف ٤١و : (مرفق ١٦ ص ١)

بـل ، السيدة ولیام روبــرت

ملف ٤١ ب : (مرفق ٩١ ص ١) (مرفق ٩٣ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١)

بلاكبــورن ، دونالــد

ملف ١٢ أ : (مرفق ٦٣ ص ١)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٢٧ ص ٢) (مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١)

(مرفق ٣٥ ص ١) (مرفق ٤٣ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٢١ ص ١)

ملف ١٢ د ٢ : (مرفق ٧ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٥ ص ٢) (مرفق ٥٧ ص ٣)

ملف ١٢د ٤ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٧ ص ١)

ملف ١٢ و : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ١٦ ص ١)

بلاننــغ ، أم . ال .

ملف ١٩ : (مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١)

بلايــث ، جيوفــري

ملف ١٦ : (مرفق ١٩٣ ص ١)

بلايــدن ، (كابــتن)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٤٤ ص ٦) (مرفق ٥٩ ص ١) (مرفق ٦٠ ص ١)

البندك ، مـــازن

ملف ١٦ : (مرفق ٤ ص ٥) (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ١٠ ص ٢)
(مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ١ ، ٣ -٥) (مرفق ٢٤
ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٩ص ١) (مرفق ٣٦ ص ١)
(مرفق ٤٤ ص ٣) (مرفق ٤٥ ص ١) (مرفق ٤٦ ص ٣)
(مرفق ٤٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٥٠ ص ١ -٤)
(مرفق ٥١ ص ١) (مرفق ٥٦ ص ٢) (مرفق ٥٩ ص ٢)
(مرفق ٦٢ ص ١) (مرفق ٦٣ ص ١) (مرفق ٦٥ ص ١ - ٣)
(مرفق ٦٦ ص ١) (مرفق ٧٠ ص ٤) (مرفق ٧٩ ص ٢)
(مرفق ٨٠ ص ٢ ، ٤)

البنـــدك ، يوســـف

ملف ١٦ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١ - ٦ ، ١٠ ، ١١)
(مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ٤ ، ٥) (مرفق ١٤ ص ١)
(مرفق ١٥ ص ١ - ٣ ، ٥) (مرفق ١٦ ص ١ ، ٢ ، ٤ - ٦)
(مرفق ١٧ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٨ ص ١ - ٤) (مرفـــق
١٩ ص ٣) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٣٠ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١ ، ٤ - ٦)
(مرفق ٣٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣٦ ص ١ ، ٢) (مرفـــق
٤٦ ص ٣) (مرفق ٤٧ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٤٨ ص ١)
(مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٥٠ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٥١ص ١)
(مرفق ٥٤ ص ١) (مرفق ٥٥ ص ١) (مرفق ٥٦ ص ٢)

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٧ ص ١) (مرفق ٨ ص ١ - ٣) (مرفق ١٠ ص ١)
(مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١)
(مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ١٦ ص ٢) (مرفق ١٧ ص ١)
(مرفق ١٨ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١، ٢)
(مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٣ ص ١)
(مرفق ٢٤ ص١) (مرفق ٢٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٦ ص ١)
(مرفق ٢٧ ص ١) (مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٢٩ ص ١)
(مرفق ٣٠ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣١ ص ٢) (مرفـــــــق
٣٢ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ١) (مرفق ٣٥ ص ١ ، ٣)
(مرفق ٣٦ ص ١) (مرفق ٣٨ ص ١) (مرفق ٤١ ص ١)
(مرفق ٤٢ ص ١) (مرفق ٤٣ ص ١) (مرفق ٤٤ ص ١)
(مرفق ٤٥ ص ١) (مرفق ٤٦ ص ١) (مرفق ٥١ ص ١)
(مرفق ٦٢ ص ١) (مرفق ٦٣ ص ١) (مرفق ٦٤ ص ٢)
(مرفق ٦٦ ص ١) (مرفق ٦٨ ص ١) (مرفق ٧١ ص ١)
(مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٧٥ ص ١)
(مرفق ٧٦ ص ١) (مرفق ٧٨ ص ١) (مرفق ٧٩ ص ١)
(مرفق ٨٠ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ٨٣ ص ١)
(مرفق ٨٩ ص ١ ، ٢) (مرفق ٩١ ص ١) (مرفق ٩٢ ص ١)
(مرفق ٩٣ ص ١) (مرفق ٩٤ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١)
(مرفق ٩٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ٩٨ ص ١) (مرفق ٩٩ ص ١)
(مرفق ١٠٨ ص ١) (مرفق ١٠٩ ص ١) (مرفق ١١٦ ص ١)
(مرفق ١٢٠ ص ٢) (مرفق ١٢١ ص ١) (مرفق ١٢٣ ص ١)
(مرفق ١٢٤ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٢٥ ص ٢)

ملف ١٢ ب ٣ : (مرفق ١ ص ١)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١ - ٣)
(مرفق ١١ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ١٣ ص ١)
(مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ١٦ ص ١)
(مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١)
(مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١ - ٣)
(مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٥ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٣ ص ٢) (مرفق ٣٨ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١)
(مرفق ٩٢ ص ١) (مرفق ١٣٧ ص ١) (مرفق ١٣٨ ص ١)

ملف ١٤ د : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١)
(مرفق ٤ ص ١)

بيرنيـــــل ، فرانسيس سوزان

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٦٩ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ٢) (مرفق ٨٢ ص ١)
(مرفق ٨٤ ص ١) (مرفق ٨٦ ص ١) (مرفق ٨٧ ص ٢)
(مرفق ٨٨ص١) (مرفق ٨٩ ص ١ ، ٢) (مرفـــــق
٩٠ ص ١) (مرفق ٩٢ ص ١) (مرفق ٩٣ ص ١)
(مرفق ٩٤ ص ١) (مرفق ٩٥ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١)
(مرفق ٩٧ ص ١) (مرفق ٩٩ ص ١) (مرفق ١٠١ ص ١)
(مرفق ١٠٢ ص ١) (مرفق ١٠٣ ص ١) (مرفق ١٠٤ص ١)

بيرونـــــي ، ستيـــوارت

ملف ١٦ : (مرفق ١٠ ص ٣) (مرفق ١١ ص ١) (مرفق ١٥ ص ٤)

(مرفق ٦٠ ص ١) (مرفق ٦٢ ص ١) (مرفق ٧١ ص ١)

(مرفق ٧٨ ص ١) (مرفق ٨٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٠١ ص ١)

(مرفق ١٠٢ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ٢) (مرفق ١١٢ ص ٢)

(مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١١٧ ص ١) (مرفق ١٢٩ ص ١)

(مرفق ١٤٣ ص ١) (مرفق ١٤٤ ص ١)

ملف ٤ : (مرفق ٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٦ ص ٣) (مرفق ٧ ص ١)

(مرفق ٨ ص ١ ، ٣ ، ٤) (مرفق ٩ ص ٣)

ملف ٥ : (مرفق ٢ ص ٩٧ ، ١٠١ - ١٠٤ ، ١٠٦)

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٣١ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق. ٣٧ ص ٢٩٦)

ملف ١٤ أ : (مرفق ٧ ص ١٠ ، ١٢) (مرفق ١٠ ص ٣ ، ٥)

(مرفق ١١ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١ ص ٢) (مرفق ٢ ص ٢) (مرفق ٣ ص ١ ، ٣)

(مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ٣) (مرفق ٦ ص ٢)

(مرفق ٨ ص ٣) (مرفق ٩ ص ٣) (مرفق ١٤ ص ٢)

(مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٦ ص ١) (مرفق ٣٨ ص ١)

(مرفق ٥٥ ص ٢) (مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ٥٨ ص ٢)

(مرفق ٥٩ ص ٢) (مرفق ٦٨ ص ١ ، ٢) (مرفق ٧٠ ص ٢)

(مرفق ٧١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ٨٣ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٨٤ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ١) (مرفق ٨٦ ص ١)

(مرفق ٨٨ ص ٢) (مرفق ٩١ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١)

(مرفق ٩٨ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٠٣ ص ١)

(مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١١٤ ص ١) (مرفق ١٣٠ ص ١)

(مرفق ١٣٣ ص ١) (مرفق ١٣٧ ص ٢) (مرفق ١٣٨ ص ١)

ملف ١٤ د : (مرفق ١٤ ص ٢)

ملف ١٤ هـ : (مرفق ١ ص ١)

ملف ١٤ و : (مرفق ٢٢ ص ١)

ملف ١٤ ز : (مرفق ١ ص ٧ ، ١٠ -١٢) (مرفق ٢ ص ٨) (مرفق ٥ ص ٢)

ملف ١٤ ط : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١)

ملف ١٥ : (مرفق ٢ ص ١٢ ، ١٤)

ملف ١٨ : (مرفق ١ ص ١ ، ٦)(مرفق ٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣ ص ١ ، ١١) (مرفق ٤ ص ١ ، ٢)

ملف ٢٠ : (مرفق ٢ ص ١)

بيكر - ويلبراهام ، فيليب دبل يو .

ملف ١٢ أ : (مرفق ١٦ ص ١) (مرفق ١٧ ص ٣ ، ٤) (مرفق ١٩ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٤٠ ص ١) (مرفق ٦٤ ص ١) (مرفق ٦٥ ص ١)

بيكرستيث ، اى . ام .

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٦٩ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ١ ، ٣)

ملف ١٢ ب ٤ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٥ ص ١)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٧ ص ١) (مرفق ٩ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ١٠ ص ٢) (مرفق ١١ ص ١) (مرفق ١٥ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٦٢ ص ١)

ملف ١٢ د ٤ : (مرفق ١٣ ص ١)

ملف ١٢ ط : (مرفق ١ ص ٢) (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١)

بيكل ، اى . ڤي .

ملف ١٢ و : (مرفق ١١ ص ١)

بيكي ، شارلز

ملف ١٤ ز : (مرفق ٢ ص ١٣)

بينيـــــت ، كريستـــــال

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٢١ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٢٣ ص ٢)

بيوشــــــر ، اف .

ملف ١٤ و : (مرفق ١٩ ص ١)

بيـــــوك ، ميســــى

ملف ١٢ ط : (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٤ ص ١)

تريڤيرليـــان ، سير همفـــرى

ملف ١٦ : (مرفق ٢٨ ص ٥)

تســـور ، يعقـــوب

ملـــف ١٦ : (مرفق ١٧٣ ص ٢)

تشرشـــل ، جـــــون

ملف ١٢ هـ : (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٧ ص ١)

تشرشـل ، ونستون ليونارد سبنسر ، ١٨٧٤م- ١٩٦٥م

ملف ٢ : (مرفق ١٢ ص ٢) (مرفق ١٠٨ ص ٢ ، ٣)

ملف ٣ : (مرفق ٢ ص ١٥ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧) (مرفق ٣ ص ١٠)
(مرفق ٤ ص ٢)

ملـــف ٥ : (مرفق ١ ص ١ - ١٠) (مرفق ٢ ص ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠ -
١٠٣ ، ١٠٧) (مرفق ٣ ص ١ - ١١)

ملـــف ١١ : (مرفق ١ ص ٢ - ٤)

ملف ١٤ أ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٧ ص ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٩ ، ١٠ ،
١٤ - ١٦ ، ٢٣ ، ٢٥) (مرفق ١٠ ص ١ ، ٥ ، ٦)

ملف ١٤ ز : (مرفق ١ ص ٤ ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣) (مرفق ٥ ص ١)
(مرفق ٧ ص ١)

ملف ١٤ ط : (مرفق ٢ ص ٤)

ملـــف ١٥ : (مرفق ١ ص ٣ ، ٤ ، ٦ - ٨) (مرفق ٢ ص ٤ - ٧ ، ١١ ، ١٢ ،
١٦ - ١٨ ، ٢٥ ، ٢٧)

ملف ١٦ : (مرفق ٦ ص ٧) (مرفق ١٦ ص ٥)

ملـــف ١٨ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١)

ملـــف ٢١ : (مرفق ١ ص ٥ ، ٧)

(مرفق ١١٠ ص ١) (مرفق ١١١ ص ١) (مرفق ١١٣ ص ١)

(مرفق ١١٤ ص ٢) (مرفق ١١٦ ص ٥) (مرفق ١١٨ ص ١)

(مرفق ١١٩ ص ١) (مرفق ١٢٠ ص ١) (مرفق ١٢١ ص ١)

(مرفق ١٢٢ ص ١) (مرفق ١٢٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٢٩ ص ٢)

(مرفق ١٣٠ ص ٢) (مرفق ١٣٢ ص ١)

ملف ١٢ هـ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١)

(مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٧ ص ١)

ملف ١٢ و : (مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٢٩ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١)

(مرفق ٣٢ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٣٦ ص ١)

(مرفق ٣٧ ص ١)

توينبي ، أرنولد جيه، ١٨٨٩م-١٩٧٥م

ملف ١ : (مرفق ١٤ ص ٢) (مرفق ١٨ ص ١١)

تيجارت ، سير شارلز

ملف ٢٠ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١١ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١)

(مرفق ١٧ ص ١)

تيجارت ، ليدى شارلز

ملف ٢٠ : (مرفق ١١ ص ١)

تيرى ، اى . دى .

ملف ١٢ط : (مرفق ١٨ ص ١)

تيودور ، (جنرال)

ملف ١٤ب : (مرفق ٣١ ص ٢) (مرفق ٥٥ ص ١) (مرفق ٥٨ ص ١)

(مرفق ٦٩ ص ٢) (مرفق ٧٢ ص ١)

- ث -

ملف ٢ اج : (مرفق ١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١)
(مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٧ ص ١)
(مرفق ٨ ص ١ ، ٢) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١ ، ٣)
(مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٥ ص ٢)
(مرفق ١٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)
(مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ١)
(مرفق ٢٣ ص ١) (مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٥ ص ١)
(مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١ ، ٢)

ملف ١٢ د ٢ : (مرفق ١ ص ٢) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١)
(مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ٥ ص ١)

ثومبسون ، ايه . اى .

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٢ ص ٢) (مرفق ٣٢ ص ١)
(مرفق ٣٦ ص ٢) (مرفق ٣٧ ص ٣)

ثومبسون ، دبل يو . جيه .

ملف ١٢ ط : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ١٥ ص ٥)

ثومبسون ، كاتسون

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٢٨ ص ٤)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٢٥ ص ٢)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٣١ ص ١)

ملف ١٤ ز : (مرفق ٦ ص ٥ ، ٦)

ثومبسون ، روى

ملف ١٦ : (مرفق ١٩٣ ص ١)

ثيرسبي ، جيوفري

ملف ١٦ : (مرفق ١٢٧ ص ١) (مرفق ١٤٦ ص ٢) (مرفق ١٥٠ ص ١)
(مرفق ١٥٤ ص ٢) (مرفق ١٥٦ ص ٣) (مرفق ١٥٩ ص ١)

- ج -

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٨٦ ص ١)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٣٣ ص ١)

جاردنــر ، توني الزيـــل (أميرة الأردن) أنظـــر منى الحســين

جارفيس ، ديفيـــد

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٢٣ ص ١)

الجازى ، حمد بن صـــرار

ملف ٢ : (مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩١ ص ١) (مرفق ١٦٣ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣٤ ص ٢) (مرفق ٨٥ ص ١)

جاســم ، علــي

ملف ٢٠ : (مرفق ٩ ص ١)

الجاعونــي ، عبد القــادر

ملف ١٦ : (مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٠ ص ١)

جامـون ، ديــك

ملف ١٦ : (مرفق ١١ ص ٢) (مرفق ١٦ ص ٦) (مرفق ١٨ ص ٣)

(مرفق ١٥٨ ص ١) (مرفق ١٩٧ ص ٢) (مرفق ٢٠٢ ص ٣)

جـاى ، او . ال .

ملف ١ : (مرفق ١٤ ص ٢)

جاى ، بي . جــي .

ملف ١٢ ط : (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٨ ص ١) (مرفق ٩ ص ١)

(مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)

جب ، اتش . ايــه . ار .

ملف ١ : (مرفق ١٠ ص ٩) (مرفق ١٧ ص ٣) (مرفق ١٨ ص ١١)

(مرفق ١٩ ص ٦)

جميعان ، اميل

ملف ١٦ : (مرفق ١٩٩ ص ١) (مرفق ٢١٠ ص ١) (مرفق ٢٢٠ ص ٣)

جميعان ، شفيق

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٧٠ ص ١ ، ٢)

جميل ، زين الشرف بنت ، (ملكة الأردن) أنظر زين الشرف بنت جميل

جميل ، ناصر بن ، (شريف أردني) أنظر ناصر بن جميل

جميل بن ناصر

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٤ ص ٢)

جن ، دبل يو . اف

ملف ١٢ هـ : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٧ ص ١)

جنتل ، كاكيت ، اس . دبل يو .

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٥١ ص ١) (مرفق ٥٥ ص ١) (مرفق ٥٦ ص ١)
(مرفق ٥٨ ص ١) (مرفق ٦١ ص ١) (مرفق ٦٢ ص ١)
(مرفق ٦٣ ص ١) (مرفق ٦٥ ص ١) (مرفق ٦٦ ص ١)
(مرفق ٦٧ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١)

الجندى ، أحمد صدقي

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٤)

الجندى ، عبد القادر

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٣٧ ص ٢)

جودت ، علي

ملف ١٤ ب : (مرفق ٨٥ ص ٢)

جورو ، هنري جوزيف يوجين ، ١٨٦٧م - ١٩٤٦م

ملف ٥ : (مرفق ٣ ص ١١)

ملف ١٤ أ : (مرفق ٧ ص ٤)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٩ ص ٢) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٧ ص ٣ ، ٤)

(مرفق ١٨ ص ٢ ، ٤) (مرفق ٢١ ص ٢ - ٦) (مرفق

٢٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٤ ص ١ ، ٤) (مرفق ٢٥ ص ١)

(مرفق ٢٧ ص ٣) (مرفق ٣٠ ص ٢) (مرفق ٣٦ ص ٢)

(مرفق ٤٠ ص ٣) (مرفق ٤٢ ص ١) (مرفق ٤٤ ص ٥)

(مرفق ٤٦ ص ١) (مرفق ٥٣ ص ٣)

ملف ١٤ و : (مرفق ١٠ ص ٢)

ملف ١٤ز : (مرفق ١ ص ٩ ، ١٠)

ملف ١٥ : (مرفق ٢ ص ٦)

ملف ١٨ : (مرفق ١ ص ١)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ٤)

جولدي ، اتش .

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣١ ص ٢)

ملف ١٤ و : (مرفق ٤ ص ٢) (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ٦ ص ٢)

(مرفق ٧ ص ١)

جومار ، عبد الجبار

ملف ١٦ : (مرفق ١٤٢ ص ١)

جونز ، اس . ايه .

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١٠٩ ص ١)

جونز ، سي . ان .

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١)

- ح -

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٥ ، ٩) (مرفق ٣ ص ١ ، ٢ ، ٤) (مرفق ٥ ص ٣)
(مرفق ٩ ص ٢) (مرفق ١٥ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٦ ص ١ ، ٢)
(مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٩ ص ٤) (مرفق ٢٣ ص ٤)
(مرفق ٢٨ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٩ ص ١) (مرفق ٣٠ ص ١)
(مرفق ٣٣ ص ٥) (مرفق ٣٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣٧ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٣٨ ص ١) (مرفق ٤١ ص ١ - ٥) (مرفق ٤٣ ص ١)
(مرفق ٤٤ ص ٢) (مرفق ٤٥ ص ١ - ٣) (مرفق ٤٦ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٤٧ ص ٢) (مرفق ٥٠ ص ١ - ٤) (مرفق ٥٣ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٥٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ٥٥ ص ١) (مرفق ٥٧ ص ١ - ٣)
(مرفق ٥٩ ص ١) (مرفق ٦٠ ص ٥) (مرفق ٦٣ ص ١)
(مرفق ٦٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ٦٦ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٦٧ ص ١)
(مرفق ٦٩ ص ١ ، ٢) (مرفق ٧٠ ص ٢ - ٥) (مرفق ٧١ ص ١ -٣)
(مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١)
(مرفق ٧٦ ص ١ - ٤) (مرفق ٧٩ ص ١ ، ٢) (مرفق ٨٠ ص ١ - ٥)
(مرفق ٨١ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٨٣ ص ١)
(مرفق ٨٤ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٨٦ ص ١ - ٣ ، ٥)
(مرفق ٨٧ ص ١ - ٣) (مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩١ ص ١ - ٥)
(مرفق ٩٢ ص ٢) (مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ٩٧ ص ١ ، ٤)
(مرفق ٩٨ ص ٢ - ٥) (مرفق ٩٩ ص ٢) (مرفق ١٠٠ ص ١)
(مرفق ١٠٢ ص ١) (مرفق ١٠٤ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ١)
(مرفق ١٠٩ ص ١) (مرفق ١١٠ ص ١ - ٤) (مرفق ١١١ ص ١)
(مرفق ١١٢ ص ٢) (مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١١٤ ص ١ ، ٢)
(مرفق ١١٥ ص ١) (مرفق ١١٧ ص ١) (مرفق ١١٨ ص ١)

(مرفق ١٢١ ص ١) (مرفق ١٢٢ ص ١) (مرفق ١٢٣ ص ١)

(مرفق ١٢٥ ص ١) (مرفق ١٢٧ ص ١) (مرفق ١٢٨ ص ٢ - ٥)

(مرفق ١٢٩ ص ٢) (مرفق ١٣٠ ص ٢) (مرفق ١٣٢ ص ٢)

(مرفق ١٣٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٣٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٣٨ ص ١ ، ٢)

(مرفق ١٣٩ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٤٠ ص ١) (مرفق ١٤٢ ص ١)

(مرفق ١٤٣ ص ١) (مرفق ١٤٤ ص ٢) (مرفق ١٤٥ ص ١ ، ٢)

(مرفق ١٤٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٤٧ ص ١ - ٣) (مرفق ١٤٨ ص ١ - ٣)

(مرفق ١٤٩ ص ٢ - ٥) (مرفق ١٥٠ ص ١) (مرفق ١٥٢ ص ٢)

(مرفق ١٥٤ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٥٥ ص ٢ - ٤) (مرفق ١٥٦ ص ١ - ٣)

(مرفق ١٥٧ ص ١ - ٣) (مرفق ١٥٨ ص ١) (مرفق ١٥٩ ص ١)

(مرفق ١٦١ ص ١) (مرفق ١٦٢ ص ١ - ٥) (مرفق ١٦٣ ص ٣)

(مرفق ١٦٤ ص ٣) (مرفق ١٦٩ ص ١) (مرفق ١٧٤ ص ١)

(مرفق ١٧٦ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٧٧ ص ١) (مرفق ١٧٨ ص ١)

(مرفق ١٨٠ ص ١) (مرفق ١٨١ ص ٢ - ٤) (مرفق ١٨٣ ص ٢ ، ٣)

(مرفق ١٨٦ ص ١) (مرفق ١٩٠ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٩١ ص ٢)

(مرفق ١٩٣ ص ١) (مرفق ١٩٤ ص ١) (مرفق ١٩٥ ص ١ ، ٢)

(مرفق ١٩٦ ص ١ ، ٣) (مرفق ١٩٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٩٩ ص ٢)

(مرفق ٢٠٠ ص ٢ - ٤) (مرفق ٢٠٢ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٢٠٣ ص ١)

(مرفق ٢٠٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٠٧ ص ١) (مرفق ٢٠٩ ص ١ - ٣)

(مرفق ٢١١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢١٢ ص ١ - ٤) (مرفق ٢١٣ ص ٢)

(مرفق ٢١٤ ص ١) (مرفق ٢١٥ ص ١) (مرفق ٢١٦ ص ١ - ٤)

(مرفق ٢١٧ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٢١٨ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٢٠ ص ١ - ٤)

(مرفق ٢٢١ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٢٢٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٢٣ ص ١)

(مرفق ٢٢٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٢٥ ص ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣ ص ٢) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٤ ص ٢)
(مرفق ١٨ ص ١) (مرفق ١٩ ص ٥) (مرفق ٣١ ص ٢)
(مرفق ٧٧ ص ١) (مرفق ٧٩ ص ١)
(مرفق ٨٠ ص ١) (مرفق ٨١ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١)
(مرفق ٨٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ٨٥ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٨٦ ص ١) (مرفق ٨٧ ص ١) (مرفق ٨٨ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٠ ص ١) (مرفق ٩١ ص ١)
(مرفق ٩٢ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١ - ٣)
(مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٠١ ص ١ ، ٢) (مرفق
١٠٢ ص ١) (مرفق ١٠٣ ص ١) (مرفق ١٠٤ ص ١)
(مرفق ١٠٥ ص ١) (مرفق ١١٤ ص ١) (مرفق ١٣٧ ص ١)

ملف ١٤ ج : (مرفق ١٨ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١)

ملف ١٤ هـ : (مرفق ١ ص ١)

ملف ١٤ ز : (مرفق ١ ص ٤ ، ٥ ، ١٨ ، ١٩) (مرفق ٢ ص ١ ، ٢ ،
١١ ، ١٢ ، ١٤) (مرفق ٤ ص ٧) (مرفق ٥ ص ١)
(مرفق ٧ ص ٢ ، ٣)

ملف ١٤ ط : (مرفق ٢ ص ٢)

ملف ١٥ : (مرفق ٢ ص ١٠ ، ١١)

ملف ١٦ : (مرفق ١٥٧ ص ٣) (مرفق ١٩٩ ص ١)

ملف ١٨ : (مرفق ١ ص ١ ، ٥) (مرفق ٣ ص ٣ ، ٧) (مرفق ٤ ص ٦)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ٤ ، ٥)

حمزة ، طاهـــر

ملف ٢ : (مرفق ٨ ص ١)

حمود ، زيد الدين

ملف ١٦ : (مرفق ١٦٣ ص ١)

الحمود ، عبد الله

ملف ٢ : (مرفق ١٥٣ ص ١) (مرفق ١٦٠ ص ١)

الحمود ، محمـــد

ملف ٢ : (مرفق ١٥٣ ص ١) (مرفق ١٦٠ ص ١)

الحمود ، نجيب

ملف ٢ : (مرفق ١٢٦ ص ١)

حميـــد ، شوكت

ملف ٢ : (مرفق ٢٥ ص ١) (مرفق ٧٨ ص ١) (مرفق ٨٤ ص ١ ، ٢)
(مرفق ١٤٤ ص ١)

حميد الدين ، يحيى

ملف ٥ : (مرفق ١ ص ٨ ، ٩) (مرفق ٢ ص ٧ ١٠) (مرفق ٣ ص ٨)

حنـــا ، ابراهيم

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣ ص ٣)

حنا ، نجـــلاء

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٦٠ ص ١)

حنانيا ، أنسطاس ، ١٩٠٣م-

ملف ١٩ : (مرفق ٣٦ ص ١) (مرفق ٣٧ ص ١) (مرفق ٣٩ ص ١)
(مرفق ٤١ ص ١) (مرفق ٤٢ ص ١) (مرفق ٤٣ ص ١)
(مرفق ٤٤ ص ١) (مرفق ٤٥ ص ١) (مرفق ٤٦ ص ١)
(مرفق ٤٧ ص ١) (مرفق ٤٨ ص ١)

الخالدى ، أحمد سامح ، ١٨٩٥م - ١٩٥١م

ملف ٢ :(مرفق ٧٧ ص ١)

ملف ١٧ : (مرفق ١ ص ٦)

الخالدى ، حسين فخرى

ملف ١٦ : (مرفق ١٦ ص ٤) (مرفق ٧١ ص ١) (مرفق ٧٦ ص ٢ - ٤)

(مرفق ٨٠ ص ٤) (مرفق ٨١ ص ١) (مرفق ٨٤ ص١)

(مرفق ٨٥ ص ٣) (مرفق ٨٦ ص ٣) (مرفق ٨٧ ص ٣)

(مرفق ٩١ ص ٤) (مرفق ٩٧ ص ٢) (مرفق ١٥٢ ص ٢)

الخالدى ، عادل حسين

ملف ١٦ : (مرفق ٢١٣ ص ١)

خان ، سيد وام الله

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٧)

الخريشة ، حديثة

ملف ٢ : (مرفق ٨٦ ص ١) (مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٠ ص ١)

(مرفق ٩١ ص ١)

ملف ٤ : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ٦ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٧ ص ١) (مرفق ٨ ص ١ ، ٣)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٥٦ ص ١) (مرفق ٨٤ ص ١)

الخريشة ، علي حديثة

ملف ٢ : (مرفق ٤٥ ص ١)

الخزامي ، راشد

ملف ٢ : (مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١٣٥ ص ١) (مرفق ١٦٠ ص ١)

عوري ، ايليــــا

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١١٠ ص ١) (مرفق ١٢١ ص ١) (مرفق ١٢٣ ص ٣)

(مرفق ١٢٩ ص ٢) (مرفق ١٣٥ ص ١)

ملف ١٢ هـ : (مرفق ٢٦ ص ١)

لخــوري ، بشــارة

ملف ٧ : (مرفق ٤ ص ١ ، ٣)

خوري ، حبيــب

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٦٣ ص ١)

خوري ، حنــا

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١)

(مرفق ٢٣ ص ١)

خوري ، رائــف

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٢٠ ص ١)

خوري ، ســامــي

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٢٩ ص ٢) (مرفق ١٣٢ ص ١) (مرفق ١٣٣ ص ١)

(مرفق ١٣٥ ص ١)

خوري ، فكتــور

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٧٨ ص ١) (مرفق ٨٦ ص ١)

خوري ، نجيــب

ملف ١٢ ط : (مرفق ٢٨ ص ٢)

خيــاط ، حنــا

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣١ ص ١)

الخياط ، مهيب

ملف ١٦ : (مرفق ٧٦ ص ٣) (مرفق ٨٠ ص ١) (مرفق ٨١ ص ١)
(مرفق ٨٣ ص ١)

خير ، سعيد

ملف ٤ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٥ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣٥ ص ١) (مرفق ٣٦ ص ٣) (مرفق ٥٦ ص ١)
(مرفق ١٣٥ ص ١)

- د -

ادجون ، هـاري

ملف ١٦ : (مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٧٧ ص ١)
(مرفق ٧٨ ص ١) (مرفق ٨٠ ص ٤) (مرفق ٨٤ ص ١)
(مرفق ٩٠ ص ٢) (مرفق ٩٢ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١)
(مرفق ٩٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ٩٨ ص ١) (مرفـق
٩٩ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٠١ ص ١)
(مرفق ١٠٣ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ١) (مرفق ١٠٦ ص ١)
(مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١١٠ ص ١) (مرفق ١١٣ ص ١)
(مرفق ١١٤ ص ١) (مرفق ١١٥ ص ١) (مرفق ١١٦ ص ١)
(مرفق ١٢١ ص ١) (مرفق ١٢٩ ص ٢) (مرفق ١٣٥ ص ٢)
(مرفق ١٣٦ ص ١) (مرفق ١٣٧ ص ١) (مرفق ١٤٨ ص ٢)

دافستاني ، هاشـم

ملف ١٤ ب : (مرفق ٧٨ ص ١) (مرفق ٨٠ ص ١)

دالبيـاك ،

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣٤ ص ٣) (مرفق ٦٥ ص١) (مرفق ٧٠ ص ١)
(مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٩٩ ص ٣) (مرفق ١١٩ ص ١)
(مرفق ١٣١ ص ١) (مرفق ١٣٥ ص ١)

دانيـال ، دانيال

ملف ١ : (مرفق ٧ ص ٤)

داود (النبي) .... - ٩٦٢ ق . م .

ملف ١٦ : (مرفق ١٦٣ ص ١)

- ر -

رعد ، باسم

ملف ١٢د ٣ : (مرفق ٧٨ ص ١)

رعد ، فهد

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٧٨ ص ١)

الرفاعي ، زيد ، ١٩٣٦م-

ملف ١٦ : (مرفق ١١٠ ص ٢ ، ٥) (مرفق ١٢١ ص ١)

الرفاعي ، سمير ، ١٨٩٩م-١٩٦٥م

ملف ٢ : (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ٦٨ ص ١) (مرفق ٦٩ ص ٢)
(مرفق ٧٠ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ١٠٤ ص ١)
(مرفق ١٠٩ ص ١) (مرفق ١٢٢ ص ١)

ملف ١٢أ : (مرفق ٤٩ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٥٧ ص ٣)

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٦ ، ١٣) (مرفق ٤ ص ٤ ، ٥) (مرفق ١٥ ص ٢)
(مرفق ٢٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٧ ص ٢) (مرفق ٢٨ ص ١ ، ٦)
(مرفق ٢٩ ص ١) (مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١)
(مرفق ٣٣ ص ٥) (مرفق ٤٠ ص ١) (مرفق ٤٥ ص ٢)
(مرفق ٤٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ٥٠ ص ١ -٣) (مرفق ٥٦ ص ٢)
(مرفق ٦٠ ص ٢ - ٥) (مرفق ٦٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٦٦ ص ٢)
(مرفق ٦٧ ص ١) (مرفق ٦٩ ص ١ ، ٢) (مرفق ٧٠ ص ١ ،
٣ ، ٤) (مرفق ٧١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٧٦ ص ٤)
(مرفق ٧٧ ص ١) (مرفق ٨٠ ص ٤) (مرفق ٨١ ص ١)
(مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ٢) (مرفق ٩٠ ص ٢)
(مرفق ٩٢ ص ٢) (مرفق ٩٣ ص ٢) (مرفق ٩٤ ص ١)

رفعت ، كمال

ملف ١٦ : (مرفق ٦٠ ص ٥) (مرفق ٦٤ ص ٢) (مرفق ٦٥ ص ١)

(مرفق ٧٩ ص ٢)

الركابي ، أكــــرم

ملف ١٤ ب : (مرفق ٥٣ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١)

الركابـي ، علي رضـا ، ١٨٦٦م - ١٩٤٢م

ملف ٢ : (مرفق ٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٢ ص ٥ - ٧) (مرفق ٩٩ ص ١)

ملف ١٤أ : (مرفق ٦ ص ٢) (مرفق ٧ ص ٩ ، ١٠) (مرفق ١٠ ص ٥)

ملف ١٤ب : (مرفق ١٨ ص ٢) (مرفق ١٩ ص ٢ ، ٥) (مرفق ٣٢ ص ١ - ٣)

(مرفق ٣٤ ص ١ - ٣) (مرفق ٣٥ ص ١) (مرفق ٣٦ ص ٢)

(مرفق ٣٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ٤٢ ص ٢) (مرفق ٤٤ ص ١ ،

٤ - ٦) (مرفق ٤٥ ص ١) (مرفق ٤٦ ص ١) (مرفق ٤٧ ص ١)

(مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٥٣ ص ١) (مرفق ٥٤ ص ١)

(مرفق ٥٥ ص ١) (مرفق ٥٩ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٦٨ ص ١)

(مرفق ٦٩ ص ١) (مرفق ٧٠ ص ٢) (مرفق ٧٣ ص ١)

(مرفق ٧٤ ص ١)

ملف ١٤ج : (مرفق ٨ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٥ ص ١)

(مرفق ١٦ ص ١)

ملف ١٤ز : (مرفق ٣ ص ٣)

ملف ١٥ : (مرفق ٢ ص ١١ ، ١٢)

ملف ١٨ : (مرفق ١ ص ٤ - ٦)

الركابي ، فــــؤاد

ملف ١٦ : (مرفق ١٨٦ ص ٢)

الزين ، حتمل

ملف ٢ : (مرفق ١٠٥ ص ١)

الزركلي ، خير الدين ، ١٨٩٣م-١٩٧٦م
ملف ٢ : (مرفق ٣ ص ٣)

الزعمط ، ابراهيم

ملف ١٢أ : (مرفق ٤ ص ٣)

الزعمط ، رفقة

ملف ١٢أ : (مرفق ٤ ص ٣)

الزعمط ، عودة

ملف ١٢ ب١: (مرفق ١١٥ ص ٢)

الزعمط ، عيد

ملف ١٢ج : (مرفق ١٨ ص ١)

الزعمط ، فريد

ملف ١٢ج : (مرفق ١٨ ص ١)

الزعمط ، نجيب

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١١٥ ص ٢)

زعيتر ، أكرم ، ١٩٠٩م-

ملف ٢٠ : (مرفق ١٨ ص ٤)

الزميم ، حسني

ملف ١٦ : (مرفق ١٩٩ ص ٢)

زكري ، صادق

ملف ٢ : (مرفق ٨٠ ص ١)

زكريا ، فرجينيا

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٧٨ ص ١)

سابا ، حليم

ملف ١٦ : (مرفق ٨٦ ص ١ ، ٢)

ساتون ، جيمس اى .

ملف ١٢ أ : (مرفق ٥٩ ص ١)

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٧٨ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٣٨ ص ١) (مرفق ٣٩ ص ١)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٢٧ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١ ، ٣)
(مرفق ٢٩ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ٥ ص ١)
(مرفق ٦ ص ٢) (مرفق ٧ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١)
(مرفق ١١ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٤ ص ٢) (مرفق ١٥ ص ٢)
(مرفق ١٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٧ ص ١ ، ٢)
(مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ٣)
(مرفق ٢٣ ص ٢) (مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٥ ص ١)
(مرفق ٢٦ ص ٢) (مرفق ٢٧ ص ١) (مرفق ٢٨ ص ١)
(مرفق ٢٩ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ٢) (مرفق ٣٤ ص ١)
(مرفق ٣٦ ص ١) (مرفق ٣٩ ص ١)

ساتون ، السيدة جيمس اى .

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ١١ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٣٦ ص ١)

(مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٢٩ ص ١) (مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ١)
(مرفق ٣٤ ص ١) (مرفق ٣٥ ص ١) (مرفق ٣٦ ص ١) (مرفق ٣٧ ص ١)
(مرفق ٣٩ ص ١) (مرفق ٤٢ ص ١) (مرفق ٤٨ ص ١) (مرفق ٥٠ ص ١)
(مرفق ٥٢ ص ١)

سبيرز ، ليدى ادوارد

ملف ١٩ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ٤٨ ص ١)

سبينيللي ، بيير

ملف ١٦ : (مرفق ١٩٨ ص ١) (مرفق ٢٠٠ ص ٤) (مرفق ٢٠٣ ص ١)

ستابس ، جون

ملف ١٦ : (مرفق ٩٥ ص ١)

ستافورد ، روبين

ملف ٢ : (مرفق ٢٥ ص ٢) (مرفق ٩٠ ص ٢) (مرفق ٩١ ص ١)
(مرفق ١٠٨ ص ٢)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ٦٣ ص ١) (مرفق ٩١ ص ١)

ملف ١٦ : (مرفق ٢١٦ ص ٤)

ستاين ، ال .

ملف ١٤ أ : (مرفق ٧ ص ١٠ ، ١٢ ، ١٥)

ملف ١٥ : (مرفق ٢ ص ١٢ ، ١٤ ، ١٧)

ستريت ، ڤيڤيان

ملف ١٦ : (مرفق ١٨٠ ص ٢) (مرفق ١٩٠ ص ٣) (مرفق ١٩١ ص ٢)
(مرفق ١٩٣ ص ١) (مرفق ١٩٦ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٩٩ ص ١)
(مرفق ٢٠٠ ص ٢ - ٤) (مرفق ٢٠٢ ص ٣) (مرفق ٢٠٣ ص ٢)
(مرفق ٢٠٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٠٨ ص ٢) (مرفق ٢٠٩ ص ١)

(مرفق ٢١٠ ص ١) (مرفق ٢١٤ ص ١) (مرفق ٢١٥ ص ١)

(مرفق ٢١٩ ص ١) (مرفق ٢٢٠ ص ٣) (مرفق ٢٢٢ ص ١)

(مرفق ٢٢٤ ص ١) •

ستريتش ، تــي . كيــه .

ملف ١٢ د ٣: (مرفق ٣٢ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٤٤ ص ١)

(مرفق ٤٥ ص ١) (مرفق ٤٦ ص ١) (مرفق ٥٧ ص ٣)

ستورز ، سير رونالد ، ١٨٨١م-١٩٥٠م

ملف ١ : (مرفق ١٨ ص ١١)

ملف ٣ : (مرفق ١ ص ١٤)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ١)

(مرفق ٣٥ ص ٢) (مرفق ٦٦ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١)

(مرفق ١١٢ ص ١)

ملف ١٤ و : (مرفق ٢٥ ص ١)

ستــورز ، ليدى رونالــد

ملف ١٤ ب : (مرفق ٩٦ ص ١)

ستبفــورد ، ار . دبل يــو .

ملف ١٢هـ : (مرفق ٧ ص ١)

ستيرلنغ ، دبل يو . اف

ملف ١ : (مرفق ١٨ ص ١١)

ستيفنسون ، رالــف

ملف ١٦ : (مرفق ١٤ ص ١)

ستيـــل ، جيه . بي . اتش .

ملف ١٢ ج : (مرفق ٥ ص ١)

ستيوارت ، دوجــــلاس

ملف ١٦ : (مرفق ٨٠ ص ٤) (مرفق ٨٧ ص ٢) (مرفق ٩٤ ص ١)
(مرفق ١٢٣ ص ١) (مرفق ١٢٥ ص ١) (مرفق ١٣٥ ص ٣)

ستيوارت ، مارجريـــت

ملف ١٢ ب١: (مرفق ١٨ ص ١ ، ٢)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٤٢ ص ٢)

مـلـــف ١٦ : (مرفق ١٢٥ ص ١)

ستيوارت ، ويستون ، اتش .

ملف ١٢ أ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١)
(مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١)
(مرفـــق ١٣ ص ١) (مرفق ١٤ ص ٢) (مرفق ١٧ ص ١)
(مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ١)
(مرفق ٢٣ ص ١) (مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١)
(مرفق ٢٧ ص ١) (مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٣٠ ص ١)
(مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١)
(مرفق ٣٤ ص ١) (مرفق ٣٥ ص ١) (مرفق ٣٦ ص ١)
(مرفق ٣٧ ص ١) (مرفق ٣٨ ص ١) (مرفق ٣٩ ص ١)
(مرفق ٤١ ص ١) (مرفق ٤٢ ص ١) (مرفق ٤٣ ص ١)
(مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ٦٠ ص ١)

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ١)
(مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١)

(مرفق ٣٤ ص ١) (مرفق ٣٥ ص ١) (مرفق ٦٧ ص ١)

(مرفق ٧٦ ص ١) (مرفق ٧٩ ص ١)

(مرفق ٨٣ ص ١) (مرفق ٨٦ ص ١) (مرفق ٩١ ص ١)

(مرفق ٩٧ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١)

(مرفق ١٠٥ ص ١) (مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١١٦ ص ١)

(مرفق ١١٨ ص ١) (مرفق ١٢٢ ص ٢)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١)

ملف ١٢ ب ٤ : (مرفق ٧٦ ص ١)

ملف ١٢ج : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٧ ص ١)

(مرفق ٨ ص ٢) (مرفق ١٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٧ ص ١)

(مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ١)

(مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٩ ص ١)

(مرفق ٤٣ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ١ ص ١)

ملف ١٢ د ٢ : (مرفق ٤ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٢٠ ص ١)

ملف ١٢ و : (مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ٢) (مرفق ٢٥ ص ١)

ملف ١٢ ط : (مرفق ٥ ص ١)

سحيمات ، عطا الله

ملف ٢ : (مرفق ١٦٣ ص ١)

سراج ، سامي

ملف ٢ : (مرفق ٣ ص ٣)

ملف ١٨ : (مرفق ١ ص ٤)

- ش -

الشوا ، رشيــد

ملف ٢٠ : (مرفق ١٨ ص ٣)

الشــوا ، عز الديـن

ملف ٢٠ : (مرفق ١٨ ص ٢)

شوفيــل ، ام .

ملف ١ : (مرفق ٤ ص ٥) (مرفق ٦ ص ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥)

(مرفق ٨ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٣ ص ٢)

شوملـي ، أنطــون

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٦٣ ص ١)

شوملـي ، باســل

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٣٣ ص ١)

شويحات ، ابراهيم

ملف ١٤ ب : (مرفق ٦٤ ص ٢)

الشيخ علي ، أحمــد

ملف ٢٠ : (مرفق ٧ ص ١)

الشيخ علي ، عــادل

ملف ٢٠ : (مرفق ٧ ص ١)

الشيخ علي ، محمــد

ملف ٢٠ : (مرفق ٧ ص ١)

شيسترمان ، كليمنتســي .

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٣٧ ص ٢٩٩)

الشيشكلي ، أديب ، ١٩٠٩م - ١٩٦٤م

ملف ١٦ : (مرفق ١٩٩ ص ٢)

- ص -

ملف ١٤ أ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١)

(مرفق ٧ ص ١ ، ٢٣) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١١ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٢١ ص ٣)

(مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٧٧ ص ١)

(مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ١١٢ ص ١)

ملف ١٤ ج : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٣ ص ١)

ملف ١٤ ز : (مرفق ١ ص ١٣)

ملف ١٤ ط : (مرفق ١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢ ص ١ ، ٢)

ملف ١٥ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ٢٥)

ملف ١٨ : (مرفق ٣ ص ١ ، ٤ - ٨ ، ١١ ، ١٢) (مرفق ٤ ص ١ ، ٣ - ٧)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ١ ، ٤ ، ٧)

صناع ، نسيم

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ١) (مرفق ١٣٠ ص ٢)

سوالمة ، أ .

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٧٨ ص ١)

ضاهــــر ، محمـــد

طف ١٤ ب : (مرفق ١٨ ص ٢)

- ط -

- ع -

(مرفق ١١٢ ص ١ - ٣) (مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١١٥ ص ١)

(مرفق ١١٦ ص ١) (مرفق ١١٧ ص ١) (مرفق ١١٨ ص ١)

(مرفق ١١٩ ص ١) (مرفق ١٢٠ ص ١) (مرفق ١٢٢ ص ١)

(مرفق ١٢٣ ص ١) (مرفق ١٢٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٣٠ ص ١)

(مرفق ١٣٣ ص ١) (مرفق ١٣٥ ص ١) (مرفق ١٣٦ ص ١)

(مرفق ١٣٩ ص ١) (مرفق ١٤٠ ص ١) (مرفق ١٤١ ص ١)

(مرفق ١٤٢ ص ١) (مرفق ١٤٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٤٧ ص ١)

(مرفق ١٤٨ ص ١) (مرفق ١٥٠ ص ١) (مرفق ١٥١ ص ١)

(مرفق ١٥٥ ص ١) (مرفق ١٥٦ ص ١ - ٣) (مرفق ١٥٧ ص ١)

ملف ٤ : (مرفق ٥ ص ٢)

ملف ٥ : (مرفق ١ ص ٥ - ٧) (مرفق ٢ص ٩٧ - ١٠٢ ، ١٠٧)

(مرفق ٣ ص ٢ ، ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٩ - ١١)

ملف ٧ : (مرفق ١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢ ص ١ - ٨) (مرفق ٤ ص ١ - ٣)

(مرفق ٥ ص ١ - ٣) (مرفق ٧ ص ١ - ٤) (مرفق ٨ ص ١ - ٣)

ملف ٩ : (مرفق ٢ ص ١)

ملف ١١ : (مرفق ١ ص ١ - ٤)

ملف ١٢ أ : (مرفق ٤٣ ص ١) (مرفق ٥٤ ص ١ ، ٣)

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٣ ص ١)

ملف ١٢ و : (مرفق ١٢ ص ١)

ملف ١٤ أ : (مرفق ٦ ص ١ - ٣) (مرفق ٧ ص ٢ ، ٤ - ٩ ، ١١ - ١٤ ،

١٦ ، ١٧ ، ٢٣) (مرفق ١٠ ص ١ - ٣ ، ٥) (مرفق ١١ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٩ ص ١ - ٣)

(مرفق ١٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٣ ص ٢) (مرفق ١٤ ص ١ ، ٢)

(مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ١٧ ص ٣) (مرفق ١٨ ص ٤)

(مرفق ١٩ ص ٥) (مرفق ٢١ ص ١ - ٦) (مرفق ٢٢ ص ١)

(مرفق ٢٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣٢ ص ١)

(مرفق ٣٣ ص ٢) (مرفق ٣٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣٥ ص ٣)

(مرفق ٣٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣٧ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٣٨ ص ١)

(مرفق ٤٠ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٤١ ص ١) (مرفق ٤٢ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٤٤ ص ١ - ٦) (مرفق ٤٥ ص ١) (مرفق ٤٦ ص ١)

(مرفق ٤٧ ص ١) (مرفق ٤٨ ص ١) (مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٥١ ص ١)

(مرفق ٥٣ ص ١ - ٣) (مرفق ٥٤ ص ١) (مرفق ٥٥ ص ١)

(مرفق ٥٦ ص ١) (مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ٥٨ ص ١)

(مرفق ٦٠ ص ٢) (مرفق ٦١ ص ١) (مرفق ٦٢ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٦٤ ص ١) (مرفق ٦٨ ص ١) (مرفق ٦٩ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٧٠ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٧١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٧٢ ص ٢)

(مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١) (مرفق ٧٦ ص ١)

(مرفق ٧٧ ص ١) (مرفق ٧٩ ص ١) (مرفق ٨٠ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١)

(مرفق ٨٣ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٨٦ ص ١)

(مرفق ٨٨ ص ١ ، ٢) (مرفق ٩٠ ص ١) (مرفق ٩١ ص ١)

(مرفق ٩٣ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٩٩ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٠١ ص ١)

(مرفق ١٠٢ ص ١) (مرفق ١٠٣ ص ١) (مرفق ١٠٤ ص ١)

(مرفق ١٠٦ ص ١) (مرفق ١١٤ ص ١) (مرفق ١١٥ ص ١)

(مرفق ١٢٧ ص ١) (مزفق ١٣٠ ص ١) (مرفق ١٣١ ص ١)

(مرفق ١٣٣ ص ١) (مرفق ١٣٥ ص ١) (مرفق ١٣٧ ص ١)

ملف ١٤ ج : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١)

(مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٨ ص ١)

(مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١)

(مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٦ ص ١)

(مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١)

ملف ١٤ و : (مرفق ٤ ص ٢) (مرفق ٧ ص ٢ ، ٤ ، ٧) (مرفق ٩ ص ١)

(مرفق ١٤ ص ٢)

ملف ١٤ ز : (مرفق ١ ص ٩ - ١٩) (مرفق ٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣ ص

٢ ، ٧ ، ٨ ، ١٣) (مرفق ٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٧ ص ١ ، ٢ ، ٤)

ملف ١٤ ط : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١ - ٤)

ملف ١٥ : (مرفق ١ ص ٢ ، ٤) (مرفق ٢ ص ٤ - ١١ ، ١٣ - ١٦ ،

١٨ ، ١٩ ، ٢٥)

ملف ١٦ : (مرفق ٨ ص ٥) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ٢)

(مرفق ١٦٢ ص ٤)

ملف ١٧ : (مرفق ١ ص ١)

ملف ١٨ : (مرفق ١ ص ١ ، ٤ ، ٦) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ٢ - ٧ ،

١٠ ، ١١) (مرفق ٤ ص ٢)

ملف ١٩ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١)

(مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١)

عبد الناصر ، جمال ، رئيس الجمهورية العربية المتحدة ، ١٩١٨م - ١٩٧٠م

ملف ١٦ : (مرفق ٣ ص ٢) (مرفق ١٥ ص ٣) (مرفق ٢١ ص ٢)

(مرفق ٢٨ ص ٥) (مرفق ٣٣ ص ٣) (مرفق ٤٤ ص ١ ، ٣)

(مرفق ٤٥ ص ١ ، ٣) (مرفق ٥٠ ص ١) (مرفق ٥٧ ص ٢)

(مرفق ٦٠ ص ٢ - ٥) (مرفق ٦١ ص ١ ، ٣) (مرفق ٦٤ ص ١ ، ٣)

(مرفق ٦٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ٦٩ ص ٢) (مرفق ٧٠ ص ٢ - ٤)

(مرفق ٧٩ ص ٢) (مرفق ٨٦ ص ١) (مرفق ٨٧ ص ٣)

(مرفق ٩١ ص ٥) (مرفق ٩٨ ص ٣ ، ٤) (مرفق ٩٩ ص ١)

(مرفق ١٠١ ص ١) (مرفق ١٠٨ ص ١) (مرفق ١٠٩ ص ١)

(مرفق ١١٠ ص ٢ ، ٤) (مرفق ١١١ ص ١) (مرفق ١١٣ ص ٢)

(مرفق ١٢٦ ص ١) (مرفق ١٢٨ ص ٢ ، ٣ ، ٥)

(مرفق ١٢٩ ص ٢) (مرفق ١٣٥ ص ٣) (مرفق ١٣٨ ص ٢)

(مرفق ١٣٩ ص ١) (مرفق ١٤٢ ص ١) (مرفق ١٤٣ ص ١)

(مرفق ١٤٤ ص ٢) (مرفق ١٤٥ ص ٢) (مرفق ١٤٧ ص ٢)

(مرفق ١٤٨ ص ١ - ٣) (مرفق ١٤٩ ص ٢ ، ٤)

(مرفق ١٥٢ ص ٢) (مرفق ١٥٤ ص ١ ، ٣) (مرفق ١٥٥ ص

٣ ، ٤) (مرفق ١٥٦ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٥٧ ص ١ - ٣)

(مرفق ١٦٢ ص ١ ، ٣ ، ٥) (مرفق ١٦٣ ص ٤)

(مرفق ١٦٥ ص ٣) (مرفق ١٦٩ ص ٢) (مرفق ١٧٢ ص ٢)

(مرفق ١٧٦ ص ٣ ، ٤) (مرفق ١٨٠ ص ١)

(مرفق ١٨١ ص ١ - ٥) (مرفق ١٨٦ ص ١)

(مرفق ١٩٠ ص ٣) (مرفق ١٩١ ص ٢) (مرفق ١٩٥ ص ٢)

(مرفق ١٩٦ ص ٢) (مرفق ١٩٧ ص ٢) (مرفق ١٩٩ ص ١)

العزام ، ناجي

ملف ٢ : (مرفق ١٤٢ ص ١)

عزت ، ابراهيم

ملف ١٦ : (مرفق ٩٥ ص ١)

عزت ، حسن

ملف ١٦ : (مرفق ٧ ص ١ ، ٣)

العسكري ، جعفر

ملف ١ : (مرفق ١٨ ص ١١)

ملف ٢ : (مرفق ٩٤ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٨٥ ص ٢)

العسلي ، صبري

ملف ١٦ : (مرفق ٦٦ ص ٢)

العشي ، عبد النبي

ملف ٢٠ : (مرفق ٨ ص ١)

العشي ، عمر

ملف ١٤ ب : (مرفق ٧٥ ص ١)

عطية ، عمر

ملف ٢ : (مرفق ٢٦ ص ١)

عطية ، كريم بن

ملف ٢ : (مرفق ٣٤ ص ١)

العظمة ، عادل

ملف ٢ : (مرفق ١٦٠ ص ١) (مرفق ١٦٢ ص ١)

ملف ٢٠ : (مرفق ١٠ ص ٦) (مرفق ١٦ ص ٢)

- غ -

ملف ٢ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ١١ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١ ، ٢ ، ٥)
(مرفق ٤٨ ص ١) (مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٥١ ص ١)
(مرفق ٧٦ ص ١) (مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٠ ص ١ - ٣)
(مرفق ٩١ ص ١) (مرفق ٩٣ ص ١) (مرفق ٩٤ ص ١)
(مرفق ٩٥ ص ٢) (مرفق ١٤٨ ص ١)

ملف ٣ : (مرفق ٢ ص ٥٠)

ملف ٤ : (مرفق ٢ ص ١)

ملف ٥ : (مرفق ١ ص ٢) (مرفق ٢ ص ٩٧ ، ١٠٧) (مرفق ٣ ص ١ - ٦ ، ٨ - ١١)

ملف ٩ : (مرفق ٢ ص ١)

ملف ١١ : (مرفق ١ ص ١ ، ٢ ، ٤)

ملف ١٢ أ : (مرفق ٥٩ ص ١)

ملف ١٤ أ : (مرفق ٧ ص ٢) (مرفق ١٠ ص ١ ، ٥)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٩ ص
١ ، ٤ ، ٥) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٣٢ ص ٣) (مرفق ٣٣ ص ٢) (مرفق ٦٨ ص ١)
(مرفق ٧٧ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ٢) (مرفق ٩٠ ص ١)

ملف ١٤ ج : (مرفق ١ ص ١)

ملف ١٤ و : (مرفق ٧ ص ٤ ، ٦)

ملف ١٤ ز : (مرفق ١ ص ٧) (مرفق ٢ ص ١٣) (مرفق ٣ ص ١٣)
(مرفق ٤ ص ٧) (مرفق ٥ ص ١)

ملف ١٤ ط : (مرفق ٢ ص ١)

ملف ١٥ : (مرفق ٢ ص ٢ ، ٤)

ملف ١٨ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٣ ص ٢)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ٤ ، ٥)

(مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١ - ٣)

(مرفق ٧ ص ١ - ٢٥) (مرفق ٨ ص ٢) (مرفق ١٠ ص ١ - ٧)

(مرفق ١١ ص ١ - ٣)

ملف ١٤ ب : (مرفقات من ١ - ١٤٠)

ملف ١٤ ج : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١)

(مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١)

(مرفق ٧ ص ١) (مرفق ٨ ص ١ ، ٤) (مرفق ٩ ص ١)

(مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١١ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١)

(مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٥ ص ١)

(مرفق ١٦ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١)

ملف ١٤ د : (مرفقات من ١ - ١٥)

ملف ١٤ هـ : (مرفق ١ ص ١)

ملف ١٤ و : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٤ ص ١)

(مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٧ ص ١)

(مرفق ٨ ص ١) (مرفق ٩ ص ١)

(مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١١ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١)

(مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٥ ص ١)

(مرفق ١٦ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)

(مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١)

ملف ١٤ ز : (مرفقات من ١ - ٦)

ملف ١٤ط : (مرفق ١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢ ص ١ - ٤)

ملف ١٥ : (مرفق ٢ ص ٢ ، ٢٧)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ٧ ، ٨ ، ٢١)

- ك -

كابيـــت ، ميتشـــل

ملف ١٦ : (مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ١٣ ص ١)

كاتـــرو ، جورج

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٧ ص ٢ - ٤) (مرفق ١٨ ص ١ - ٤)
(مرفق ١٩ ص ١ ، ٣ ، ٥ ، ٦) (مرفق ٢١ ص ٤)
(مرفق ٣٧ ص ٣)

كـــار ، وينفريـــد

ملف ١٦ : (مرفق ٢٢٠ ص ٤) (مرفق ٢٢١ ص ١) (مرفق ٢٢٢ ص ٣ ، ٤)
(مرفق ٢٢٣ ص ١) (مرفق ٢٢٤ ص ١) (مرفق ٢٢٥ ص ٤)
(مرفق ٢٢٦ ص ١ - ٣) (مرفق ٢٢٧ ص ٣)
(مرفق ٢٢٨ ص ١) (مرفق ٢٢٩ ص ٢)

كاش ، دبل يو . ويلســـون

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢ ص ١ - ٣)
(مرفق ٣ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١ - ٤)
(مرفق ١٦ ص ٣) (مزفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)
(مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ٢) (مرفق ٢٣ ص ١)
(مرفق ٢٧ ص ١ - ٣) (مرفق ٢٨ص ٣) (مرفق ٣٥ ص ١)

ملف ١٢ ب ٤ : (مرفق ٣ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٨ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)

ملف ٤١د : (مرفق ١ ص ١)

كامـــب ،

ملف ٢ : (مرفق ١٢ ص ١)

ملف ٤ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١ ، ٢)

كمال ، مصطفـــى

ملف ٥ : (مرفق ٢ ص ٩٧)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٩٠ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١)

ملف ١٨ : (مرفق ٣ ص ٢)

كنليـف ـليستر، سير فيليـب

ملف ١ : (مرفق ١٢ ص ١٠)

كنينجهام ، الان ٠ جي ٠

ملف ٧ : (مرفق ١ ص ٢) (مرفق ٢ ص ١ - ٨) (مرفق ٥ ص ١)

(مرفق ٧ ص ١ - ٣) (مرفق ٨ ص ١ - ٣)

كوبـر ، ديانـا داف

ملف ١٦ : (مرفق ١٠٥ ص ١)

كوت ، وينفريـد ايـه ٠

ملف ١٢ أ : (مرفق ٤٨ ص ١) (مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٦٣ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ١٠ ص ١)

ملف ١٢ج : (مرفق ٣٥ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٦ ص ٢) (مرفق ٧ ص ٣) (مرفق ١٠ ص ١)

(مرفق ١١ ص ١) (مرفق ١٤ ص ٣) (مرفق ١٦ ص ١ ، ٣)

(مرفق ١٧ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٩ ص ١)

(مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ١١٠ ص ١)

(مرفق ١١٢ ص ١) (مرفق ١١٦ ص ١) (مرفق ١١٨ ص ١)

(مرفق ١٢١ ص ١) (مرفق ١٢٩ ص ٢) (مرفق ١٣٢ ص ١)

(مرفق ١٣٥ ص ١)

ملف ١٢ و : (مرفق ١ ص ٨) (مرفق ٢ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٣ ص ١)

(مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٧ ص ١)

(مرفق ٨ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١١ ص ١)

(مرفق ١٣ ص ٢) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٥ ص ١)

(مرفق ١٦ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ٢)

(مرفق ١٩ ص ١١ ، ١٢) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢١ ص ٢)

(مرفق ٢٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٣ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٢٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٥ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٢٧ ص ٥) (مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٢٩ ص ١)

(مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ١)

(مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ٦) (مرفق ٣٦ ص ١)

(مرفق ٣٧ ص ١) (مرفق ٣٨ ص ٦) (مرفق ٣٩ ص ١٤٦ - ١٥٢)

(مرفق ٤٠ ص ١) (مرفق ٤١ ص ١) (مرفق ٤٢ ص ١)

(مرفق ٤٣ ص ١) (مرفق ٤٤ ص ١)

ملف ١٢ ط : (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١)

كوجهـــل ، سير باتريـــك

ملف ١٦ : (مرفق ٤ ص ٣) (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ٢٣ ص ٥)

(مرفق ٢٨ ص ٤)

الكـــور ، زكـــي

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٩٣ ص ١)

كوركهيل ، ان . ال .

ملف ٦

كوربـــن ، وليـــام

ملف ١ : (مرفق ١٤ ص ٢) (مرفق ١٥ ص ١ ، ٢)

ملف ١٤ أ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٦ ص ٢) (مرفق ١١ ص ١ ، ٢)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣٩ ص ٢) (مرفق ٩٨ ص ١) (مرفق ١٠٢ ص ١)

(مرفق ١٣٧ ص ٢)

ملف ١٤ ز : (مرفق ٢ ص ٣)

ملف ١٨ : (مرفق ٣ ص ١٢)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ٨)

كوكس ، ليدى بيرسي

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٣٧ ص ٢٩٦)

كوكس ، سي . اتش . اف .

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٦ ص ١) (مرفق ٨ ص ١) (مرفق ١١ ص ١)

(مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ٢٥ ص ٢) (مرفق ٢٩ ص ١)

(مرفق ٣٧ ص ٢٩٥ - ٢٩٧)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٢٨ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١)

(مرفق ٢٦ ص ١)

كوكس ، سير هنري

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١١ ص ٢) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٩ ص ٢)

كولڤن ، ايان

ملف ١٦ : (مرفق ٢١٢ ص ٤ ، ٥)

كولڤيل ، جيه . ار .

ملف ٣ : (مرفق ٢ ص ٤)

كولينز ، لارى

ملف ١٦ : (مرفق ٥٩ ص ٢) (مرفق ٢٠١ ص ١)

كـــيرزون ، ليدى ايريـــن

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ١)

كيرزون ، لورد جورد ناثانيال ، ١٨٥٩م-١٩٢٥م

ملف ٥ : (مرفق ٣ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣٤ ص ١)

كيركبرايد ، ألـــن ال .

ملف ٢ : (مرفق ١٢ ص ١ ، ٧) (مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٥ ص ١)
(مرفق ٢١ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٢٣ ص ١) (مرفق ٢٥ ص ٢)
(مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٣٦ ص ١)
(مرفق ٣٧ ص ١) (مرفق ٣٩ ص ١) (مرفق ٤٦ ص ١)
(مرفق ٧٠ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٤٣ ص ١)
(مرفق ١٤٥ ص ١) (مرفق ١٥٥ ص ١)

ملف ٤ : (مرفق ٨ ص ١ ، ٤)

ملف ٧ : (مرفق ١ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣ ص ٢) (مرفق ٦ ص ١)
(مرفق ٨ ص ٢)

ملف ١٢أ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١)

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٣٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣٨ ص ١) (مرفق ٤٤ ص ١)
(مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١) (مرفق ٧٥ ص ١)
(مرفق ٧٦ ص ١) (مرفق ٧٧ ص ١) (مرفق ٧٨ ص ١)
(مرفق ٧٩ ص ١) (مرفق ٨٠ ص ١) (مرفق ٨١ ص ١)
(مرفق ٨٣ ص ١) (مرفق ١٠٦ ص ١) (مرفق ١٠٨ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١ ص ٢) (مرفق ٣ ص ٣) (مرفق ٣٦ ص ١ ، ٣)
(مرفق ٤٧ ص ١) (مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٥٠ ص ١)

(مرفق ٥٣ ص ١) (مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ٥٩ ص ٢ ، ٣)

(مرفق ٦٠ ص ٢) (مرفق ٦٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٦٤ ص ١)

(مرفق ٦٧ص ٢) (مرفق ٦٨ ص١ ، ٢) (مرفق ٧٠ ص ٢)

(مرفق ٨٥ ص ٢) (مرفق ٨٨ ص ١) (مرفق ٩١ ص ١)

(مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١)

(مرفق ١٠٢ ص ١) (مرفق ١٠٤ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ١)

(مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١١٤ ص ١)

(مرفق ١٣٥ ص ١) (مرفق ١٣٨ ص ١)

ملف ١٤ج : (مرفق ٢ ص ٢)

ملف ١٤ و : (مرفق ٧ ص ٢ ، ٧)

ملف ١٤ ز : (مرفق ١ ص ٨)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ١٤)

كيركبرايـــد ، ليدى ألن ال .

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١٠٦ ص ١) (مرفق ١١٠ ص ١)

كيفـــــر ، ام .

ملف ٢٠ : (مرفق ١٠ ص ١ ، ٢)

كينجزلـــي ـ هيـــث ،

ملف ٢٠ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٧ ص ١) (مرفق ٨ ص ١)

(مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٧ ص ٤)

كينـدى ، سير الكسنـــدر

ملف ١٤ ب : (مرفق ٢٧ ص ٣) (مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٣٦ ص ٣)

(مرفق ٣٨ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ٢) (مرفق ١٠٣ ص ١)

(مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١٠٨ ص ١) (مرفق ١١٠ ص ١)

(مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١١٦ ص ١) (مرفق ١١٧ ص ١)

(مرفق ١١٨ ص ١) (مرفق ١١٩ ص ١) (مرفق ١٢١ ص ١)

(مرفق ١٢٨ ص ١)

ملف ١٤ د : (مرفق ١١ ص ١)

ملف ١٤ و : (مرفق ٢٦ ص ٢)

ملف ١٤ ز : (مرفق ٢ ص ٩)

كينـــدى ، بودوفيـــــك

ملف ١٦ : (مرفق ٢١٧ ص ٣)

- ل -

لاداس ،اليكسـز

ملف ١٦ : (مرفق ١٨ ص ٣)

لارسـين ، شيـو

ملف ١٦ : (مرفق ١٨٠ ص ١) (مرفق ١٩٦ ص ١)

لاسلكوف ، حايـيم

ملف ١٦ : (مرفق ١٧١ ص ٢)

لامبسـون ، سير مايلـز

ملف ١ : (مرفق ٢٠ ص ١)

لانـج ،

ملف ١٦ : (مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١٤٤ ص ٢) (مرفق ١٤٦ ص ٢)

(مرفق ١٤٧ ص ٣) (مرفق ١٦٤ ص ٢) (مرفق ١٩٤ ص ١)

(مرفق ٢٠٠ ص ٣)

لانـدور ، ديڤيـد

ملف ١٦ : (مرفق ١٧١ ص ١) (مرفق ١٧٢ ص ٢) (مرفق ١٧٣ ص ١)

(مرفق ١٧٤ ص ١)

لابيايـر ، ايه . اتش.

ملف ١ : (مرفق ١٩ ص ٨)

لايـدت ، وليـام

ملف ١٢ ط : (مرفق ١٢ ص ٤)

لبـاط ، اليـن

ملف ١٢ ط : (مرفق ٢٥ ص ٢)

لطف الله ، جـورج

ملف ١٤ ب : (مرفق ٩٨ ص ١)

ملف ١٤ ج : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٦ ص ١)

ملف ١٤ ز : (مرفق ١ ص ١٠ ، ١٢ ، ٢٠) (مرفق ٢ ص ١٣)

(مرفق ٣ ص ١٢) (مرفق ٥ ص ١ ، ٢)

ملف ١٤ ط : (مرفق ٢ ص ٤)

ملف ١٥ : (مرفق ٢ ص ٦)

ملف ١٨ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١ ، ٤ ، ٦ ، ١٠ ، ١١)

(مرفق ٤ ص ١ ، ٥ ، ٦)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ٧ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٢٦)

لورنس ، ديڤيد

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٧٦ ص ١)

لوري ، ايتكن

ملف ١٦ : (مرفق ٥٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ٥٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ٥٨ ص ١)

(مرفق ٦٣ ص ١) (مرفق ٦٥ ص ١) (مرفق ٦٧ ص ١)

(مرفق ٧١ ص ٣) (مرفق ٧٧ ص ١) (مرفق ٧٨ ص ١)

(مرفق ٨١ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ٨٣ ص ٢)

(مرفق ٩٣ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ٢ ، ٥)

(مرفق ١٠١ ص ١) (مرفق ١٠٢ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ٢)

(مرفق ١٠٩ ص ١) (مرفق ١١١ ص ١) (مرفق ١١٢ ص ١ ، ٢)

(مرفق ١٢٠ ص ١) (مرفق ١٢١ ص ١) (مرفق ١٢٢ ص ١)

(مرفق ١٢٣ ص ١) (مرفق ١٢٦ ص ١) (مرفق ١٢٧ ص ١)

(مرفق ١٣١ ص ١) (مرفق ١٣٨ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٣٩ ص ٢)

(مرفق ١٤٢ ص ١) (مرفق ١٤٧ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٤٩ ص ٣ ، ٥)

(مرفق ١٥١ ص ١) (مرفق ١٥٤ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٥٩ ص ١)

(مرفق ٢١٥ ص ١)

اللوزى ، أحمد ، ١٩٢٥م-

ملف ١٦ : (مرفق ٥٣ ص ١) (مرفق ٥٤ ص ٢) (مرفق ٥٩ ص ١)
(مرفق ٦٣ ص ١) (مرفق ٦٤ ص ١) (مرفق ٦٦ ص ١)
(مرفق ٦٧ ص ١) (مرفق ٧٠ ص ٣) (مرفق ٧١ ص ٢)
(مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١) (مرفق ٧٥ ص ١)
(مرفق ٨١ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ٢) (مرفق ٨٦ ص ٢)
(مرفق ٨٧ ص ٢) (مرفق ٩٨ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٠١ ص ١)
(مرفق ١٠٦ ص ١) (مرفق ١١١ ص ١) (مرفق ١١٤ ص ١)
(مرفق ١١٨ ص ١) (مرفق ١٢١ ص ١) (مرفق ١٢٥ ص ١)
(مرفق ١٢٨ ص ٣) (مرفق ١٣٠ ص ٢) (مرفق ١٣٣ ص ١)
(مرفق ١٣٥ ص ٢) (مرفق ١٣٩ ص ٢) (مرفق ١٤٠ ص ١)
(مرفق ١٤١ ص ١) (مرفق ١٤٢ ص ١) (مرفق ١٤٦ ص ٢)
(مرفق ١٤٧ ص ١) (مرفق ١٤٩ ص ٣) (مرفق ١٥٠ ص ١)
(مرفق ١٥٦ ص ١) (مرفق ١٥٩ ص ١) (مرفق ١٦٢ ص ١ ، ٣)
(مرفق ١٧٠ ص ١) (مرفق ١٧٦ ص ٢) (مرفق ١٨٠ ص ١)
(مرفق ١٨١ ص ٣) (مرفق ١٩٠ ص ١) (مرفق ١٩٣ ص ١)
(مرفق ١٩٧ ص ٢) (مرفق ٢٠٠ ص ٢) (مرفق ٢٠٣ ص ١)
(مرفق ٢١١ ص ١) (مرفق ٢١٣ ص ٢) (مرفق ٢١٥ ص ١)
(مرفق ٢١٨ ص ٢) (مرفق ٢٢٠ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢٢١ ص ٢)
(مرفق ٢٢٢ ص ٢)

لوسون ، كولـــين

ملف ١٦ : (مرفق ٧٠ ص ٥) (مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١)
(مرفق ٧٤ ص ١) (مرفق ٧٦ ص ١) (مرفق ٧٩ ص ٢)

(مرفق ٨٠ ص ٤) (مرفق ٨١ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ٢) (مرفق ٨٣ ص
١ ، ٢) (مرفق ٨٧ ص ٢) (مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ١٣٨ ص ٢)

لويـــد ايفانـــز ، دى . دى .
ملف ١٢ ز : (مرفق ٨ ص ٢) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٢ ص ١)

لويـد جورج ، ديفيد ، ١٨٦٣م-١٩٤٥م
ملف ١ : (مرفق ١٢ ص ١٠) (مرفق ١٣ ص ٤) (مرفق ١٨ ص ١٤)
ملف ٣ : (مرفق ٢ ص ٤٣ ، ٤٤)
ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٤ ص ١) (مرفق ١٥ ص ٢)
(مرفق ١٦ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١ ، ٢)

ليبمان ، والـــتر
ملف ١ : (مرفق ١٧ ص ٣)

ليتــل ، تـــوم
ملف ١٦ : (مرفق ١ص ١)

ليدجـــــر ،
ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١)
ملف ١٢ ج : (مرفق ٣١ ص ١)

ليستر ، كيــه . ام
ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ١٠ ص ١)
ملف ١٢ ج : (مرفق ١٥ ص ٢) (مرفق ١٦ ص ٢) (مرفق ١٧ ص ٢)
(مرفق ٢٧ ص ١)
ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٥ ص ٣) (مرفق ٦ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٨ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٦ ص ١ ، ٢)
ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٤ ص ١)

- م -

ماشيـــنو ، جيه . جي .

ملف ١٢ أ : (مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١ - ٤) (مرفق ٢٠ ص ١)
(مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١)
(مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٢٩ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ١)
(مرفق ٣٤ ص ١) (مرفق ٣٥ ص ١) (مرفق ٤١ ص ١)

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١)
(مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٩ ص ١)
(مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٤٧ ص ١) (مرفق ٤٨ ص ١)
(مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٥١ ص ١) (مرفق ٥٥ ص ١)
(مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ٥٨ ص ١) (مرفق ٥٩ ص ١)
(مرفق ٦١ ص ١) (مرفق ٦٢ ص ١) (مرفق ٦٣ ص ١)
(مرفق ٦٥ ص ١) (مرفق ٦٨ ص ١) (مرفق ٧٢ ص ١)
(مرفق ٧٤ ص ١) (مرفق ٧٨ ص ١) (مرفق ٨١ ص ١)
(مرفق ٨٢ ص ١) (مرفق ٨٤ ص ١) (مرفق ٨٧ ص ١)
(مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٠ ص ١) (مرفق ٩١ ص ١)
(مرفق ٩٢ ص ١) (مرفق ٩٣ ص ١) (مرفق ٩٤ ص ١)
(مرفق ٩٥ ص ١) (مرفق ٩٧ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١)
(مرفق ٩٩ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٠١ ص ١)
(مرفق ١٠٣ ص ١) (مرفق ١٠٤ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ٥ ص ١ ، ٢)
(مرفق ١٢ ص ١ ، ٥) (مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١)
(مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ١)

(مرفق ٢٦ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١) (مرفق ٢٨ ص ٣)

(مرفق ٢٩ ص ١) (مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١)

(مرفق ٣٢ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ١)

(مرفق ٣٩ ص ١ ، ٢) (مرفق ٤١ ص ١) (مرفق ٤٢ ص ١)

(مرفق ٤٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ٤٤ ص ١) (مرفق ٤٥ ص ١)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٧ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٦ ص ١)

(مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٣ص ١)

(مرفق ٢٦ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٣ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١٣ ص ١ ، ٣)

(مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ١٦ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)

(مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١)

(مرفق ٣٠ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١١ ص ١)

(مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٤ ص ١)

(مرفق ٢٨ ص ١)

مارتسون ، سير شارلـــز

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٤ ص ٢)

مارتـــن ، جيـه . ام .

ملف ٧ : (مرفق ٦ ص ١ ، ٦)

مارشــــال ،

ملف ١٦ : (مرفق ٧٨ ص ١) (مرفق ٧٩ ص ٢) (مرفق ٨٦ ص ١)

(مرفق ٨٧ ص ١) (مرفق ٩٠ ص ٢) (مرفق ٩٦ ص ١)

(مرفق ٩٩ ص ١) (مرفق ١٠١ ص ١) (مرفق ١٣٧ ص ١)

المجالي ، رفيفــان

ملف ٢ : (مرفق ١٦٣ ص ١)

ملف ٤ : (مرفق ٢ ص ٤)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٤ ص ٢) (مرفق ٧٦ ص ١) (مرفق ٨٤ ص ١)

المجالي ، زمــل

ملف ٢ : (مرفق ٤٥ ص ١)

المجالي ، عطيــوي

ملف ١٤ ب : (مرفق ٧٦ ص ١) (مرفق ٨٠ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١)

المجالي ، هــزاع

ملف ١٦ : (مرفق ٢٢ ص ٣) (مرفق ٢٨ ص ١ - ٣) (مرفق ٣٠ ص ٢)
(مرفق ٥٩ ص ٢) (مرفق ٦٥ ص ٢) (مرفق ٦٦ ص ١ - ٣)
(مرفق ٦٩ ص ١) (مرفق ٧٠ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٧٦ ص ٤)
(مرفق ٨٠ ص ٤ ، ٥) (مرفق ٨٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٩٠ ص ١)
(مرفق ٩٢ ص ٢) (مرفق ٩٤ ص ١) (مرفق ١٠٢ ص ١)
(مرفق ١٠٤ ص ١) (مرفق ١١٩ ص ١) (مرفق ١٢٧ ص ١)
(مرفق ١٢٩ ص ١) (مرفق ١٤٧ ص ١) (مرفق ١٤٩ ص ٢ ، ٣)
(مرفق ١٦٣ ص ٢ - ٤) (مرفق ١٧٠ ص ١) (مرفق ١٧٦ ص ٢ - ٤)
(مرفق ١٨١ ص ٢ ، ٣ ، ٥) (مرفق ١٨٣ ص ٣)
(مرفق ١٩٠ ص ١ - ٣) (مرفق ١٩٥ ص ١) (مرفق ١٩٦ ص ١)
(مرفق ٢٠١ ص ١) (مرفق ٢٠٦ ص ٢) (مرفق ٢٠٨ ص ١)
(مرفق ٢١٢ ص ٤) (مرفق ٢١٣ ص ٢) (مرفق ٢١٤ ص ١)
(مرفق ٢١٩ ص ١)

مجــج ، أمــين ، ١٩٢١م-

ملف ١٦ : (مرفق ٨٠ ص ٤)

(مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ١ ، ٣) (مرفق ٣٥ ص ١)

(مرفق ٣٦ ص ١) (مرفق ٣٧ ص ٢٩٨) (مرفق ٤٠ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٤١ ص ١) (مرفق ٤٢ ص ١ ، ٢) (مرفق ٤٣ ص ١)

(مرفق ٤٦ ص ١)

ملف ١٢ ب ٤ : (مرفق ١ ص ٢) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٤ ص١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ٦ ص ١)

(مرفق ٧ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ١٤ ص ١)

ملف ١٢ د ٢ : (مرفق ٥ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٩٤ ص ١)

مكلـــين ، ار ، جيـــه .

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٨٣ ص ١) (مرفق ٨٤ ص ١) (مرفق ٨٧ ص ١)

(مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ١٠٠ ص ١)

مكلينـــان ، نورمـــان ام .

ملف ٦ : (مرفق ١ ص ١)

مكماهـون ، سير ارثـــر هنري

ملف ٣ : (مرفق ١ ص ٣ - ١٨) (مرفق ٢ ص ٣ ، ٥ - ٩ ، ١٣ - ١٧ ،

٢١ - ٣٨ ، ٤٠ - ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦) (مرفق ٤ ص ٢)

ملف ١٤ أ : (مرفق ١٠ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٩٦ ص ١)

ملف ٢١ : (مرفق ١ ص ٤)

مكمايكـل ، سير هارولد الفريـد

ملف ٢٠ : (مرفق ١٢ ص ١) (مرفق ١٣ ص ٢) (مرفق ١٨ ص ٧)

مكنيـــل ، أنجمس

ملف ١٤ د : (مرفق ٨ ص ١ ، ٢)

مكينز ، ايـه . كامبـــل

ملف ١٢أ : (مرفق ٤٥ ص ١) (مرفق ٤٨ ص ١) (مرفق ٤٩ ص ١)
(مرفق ٥٠ ص ١) (مرفق ٥٢ ص ١) (مرفق ٥٣ ص ١)
(مرفق ٥٥ ص ١) (مرفق ٥٦ ص ١) (مرفق ٦١ ص ١)
(مرفق ٦٣ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ٢٧ ص ١)

ملف ١٢ ج : (مرفق ٤٤ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٢٩ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ١١ ص ٢)
(مرفق ١٣ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ٢)
(مرفق ٤٩ ص ١) (مرفق ٥٠ ص ٢) (مرفق ٧٢ ص ١)
(مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٨٠ ص ١) (مرفق ٩٢ ص ١)
(مرفق ٩٤ ص ١ ، ٣) (مرفق ١٠٨ ص ١)

ملف ١٢ و : (مرفق ٢٣ ص ١) (مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٥ ص ١)

ملف ١٢ ط : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٤ ص ١ - ٣) (مرفق ٥ ص ١)
(مرفق ٧ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١١ ص ١)
(مرفق ١٢ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٥ ص ٥ ، ١٠)
(مرفق ١٨ ص ١) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٠٢ ص ١)

مكينز ، السيـــدة ار .

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ١٦ ص ١)
(مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١)
(مرفق ٢٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ٣٣ ص ١)

ملف ١٢ج : (مرفق ٣٥ ص ١)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ٦ ص ١)
(مرفق ٧ ص ٣) (مرفق ٨ ص ١) (مرفق ١٤ ص ١ ، ٢)
(مرفق ١٦ ص ١ ، ٣) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)
(مرفق ١٩ ص ١)

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٠٢ ص ١)

مكيوين ،

ملف ١٤ ب : (مرفق ٩٠ ص ١) (مرفق ٩٦ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١)
(مرفق ٩٩ ص ٣) (مرفق ١٠٤ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ١)
(مرفق ١١٩ ص ١) (مرفق ١٢٠ ص ١) (مرفق ١٢٦ ص ١)
(مرفق ١٢٧ ص ١) (مرفق ١٣١ ص ١) (مرفق ١٣٣ ص ١)
(مرفق ١٣٤ ص ١) (مرفق ١٣٥ ص ١) (مرفق ١٣٧ ص ١ ، ٢)

ملف ١٤ و : (مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ١٦ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)

ملحس ، أحمد

ملف ٢ : (مرفق ٧٨ ص ١)

الملقي ، فوزى

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٥) (مرفق ١٩ ص ٣ ، ٤) (مرفق ٢٣ ص ١ ، ٤)
(مرفق ٢٨ ص ٣) (مرفق ٦٩ ص ١) (مرفق ٧٠ ص ٣ - ٥)
(مرفق ٧١ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٨٠ ص ٤)
(مرفق ٨٥ ص ٣) (مرفق ٨٦ ص ٤ ، ٥) (مرفق ٨٧ ص ٢)
(مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٢ ص ١) (مرفق ٩٤ ص ١)
(مرفق ٩٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٠٠ ص ١) (مرفق ١٠٤ ص ١)
(مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١١٤ ص ١) (مرفق ١١٩ ص ١)
(مرفق ١٢٤ ص ١) (مرفق ١٢٧ ص ١) (مرفق ١٢٨ ص ٢ - ٤)
(مرفق ١٣٩ ص ٢) (مرفق ١٤٢ ص ١) (مرفق ١٤٩ ص ٣)

(مرفق ١٥٦ ص ١) (مرفق ١٥٧ ص ١ - ٣) (مرفق ١٦٣ ص ٣)
(مرفق ٢١٢ ص ٤) (مرفق ٢١٣ ص ٢) (مرفق ٢١٧ ص ١)
(مرفق ٢١٨ ص ٢ ، ٣)

الملك ، شجاع

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٠٦ ص ١)

مم ، ايه . ال .

ملف ١٤ب : (مرفق ١٠٣ ص أ) (مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١٠٨ ص ١)
(مرفق ١١٠ ص ١) (مرفق ١١٣ ص ١) (مرفق ١١٦ ص ١)
(مرفق ١١٨ ص ١) (مرفق ١٢١ ص ١) (مرفق ١٢٤ ص ١)
(مرفق ١٢٨ ص ١)

منى الحسين ، أميرة الأردن

ملف ١٦ : (مرفق ٢١٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢١٦ ص ٢ ، ٤)
(مرفق ٢٢٠ ص ٢) (مرفق ٢٢٥ ص ١ ، ٢ ، ٤)
(مرفق ٢٢٦ ص ٣) (مرفق ٢٢٩ ص ١)

منسور ، سعود

ملف ١٦ : (مرفق ٩ ص ٢)

المهدى ، الصادق

ملف ١٦ : (مرفق ١٧٦ ص ٢)

المهدى ، مواد

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣٨ ص ١) (مرفق ٣٩ ص ٢)

موجهام ، لورد پي . سي .

ملف ١ : (مرفق ٢٤ ص ١)

ملف ٣ : (مرفق ٢ ص ٣ ، ١١)

- ن -

النابلسي ، سليمـــان

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٦ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٤) (مرفق ٤ ص ٢)
(مرفق ١٥ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢١ ص ١) (مرفق ٢٢ ص ٣)
(مرفق ٢٨ ص ١ - ٤) (مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ٣ ، ٥)
(مرفق ٤٥ ص ٢) (مرفق ٥٠ ص ٣) (مرفق ٥٢ ص ٢)
(مرفق ٥٣ ص ١) (مرفق ٥٤ ص ١) (مرفق ٥٥ ص ٣ ، ٤)
(مرفق ٥٧ ص ١ ، ٢ ، ٤) (مرفق ٦١ ص ٢) (مرفق ٦٢ ص ١)
(مرفق ٦٣ ص ١) (مرفق ٦٤ ص ٢) (مرفق ٦٥ ص٢)
(مرفق ٦٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ٦٧ ص ١) (مرفق ٦٩ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٧٠ ص ٢ - ٥) (مرفق ٧١ ص ١ ، ٣)
(مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١)
(مرفق ٧٦ ص ١ - ٤) (مرفق ٧٧ ص ١) (مرفق ٧٩ ص ١)
(مرفق ٨٠ ص ٢ - ٤) (مرفق ٨١ ص ١) (مرفق ٨٢ ص ١ ، ٢)
(مرفق ٨٤ ص ١) (مرفق ٨٥ ص ١) (مرفق ٨٦ ص ٢ ، ٣ ، ٥)
(مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٢ ص ٢) (مرفق ٩٤ ص ١)
(مرفق ١٠١ ص ١) (مرفق ١٠٧ ص ١) (مرفق ١٢٤ ص ١)
(مرفق ٢٢٤ ص ١)

نابونيدوس ، ملك بابلي ، ... - ٥٣٨ ق ٠ م ٠

ملف ١٤ ز : (مرفق ٦ ص ٣)

ناتنغ ، أنتونـــي

ملف ١٦ : (مرفق ١٤١ ص ١)

نسيبة ، أنور ، ١٩١٣م -

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٥ ، ١٣) (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ٨ ص ٦ ، ٧)
(مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ١٤٤ ص ٢) (مرفق ١٤٥ ص ٢)

ملف ١٩ : (مرفق ٤٩ ص ١)

النشاشيبي ، اسعاف ، ١٨٨٢م-١٩٤٧م

ملف ٢ : (مرفق ٧٧ ص ١)

النشاشيبي ، مزمي

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ١ ، ٧ - ٩) (مرفق ٤ ص ٥) (مرفق ٧٤ ص ١)
(مرفق ١٦٨ ص ١ ، ٢)

نصار ، نجيب

ملف ٢ : (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ٢١ ص ٢)

نصار ، منير

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٧٨ ص ١)

نصر ، ابراهيم

ملف ١٦ : (مرفق ٩٣ ص ٣)

نصر ، خليل

ملف ٢ : (مرفق ١٤١ ص ١)

نصر ، طانيوس

ملف ٢ : (مرفق ١٤١ ص ١)

نصر ، نجيب

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ١)
(مرفق ٥٤ ص ١) (مرفق ٦٣ ص ١)

نصر ، نصرى

ملف ١٢ ز : (مرفق ٢ ص ١)

- هـ -

هاربـــر ،

ملف ١٦ : (مرفق ٩٤ ص ١) (مرفق ١٧٠ ص ١) (مرفق ١٧١ ص ١)
(مرفق ١٧٥ ص ١) (مرفق ١٧٨ ص ١) (مرفق ١٩٥ ص ٣)
(مرفق ٢٠٤ ص ١)

هاربـــر ، صموئيـــل

ملف ١ : (مرفق ١٠ ص ١ ، ١١)

هارجرونجي ، سنـــوك

ملف ١ : (مرفق ١٠ ص ٩)

هارجريفز ، ايـــه . ار .

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ١٥ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١)
ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ٣٣ ص ١)

هارفـــي ، ار . جيه .

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٧٣ ص ١)

هاريســـون ، باركـــر

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٣٧ ص ٢٩٨)
ملف ١٢ ج : (مرفق ٢٣ ص ١)

هاشم ، ابراهيم ، ١٨٨٦م-١٩٥٦م

ملف ٢ : (مرفق ١٢ ص ٦ ، ٧) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١)
(مرفق ٤٠ ص ١) (مرفق ٤٣ ص ١) (مرفق ٥٠ ص ١)
(مرفق ٦٠ ص ١) (مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١)
(مرفق ٧٥ ص ١) (مرفق ٧٨ ص ٢) (مرفق ٨٨ ص ١)
(مرفق ٩٨ ص ١) (مرفق ١٠٣ ص ١) (مرفق ١١١ ص ١)

(مرفق ١١٢ ص ١) (مرفق ١١٥ ص ٢) (مرفق ١٣١ ص ١)

(مرفق ١٤٥ ص ١) (مرفق ١٤٧ ص ١)

ملف ٧ : (مرفق ١ ص ١ ، ٢)

ملف ١٢ أ : (مرفق ٥٤ ص ٣)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣٤ ص ٢) (مرفق ١٣٧ ص ١)

ملف ١٦ : (مرفق ٢٨ ص ٣) (مرفق ٤٢ ص ١) (مرفق ٨٨ ص ١)

(مرفق ١١٢ ص ٢)

ملف ١٩ : (مرفق ٨ ص ١) (مرفق ٩ ص ١)

هاشم ، احسان

ملف ١٦ : (مرفق ٩٣ ص ٢) (مرفق ٩٧ ص ١ ، ٢) (مرفق ٩٨ ص ١)

(مرفق ١٠١ ص ١) (مرفق ١٠٢ ص ١) (مرفق ١٠٣ ص ١)

(مرفق ١٠٤ ص ١) (مرفق ١٠٥ ص ١) (مرفق ١٠٧ ص ١)

(مرفق ١٢٤ ص ١) (مرفق ١٢٥ ص ١) (مرفق ١٢٨ ص ١ - ٣)

(مرفق ١٣٨ ص ٢ ، ٣) (مرفق ١٣٩ ص ٢) (مرفق ١٤٧ ص

١ - ٣) (مرفق ١٤٩ ص ٤ ، ٥) (مرفق ١٥٠ ص ١)

(مرفق ١٨٠ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٨١ ص ٢ ، ٤)

(مرفق ١٨٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٨٨ ص ١) (مرفق ١٩٠ ص ١ ، ٣)

(مرفق ١٩١ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٩٢ ص ١) (مرفق ١٩٦ ص ٣)

(مرفق ٢٠٦ ص ١) (مرفق ٢١١ ص ١) (مرفق ٢١٢ ص ٤ ، ٥)

الهاشمي ، ياسين ، ١٨٨٢م - ١٩٣٧م

ملف ١ : (مرفق ١٢ ص ٢)

ملف ٢ : (مرفق ٩٤ ص ١) (مرفق ٩٥ ص ٢)

همفريـــز ، تي . دبل يو .

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٣٥ ص ١)

هنانـــو ، ابراهيم ، ١٨٦٩م-١٩٣٥م

ملف ١ : (مرفق ٨ ص ٢) (مرفق ١٣ ص ٢)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٢١ ص ٤)

هنــت ، تي . ڤــي .

ملف ١٢ د ٤ : (مرفق ١٧ ص ١)

هنـــتر ، ايـــان

ملف ١٩ : (مرفق ٤٩ ص ٣)

هـــنري ، جـــون

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١١٦ ص ٢)

الـهـــواري ، رشـود

ملف ١٦ : (مرفق ٦٦ ص ١ ، ٢) (مرفق ٨٥ ص ٣) (مرفق ٨٦ ص ٢)

(مرفق ٨٧ ص ٣)

هويـــر ، سي . ايـه .

ملف ١٢ أ : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ١)

(مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٥ ص ١) (مرفق ١٣ ص ١)

(مرفق ١٤ ص ٢ - ٤ ، ٧) (مرفق ١٥ ص ١ ، ٢)

(مرفق ١٩ ص ٢) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢١ ص ١)

(مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٤ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١ ، ٢)

(مرفق ٢٧ ص ١) (مرفق ٢٨ ص ١) (مرفق ٣٢ ص ١)

(مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٣٥ ص ١) (مرفق ٤١ ص ١)

(مرفق ٦٥ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ١٠ ص ١) (مرفق ١١ ص ١ ، ٥)
(مرفق ١٦ ص ٣) (مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١)
(مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ٢)

ملف ١٢ د ١ : (مرفق ٥ ص ٢) (مرفق ٨ ص ١) (مرفق ١٦ ص ٣)
(مرفق ١٧ ص ١) (مرفق ١٨ ص ١) (مرفق ١٩ ص ١)

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ٣١ ص ١)

هوبسون ، ايه . ار . ايه .

ملف ١٩ : (مرفق ٣٤ ص ١)

هوتون ، ايه . تي .

ملف ١٢ ب ٤ : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٥ ص ١)

هوجارت ، ديڤيد جي .

ملف ١ : (مرفق ١٨ ص ١٠)

ملف ٣ : (مرفق ٢ ص ١٠ ، ١١ ، ٣٩ ، ٤٨)

ملف ١٤ ب : (مرفق ٧٥ ص ١)

ملف ١٤ ج : (مرفق ١٣ ص ٢)

هودسون .

ملف ١٦ : (مرفق ٢ ص ٢) (مرفق ١٨ ص ٤) (مرفق ٤٦ ص ٢)
(مرفق ٥١ ص ١) (مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ٧٤ ص ١)
(مرفق ٧٧ ص ١) (مرفق ٧٩ ص ١) (مرفق ٨١ ص ١)
(مرفق ٨٩ ص ١) (مرفق ٩٥ ص ١) (مرفق ١٠٩ ص ١)
(مرفق ١١١ ص ١) (مرفق ١١٣ ص ٢) (مرفق ١٤٠ ص ١)
(مرفق ١٤٤ ص ١) (مرفق ١٤٦ ص ٢)

هورسفيلد ، جي .

ملف ١٢ج : (مرفق ٢٣ ص ١)

ملف ١٤ ز : (مرفق ٦ ص ٢)

هورسفيلد ، السيدة جي .

ملف ١٤ ز : (مرفق ٦ ص ١ - ٣)

هوز ، أرنست جيمس

ملف ١٤ ب : (مرفق ٣٤ ص ٣) (مرفق ٤٤ ص ١ ، ٤ ، ٦)
(مرفق ٤٦ ص ١) (مرفق ٤٨ ص ١) (مرفق ٥١ ص ٢)
(مرفق ٥٢ ص ١) (مرفق ٥٣ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٥٤ ص ١)
(مرفق ٥٥ ص ٢) (مرفق ٥٧ ص ١) (مرفق ٥٩ ص ٢ ، ٣)
(مرفق ٦٠ ص ٢) (مرفق ٦١ ص ١) (مرفق ٦٣ ص ١)
(مرفق ٦٧ ص ٢) (مرفق ٦٨ ص ٢) (مرفق ٦٩ ص ٢)
(مرفق ٧٠ ص ٢ ، ٣) (مرفق ٧٢ ص ١) (مرفق ٧٣ ص ١)
(مرفق ٧٤ ص ١) (مرفق ٩٨ ص ١) (مرفق ١٣٨ ص ١)

ملف ١٤ د : (مرفق ٢ ص ١)

ملف ١٤ و : (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٣ ص ٢) (مرفق ١٠ ص ٢)
(مرفق ١٩ ص ١) (مرفق ٢٠ ص ١ ، ٢) (مرفق ٢١ ص ١)
(مرفق ٢٢ ص ١) (مرفق ٢٣ ص ١) (مرفق ٢٥ ص ١)

هولت ، اليك ال .

ملف ١٤ ب : (مرفق ١٧ ص ٢) (مرفق ٢٠ ص ١) (مرفق ٢٦ ص ١)
(مرفق ٢٧ ص ٣) (مرفق ٣٠ ص ١) (مرفق ٣١ ص ١)
(مرفق ٣٣ ص ١) (مرفق ٣٤ ص ٣) (مرفق ٣٦ ص ١)
(مرفق ٣٩ ص ١) (مرفق ٤٠ ص ١) (مرفق ٤١ ص ١)

لــوادى ، حامــد

ملف ٢ : (مرفق ١٢٠ ص ١) (مرفق ١٥٠ ص ١)

لــوادى ، شاكـــر

ملف ٢ : (مرفق ٩٢ ص ١) (مرفق ٩٤ ص ٢)

إديـل ، جـان

ملف ١٢ د ٣ : (مرفق ١٢٣ ص ١)

إريـن ، ام . ايه . سي .

ملف ١٢ أ : (مرفق ٤٢ ص ١) (مرفق ٤٣ ص ١)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٣٩ ص ١ ، ٢) (مرفق ٤٠ ص ٢) (مرفق ٤١ ص ١)

ملف ١٢ ب ٤ : (مرفق ٥ ص ١)

واكـــد ، لطفـي

ملف ١٦ : (مرفق ٦٠ ص ٥) (مرفق ٦٤ ص ٢)

واكهـوب ، سير آرثـر

ملف ١ : (مرفق ٤ ص ٢ - ٤) (مرفق ٨ ص ٣ ، ٤) (مرفق ١٠ ص٤)

(مرفق ١٢ ص ١٠ ، ١١) (مرفق ١٧ ص ٣) (مرفق ١٨ ص ٣)

(مرفق ١٩ ص ٣ ، ٥)

ملف ١٢ ب ٢ : (مرفق ٧ ص ١) (مرفق ٣٧ ص ٢٩٥)

والبـــول ، جـي . اف .

ملف ١٢ ب ١ : (مرفق ٧٥ ص ١) (مرفق ٧٧ ص ١)

ملف ١٣ : (مرفق ٢ ص ٢)

والش ، بـــي .

ملف ١٢ ج : (مرفق ٤٣ ص ١)

وايـــات ، وودرو

ملف ١٦ : (مرفق ١٣٨ ص ١) (مرفق ١٤٦ ص ٢)

ملف ١٢ و : (مرفق ٤ ص ١) (مرفق ٩ ص ١) (مرفق ١٠ ص ١)

(مرفق ١١ ص ٢) (مرفق ١٣ ص ١ ، ٢) (مرفق ١٤ ص ١)

(مرفق ١٥ ص ٢) (مرفق ١٦ ص ١) (مرفق ١٧ ص ١)

ملف ١٢ ز : (مرفق ١ ص ١) (مرفق ٢ ص ١) (مرفق ٦ ص ١)

وينغيـــت ، سير ريجينالـــد

ملف ١ : (مرفق ١٨ ص ١١)

قائمة بيبليوغرافية بالمراجع العربية والأجنبية الــتي

استعملت في تحقيق بعض الأسماء التي وردت في الوثائق

المراجــع العربيـــة

١ - الأشقر ، مرسي ، من هو : المملكة الأردنية الهاشمية ، عمــان ، الوكالة الأردنية للصحافة والنشر ، (١٩٥٩م) .

٢ - البعلبكي ، منير ، المورد : قاموس انجليزي - عربي ، ط ١٩ ، بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٥م .

٣ - بيك ، فريدريك ج ، تاريخ شرقي الأردن وقبائلها ، تعريب بهــاء الدين طوقان ، القدس ، مطبعة دار الأيتام ، ١٩٣٥م .

٤ - رجالات وشخصيات أردنية ١٩٨٢م ، جمع وتبويب رشيد أبو غيدا ومحمد عبد الله البرماوى ، عمان ، مؤسسة الاء للدعاية والاعلان والانتــاج التلفزيوني ، (١٩٨٢م) .

٥ - الزركلي ، خير الدين ، الاعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين ، ط ٥ ، بيروت ، دار العلــم للملايين ، ١٩٨٠م .

٦ - عطية الله ، أحمد ، القاموس السياسي ، ط ٣ ، القاهرة ، دار النهضة ، ١٩٦٨م .

٧ - الماضي ، منيب ، وموسى ، سليمان ، تاريخ الأردن في القرن العشرين ، ١٩٥٩م .

٨ - من هو : المملكة الأردنية الهاشمية ١٩٨٣م ، جمع وتبويب رشيد أبــو غيدا ، عدنان بعيون ، عمان ، مطابع الدستور التجارية ، (١٩٨٣م) .

٩ - الموسوعة العسكرية ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ١٩٧٧م

١٠ - نويهض عجاج ، رجال من فلسطين ما بين بداية القرن حتى نهاية ١٩٤٨م ،
بيروت ، منشورات فلسطين المحتلة ، ١٩٨١م .

المراجـــع الأجنبيـــة

1. Collins, Larry and Lapierre, Dominique , O Jerusalem, London , Steimetzky's Agency , 1972.
2. Encyclopedia Americana, Int. ed., New York. Americana Corporation, 1977.
3. Glubb, John Bagot, Britain and the Arabs, London, Hodder and Stoughton, 1959 .
4. Glubb, John Bagot, A Soldier With the Arabs, London Hodder and Stoughton, 1937.
5. Johnston , Charles, The Brink of Jordan , London, Hamish Hamilton, 1972.
6. Shwardran, Benjamin, Jordan : a State of Tension , New York, Council for Middle Eastern Affairs P., 1959

منشـــــــورات

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية

رقم (٥٥)

ربيــــع الآخـــــر ١٤٠٦هـ

كانــــون الثاني (يناير) ١٩٨٦م

رقـــم الايـــــداع
لدى مديريـة المكتبـات والوثائـق الوطنيـــــة
(١٩٨٦/١/٢١) .

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية
(مؤسسة آل البيت)
العنوان البريدي: ص . ب (٩٥٠٣٦١) عمان ـ الأردن
العنوان البرقي: آل البيت ـ عمان
التلكس: 22363 Albait Jo Amman - Jordan
الهاتف: ٨١٥٤٧١ ـ ٨١٥٤٧٤

شركة المطابع النموذجية المساهمة
تلفون ٨٩٣٧٤٠ ـ ٨٩٨٢٨١